

روایات عبیر

Sarah HARLEQUIN - "ABIR" - No. 22

المتاضي لايعؤد

أخطأت مادلين مرة في شبابها، الا أنها هرعت تحتضن الثمرة يكل ما أوتيت من حب وحنان وتضحية . وعبقت جهدها كي تنشأ ابنتها دياتا في جو عاتل الانشويه شائية . فتزوجت رجلا لم يكن بحاجة الى زوجة بغير حاجته الى مديرة لمنزله ، لكن القدر شاء أن غيرت هذا الرجل وتبقى مادلين أرملة مع ابنتها الوحيدة دياتا.

ق عالمها رجل واحد هو العم أدريان الذي يتمتع بكل الصفات الابدية ويرشح نفسه ليكون روجا لمادلين في المستقبل لكن طهور رجل يدعى السيد فيتال الرئيس العام لشركة سيارات أجنية في المنطقة حيث تعيشان الخليب المقاييس وغير الاحتالات كيف تتصرف مادلين حيال ابتها التي ربيت في جو لا يعرف المفاجأة ، خاصة أن أمها انجذبت بقوة الى ذلك الايطالي الفريب ... وتتأثر ديانا الى حد اليأس والفرار ، لكن من ينقة حياتها في اللحظة الحاسة : وكيف يتأكد الجميع في هذه الرواية أن الماضي لا يعود ؛

liilas.com

العنوان الاصلي لهذه الرواية بالاتكليزية PILGRIM'S CASTLE

sarah

۱ ـ البنت وأمها liilas.com

طرت مادلين أخر رسالة ووضعتها في الظرف وأغلقت حيدة شاكرة، والتقدت الصعداد ثم وضعت الغطاء البلاستيك على ألتها الكاتبة، وأغلقت درجها بالقناح، ودست المفاتح في حقيبتها وبيها كانت تسير إلى الباب النقطت سارتها المصنوعة من الجند وارتدتها وهي قر بيصرها في أرجاء الفرقة لتوقين من أن كل ثبية مرتب في عظلة نهاية الأسيرع وعندما ارتاحت إلى ذلك فتحت الباب وخرجاء

كانت المرات الطوياة التي كسيت أرضيتها بالمطاط . قدد أمامها والعيط بها على الجانين فصول دراسية رمزيد من السرات وكانت تبدو الآن بضير المشود المترثرة من الأولاد، عارية منطوق لاحية ليها ولجاة ظهر جورج جاكسون ، بواب المدرسة، من أحد الأوكان الكبيرة والحدة طريف إليها، فابنست مادلين حين وأنه يندب ، إذ كانت ولوعة بالجارس المن الذي كان

يرهي الأمور بكفاءة عالية. تساءل وهو يقترب منها:

وألم تذهبي بعد ياسيدة سكوت ؟ تعلمين أن النباعة تجاوزت الخامسة.« أومأت عادلين برأسها، وقانت :

«أنا ذاهبة الآن يا جورج. تركت الرسائل القليقة الأخيرة على مكتبي كالعاهة.» قال جورج ، وهو يبحث في جيربه عن غليرنه،

مستاً، سأتولى أمرها. اذهبي الأن ياعزيزتي، فإن ابتنك ستسامل أين أنت،

قالت مادلين ، وهي تينسم مرة أخرى: طد تكرن على صواب ، أرالا يوم الاتنين،

ومضت عبر المر ، وكمم حداثها لا يكاد يجدث صوتاً ومع أن المدرسة كاتت خالية - كان فيها ماجدها إليها. وكانت تستمتع بالعمل هناك كسكرتيرة للتاظر-أهر يان سنكلير . كانت سكرتيرته لأكثر من خس سنوات الآن ، عنذ جاما إلى

وكان مدخل هيئة التدريس يقضي إلى مكان وقدوف السيارات ، التأبيع للمدرسة و مادلين. التي قتلك مراجه بحارية سكوتر مشت بسرعة إلى حيث كانت أوقفتها. وكانت الدراجة البخارية هي الآلة الرحيدة المتروكة في المكلن . ربينًا كانت تدفع بقدمها أداة الشعيل ارتصات كان الرقت في أواخر مارس/أذار ومع ذلك كان المواء لا يزال بارداً برراة الثلج في الصياح والسلم ولم بكن ركوب الدراجة البخارية يبعث على البهجة كأشهر الصيف الدافة

مضت راكبة إلى باب الخروج. وتباطأت وهي تصل إلى الطريق الرئيسي. كان المرور يتدفق بجوارها. وكان معظم المارين من العيال الذين غادروا مستع السيارات القريب، ومع أن أوتريبري كانت بلدة صفيرة . إلا أن الصنع الجديد الكبير الذي فام على مشارفها زاد من مجم التعداد إلى حد كبير وكانت هناك بيوت تبنى تدريجها ليقيم قبها الرجال الذين كالوا في الوقب الحياض براملون إلى عبلهم من أماكن بميدة.

وعندما توقف حركة المرور فليلأ دخلت مادلين مجراهما البرتيسي، وغميرت سرعتها وكالت تستمتع بشعور الحرية الذي تتيحه لها الدراجة البخارية أما المركبات المنذرة بالخطر، التي كانت تندقع حدودها بجوارها قلم تكن لتضايقها كثيرا لم تشعر بانها عصبية، ولم تكن كذلك أبدأ وهي تقودوكان ركوب الدراجة البخارية لايستفرق متها سرى جهد طبيل.

ولجأة مرت بجوارها مسرعة سيارة حراء ضخمة . وبدا جسمها التعبائس المنساب دليلاً أكيداً على سرعتها غير المحدودة. وعهمت عادلين والتهار الناجم عن مرور السيارة يكنفها كموجة طويلة من أمواج المعيط ولو تكد تستقيم حتى أضطرت إلى تشغيل فراملها بكل ما تملك من جهد في الرقت الذي بنا فيم

Sarah ديل السيارة يتنفع بعنف سريع تحوهة كان السائق قد توقف بغتة بسيارته. وكان مصياحاها المزدوجان يشحان كمنارة ويضيئان الطبريق حسى في وضم

كانت مادلين مفرطة القرب فوضعت فدميها على الأرض لتجرب الوقوف. ولكن الدواحة البخارية كانت لتزلق، وفي الثانية التالية ارتطعت بها. لم تكن خبطة شديدة. فقد وقرت عليها قراملها ذلك. ولكن الدراجة البخارية انفلهت. واستقرت مادئين على الأرض وهي تشعر ياغيانة.

وبينا كانت تحاول الوقوف أمندت بدأن قويتان وساعدتاها. يرافقهما صوت ييدر كائتلج للبسحق، يتمامل، بمباؤا تظنين أناك تقملوناه

اتسمت عيدًا مادلين وحدثت في الرجل الذي يواجهها غاضية. هل هو في الجنيقة يلومها ٢ عجباً ، إنه هو اللوم ا

واصل كلامه بلا تردد ، وقبعه تبدو فيد ودية ا

دها طريق عام ، وليس ماهب أطلال اه

لم أضاف مكتلاً :

هجيداً أن تفكري مقدماً ، أو ثيقي يعيداً عن الطريق. ه

التعرب منظين في مخط

وانتظر لمظة، إنها خلطتك أنت بسبب ولوفك بهذه المرعة البالغة.«

فالت ذلك بعد بها كات عداه الساخرةان تتفرساتها وتساءلت مادلين من أي جمعية يكون الملك كالت جال لكنة في صوته، ضعيفة لكن الانقطاعها الأثن ليست الكليزية بالطبع ثم قالت

حملة الطريق لم يجير إنشاؤه لمباق السبارات وعادة ما يبدي سائلو الميارات مفاصدهم بإنسارات. تكون بشابة تحديرات مسبقة لمن يتبعهم في الطويق،ه فأطمها فاتلأد

مأدراد وتله. حسناً. أعترف بأنني توقفت قبيأة، لكتني لو لم أقعل لحدث ماهو أشد خطورة، وإذا مرت إلى مقدمة السيارة، قسترين بتفسك

مثبت مادلين بيطه بعد أن اعتدلت قامتها، وإن كانت تشعر بهزة بسيطة،

sarah

وللت حول الوحل الأجر. ثم توفقت ودفعت بيدية في جين سنانية وكات هناك ثلاث سيارات متصادمة في وسط الطريق، وكان من الواضع أن إحداها ارتظمت بالسيارتين الأخريين، وبينا كانت نقف هناك كانت إحدى سيارات الشرطة تأتي محلملة الصوت عبر الطريق من أوتربوي، ولكن لم يكي هناك فها بيدو من أصبب إصابة خطيرة لحسن الحط

قال رابقها، وهو بيدو مسرورا الأن

وحساناً ؟ هل هذا يقتعك بأن دواقعي كانت معتولة؟

هزت مادلین کیتیها ، وقالت -

بالطبع، معذرة لأنتي تفزت إلى الندائج. ولكن الدراجة البخارية لبس هـ في الواقع قوة قرامل حيارة مثل هـ ،

قالت ذلك رهى نشير لحو السيارة

العنى الرجل برأسه، ثم قال متأخرا قليلاً

#1 Tau 18

لم تستطع مادلين أن تكتم ابتسامة ، وقالت وهي تهز رأسها «لا ، أشكرك ، فإنني لا أزال قطعة واحدة ؛ خير لك أن تقمص سيترتك غالاً رجح أن تكون في حاجة إلى إصلاح.»

أبتسم كذلك بنيء من السخرية ، ووجدت مادلين تفسها تقبكر كم هو جذاب ، كان طويلاً ذا متكين عريضين يستدفان إلى ردفين تحيلين . وكان أسير البشرة بقعل الشمس ، وكانت عيناه زرقتو بن غامنتين ، وشعره أسود فاجاً، وهذا ما جعل حادلين تفكر في أنه ربا يكون اسبانيا أو إيطاليا وكان بنحرته برشافة وحهولة ، وكان سلوكه المتراخي ، يخفي وراءه فيا يبنو حبوية مكوحة وكانت حياكة بذلته خالية من العيوب ، حاكتها كيا هر واضح بد صابع ماهر وكانت لكنته الضنيلة وفكته المستاز من الالكنيزية بشيران فيا ببنو إلى أنه تلفي لعليا باهط الشكاليف تساءلت من يكون ، فقد كانت تعرف بجرد المظهر معظم ذوى باهط الشكاليف تساءلت من يكون ، فقد كانت تعرف بجرد المظهر معظم ذوى الشرف في أوترياري ، ولكن هذا الرجل غريب .

قال وكأند يدرك خراطرها

وإنني مرتبط بمستع شريدان ، وهذا قلا أكند أعنقد أننا يجب أن تشغل أنسنا

بإصلاح سيارتي وهي لم تتأثر كتابراً ، كيا ترين، ه

كان شريدان مصنع السيارات الذي يقع على الطريق مؤسة إيطالية أمريكية . وأول مشروع مشترك من نوعه للايطاليين والأمريكيين في الكائرا. وكان هذا يفسر تكته أيضا فيا يبدو من الواضح أنه ينحد من أصل إيطال. ولكنه قضى أعواما كثيرة في الولايات المتحدة على الأرجع بعقا حسن إذاً.»

قالت مادلين ذلك وهي تنحني لنرفع دراجتها البخارية وتلفظ حقيبتها، النبي كانت قسن الحظ مفلفة. ولكن الرجل حال بينها وبين ذلك، ورفع الدراجة البخارية بلا جهد وتفحصها بعين خيرة، وقال :

حراجتك البخارية تبدر سليمة، وإذا حدث قيها شيء فيا عليك إلا أن تحدثيثا تليفونياً وسأعبل على إصلاحها،

واعطاها الرقو

شكرته مادلين ، وهي تفكر الآن كم ليدو مشعثة الشعر مفضئة الملابس. وبينا كان يسلمها المراجة البخارية ، كانت تدرك أماماً فقة عينيه وهيا تطريانها بشكل ساخر ، وشعرت يوجنيها تتوهجان من قرط الحرج.

قالت مطعشية

وأثـــ كراهـه

ثم وقعت يقدمها أداة النشقيل . وارتاعت الأنها عملت من أول مرة، وقالت وهي الهلس عليها:

a...lelaja

وإلى اللقاء يا؟ مس ...عس؟ه

قال ذاك وأيسم وهو يتنظر إجابتها

قالت تصحيحه :

وإن الاسم هو مسار سكوت عا

ثم الطلقت وهي تبسم ابتسامة يسيرة - وتعي عينيه وهيا ترقيانها إذ تنطلق على الطريق - وفنت وهي تفعل ذلك آلا ترتكب أخطاء أخرى.

وخلال ثوان كان ير مسرعاً بجوارها وهو يرفع يده لاشعارها بوجوده قلم

ومع ذلك ثلا يستطيع الاستفادة من هذه القدرة ، يمكس النساء الكليلات أو الكثيبات ، فإن صالون التجميل ، ومصفف اشعر ، وجراح التجميل يمكنهم أن يعالموا دلك أما هو قمن خلال سعريته التي تلوح معالها حول سيه وقمه. يبدر ضجراً بعياته ومدركة في الرقت نف لجاذبيته

خواطرها بها للسهاد؛ إنها تنصرف كطفلة لمجرد أنها قابلت رجلا كان بلا جمال من خارج دائرتها؛ وما لبئت أن دست ذراعيها في سنرة منزلية . وبينها كانت تعقد أزرارها، نحت عن دهنها كل خواطرها عن الرجل .. مها كان شعورها، فإن ديانًا كانت ومنظل دائياً موضع اعتبارها الأول. صحينة ديانًا _ إنها لم تبرأ في الحليقة ، رغم كل شيء ، من صدمة فلدان جر عندما كانت بعد في السابعة من عمرها.

كأنها الطبعة الأحدث من مادلين . فيا عدا أن شعرها كان بنيا غامقاً

الموضة. وكانت ترادي سترة رمادية عاملة ، وتهز بل بدها طبية من التقرتان. القياش الصولي المربخ

قالت تحيى مادلين ، وهي تطوح بحقيبتها على أحد المقاعد وأهلا يا أمي ... أليس الجو باردا اللبند ؛ إنني الجساء أرمأت عادلين براسها ، وقالت مواقلة ونعم ، لايشيد جو الربيع كثيراً. على كات التارين جيدة، قالت دیانا بلا اکتراث:

النساء لابد فكرن لهيه على النحو تلسه. وبالنسبة الى مخله فيبدو أنه إنسان قادر-

الوت مادلين قسيات وجهها وهي تنطلع إلى نفسها في المرأة . وقد سرتها

وبيها هي تخرج من غرفة النوم. سمعت صوت مفتاح يدار في قفل الياب منيناً يوصرل ابنتها والدفعت ديانا برح وابتهاج إلى الداخل وهي تبدو تحيقة

كانت ديانا في السادسة عشرة ، تنزس في الكلية النجارية في أوتربيري -وكانت كثيراً مانمود الى البيت مناهرة. أن الكلية كانت مجرى قبارين على المسرحية التي تعرض في تهاية القنرة الدراسية، وكانت ديانا قتل فيها دوراً

لم تكن ديانا في طول مادلين ، وكانت تترك شعرها طويلا منسدلا وقق

هالى حدما إن الاسة هوكس تحاول دائياً أن ندير المرض وكأنه مهرحان عسكري ولكن فيا عدا ذلك كنن كل شيء على مايرام، و بيدو أبه صافب....

صحکت مادلین فی مقرت ، وقالت وأما اعتقد أن الفرض سيكون تمتازاً لاعليك ، سينهي الأمر قريباً. القعرة الدراسية تلتهي في ثلاثة أسابيع، أليس كَلْطُكَ؟

عبل والحمد لله وسيكون أمامنا عندند أسبرعان كاملان لانفعل فيهها شيئاً . سيكرن عدا أمرأ رائع

البئست مادلين ودخلت المطبخ وببتا كانت تعد البقول وتضع قطع اللحم عمت الشواية قررت ألا تقبول الدياسا شيئناً حول مقوطها عن المراجنة الخارية فلم يحدث ضرر لما بأية حال، هذا إلى أن ديانًا كثيرًا ماتقول إنه بجب على مادلين أن تستخدم الأوتوبيس في ساعات فروة المرود . وكانت ديانًا تبدو أحيانًا مستأثرة بوالدتها نقيلاً - ولعل ذلك يرجع إلى أنها كالست قريبتها الوحيدة ولد تكن مادلين تريد أن تسبب قا مريداً من العلق،

التناولا طعاء العشار في غرفية الجنارس . وكان أحد أركانها تم تحرياء إلى خلوة الساول الطعام بإضافة ستام يحبب المائدة عن الرؤية أعدث ديانا المائدة مِنْ كَانْتُ صَالِيْنَ تَضِعِ الرحِيدُ فِي الأَطْمِيلُ ، وجلسا مِمَا يِمِدَ وَلَكُ ، ترقيلُن التيكزيون في كل بيم تناولت مادلين سيكارة مع فهونها.

الساءلت دیانا وهی تشطی آن کسال

حِمْلُ أَعْمِلُ الأَطْمَالُ الحَلِي بِأَنِي إلَيْنَا عَمِي أَدْرِيَانَ اللِّيلَةُ ال واعتقد أن أدريان سياني ، وأكرن شاكرة إذا قبت ينسل الأطباق ، فسأفرم يتغيير ملابس إل فيء مناسب أكثره

المسمت دياتا وبهضت على فدميها، ونظرت إليها مادلين ، وإساءات في

حل ..أنت خارجة الليلة:١٥

معم طلب منى جيف القعاب إلى تادي السهينات،

أومأت مادلين برأسها

ا طرست

تلبث أن شعرت بنفسها تسترخي مرة أخرى.

وعندما وصفت إلى وسط أوتر بيري انعطفت بينا عند إتسارة المرور صوب هاينوك. وكانت هاينوك إحدى ضواحي أوتر بيرى ، وقد قام فيها عدد كير من المساكن الجديدة ، يما فيها بجدع الشفق ألذي كانت تقيم فيه مادلين مع أبشها ديانا وكانت الشفق في إيفنوود غارديز تطل على نهر أوتر، وشعرت مادلين يضرة سرور عندما وصلت إلى بينها كانت شفة لطبقة كها كانت أوتر بيري المسها يلدة بهيجة.

كانت الشغة في الطابق الأول. وبينة كانت تفتع الياب وتدلف إلى الشخل الصغير، نادت:

حيانا ... مل أنت في البيت اه

لم يأنها رد فأغلقت الباب وخلعت سترتها وكانت غرقة الجلوس مقتوحة على المدخل، وهي غرفة كبيرة ذات جدران ملساء مطلبة بالغراء زينتها حادلين بعدة لموحات سعدية. وكانت سجادة المائط ، التي أنفقت فيها حادلين كثيراً من مذاخراتها، ذات لون يافوني أز وق... وكانت التعقية كلها كهرباتية. للأسف، لأن صادلين كانت تفضل نبران المدفأة المكشوفة بل غرفة واحدة على الأقل وهنا أدارت حادلين صيام تشغيل شبكة التدفئة لأن بالرغم من أن الغرفة كانت دافانة بالمقارنة مع الحراء البارد في الحارج - إلا أن دفتها لم يكن مريحاً وكان جو العرفة أليقا، ولمدة خزانة للصبني تضم قطعاً قليلة من الصبني والزجماج الممتان أما بافي المكان فكان علوما برقوف الكتب المائلة بمورها بالروايات، وجهاز تليفزيون وجهاز موسيقي يقص ديانا كان موضوعا على منظمة في ليجوة في الجدار وبجوارها مجموعة من اسطوانات الموسيقي الحديثة.

أشعلت مادلين سيكارة وأدارت التلية ربون كانت قد تسوقت في وقت الغداء ، وجنبت بعضاً من قطع اللحم التي اشترتها للعشاء ولا يستفرق طهرها وفتاً طو بالأ . وحملت حقيبة النسوق ومرت بها إلى المطبخ الذي كان مفتوحاً على غرقة الجلوس ، وكان صغيراً جداً. وأخرجت الطعام ووضعت القلاية على التار ثم عادت إلى غرقة الجلوس. كان الوقت يقارب السادسة ، لهذا لم يكن الديانا أن نافيب فل بالأ.

وخلت غرفة النوم النبي كانت تتقلسها مع ديانا. لم يكن هناله إلا غرفة نوم واحدة بحيام صغير وخزانة ملاصفة ، وكانت الشغن علصصبة في المفيفة لتبخص واحد الأن الثبقة النبي يوجد فيها غرفتان للنوم يزيد إيجارها عن عشرة جيهات في الأسبوع ، كان على حادلين أن تقتع بالثبقة التبي فيها غرفة نوم واحدة ولم نكن هي لنما بهذا ولكن ديانا كانت تقترب الأن من سن لهملها تعترض على ألا تكون غا غرفة نوم حاصة ومع ذلك فعندما وصلا إلى أوتربيري بعد وقاة حر ، كان مادلين تشعر بالشكر والحيد إذ أصبح فها مكان

منامت ردامها الجبرسية ودخلت الحيام لتقتسل وبينها كانت تفعل ذلك وجدت خلمت ردامها الجبرسية ودخلت الحيام التقتسل وبينها كانت تفعل ذلك وجدت نفسها تسامل عما فلته الرجل في السيارة عنها في الحقيقة وجدته جذاباً إلى حد كبير ورفكن كان من السكن أن تجده كذلك أية امرأة وتسادلت عن عمره وبدأ لما أنه في أوائل التلاثينات وبنا كانت هي في التالتة والتلاثين ، فربها كان هو كذلك في تحو سنها على الأرجح.

وبينا كانت تشط شعرها ، الذي تيدل على كتفيها عندما كانت تحل العلدة القرنسية ، تسادلت ما يكون ظنه عن سنها، كانت تعلم أنها الابسطو بسنها المقينية ، وكان أدريان سنكلير يقول لها باستعرار إنها تبدو كأخت هيانا أكرمتها أمها ، ولكن أدريان كان يريد الزواج منها وكانت تلك طريقته

كات ديانا تطمر أحيانا أيضاً من أن مادلين ترندي ملابس لاتناق مع مركزها كسكرتيرة تشاطر ، وكارملة محترمة ، ولكن ، ديانا كانت عنيقة التفكير في بعض الأمور، ولعل ذلك يرجع إلى تأثير جو الى حد كبير،

وفروت عرجة أن عينهها ها أفضل ملاهها. كانتا رماديتين تتحوان إلى الانتضرار ، تطل منها أضواء مصفرة ، وكان شعرها في نعومة المربد وفي لون التغير الكتيف ، وكانت طويلة ، مفرطة الطول على ماتعتقد دائياً ، وإن كانت محسوقة الغوام بشكل تطيف على الأفق، ولم تكن شديدة التحول بارزة العظام ، وكانت ترى أنها في شكلها العام أنثى متوسطة حسنة الطلعة ، ولكن ليست محيزة بأى حال.

أَمَا الرَّجِلُ _ وهنا تنهدت ، لهو تميّز في كل فيء. وشعرت بيفين أن عشرات

معل غائمين ام

بللت مادلين شفتيها باسانها . وقالت : et V . this fallen

ولاسبيد ولكشى لاحظت أنك لاتنحمسين بشأن خروجي معده أيتست ملالين إنساب ابتسامة ، وقالت: «إنني أحقة ياحبيبتي ، لابد من ذهابك بالطبع.»

عزت دیانا کتفیها، ولائت بخفة وحسناً ، إنه شيء أجمله والسلامية

أبنست مادلين بسخرية وفالت

وتعم. وأدريان سيأتي بعد ذلك على الأرجع قال إن عليه أن يقوم بعملية تقدير الدرجات - ولكنتي أظن أنه سيكون لديه منسع من الوقت للمضورة

غبقت ديالا في مكن

وإله وجد الوقت دائياً من أجلك،

المنظت مادلين على تقتيها:

ونعم ، قد يكون الأمر كذلك، ولكن هذا لابعني شيئة بادبانا ، لايعني شيئاً على الاطلاق.

هزت ديانا كتفيها بأسف وبدأت لحمل الأطباق إلى الطبح - وأطفات مادلين سيكارتها في منعضة السكائر وخطت إلى غرفة النوم. كانت قد يدأت تضيق بتلميحات دباتا عنها وعن أدربان حقيقة أنها كانت تلميحات تقوع على الواقع ولكن مادلين لم تكن تساورها الرغبة في تحويقها إلى حليقة. وبيها كانت ترندي يطلوناً تضفاضا أزرق غامقاً، وتضع قوقه يقورة من الحوير ، وجدت لفسها تنسني ، وليس لأول مرة أن يكون جو حياً كانت ديانًا تكبر الآن وتصبح ذات مسؤولية كبيرة في تواح كتيمة كذلك كانت نجب جو ركان جو مدفًا بها فقد ظل بلا زواج منوات كثيرة قبل أن يتروج مادلين . ثم وحد ديانا طعلة لايمكن مقاومة حبها على الاطلاق وتساءلت مادلين الآن هل كان زواجها من جو هو الذي عجل حالته؛ فمن للحلق أَنْ الزواج أَنْقُلُه بَرْيد من المسؤوليات. وأنه عمل بجهد كبير في السئرات التي

أعقبت زواجها. ولكن مرضه لم يكن لد علاج، وذال لها الأطباء كثيراً إنها جلت أخر متوات عبره متوات معيدة

الررت أن تترك شعرها منسدلا ، وخرجت من غرقة الشوم بسدو في جاذبية الشباب وكانت ديانا نهدب ماكياجها بيد رشيقة وكانت نضع مجرد ظلال العبون وأحر الشعاد. ولم تكن شرعها الزينونية تحناج إلى مزيد من وسأتسل التجميل ألقت ينظرة التفادية على أمها من قوق كتفها وفالت متسائلة بإشارة

وهل يوافق عمي أدبان على ارتداء التطلوبات اللصفاضة اه

بدت مادلين مسرورة ، وريت بخفة

والأكاد أرى كيف يكن أن تهمه هدد المسألة. أنا التي أرتبها وليس الصم

وأعرف ذلك ، ولكن بصراحة باأمي ، لعقك ستنزوجينه بوماً وعليك أن ترندي من الملابس مايتاق مع مركزاده

ويأخر برحي "ديانا ... لست أنوي الزواج من العم أدريان ، وقلت له ذلك، وقلته لك أيضا . منات المرات. عجباً - إلى في الثالثة والثلاثين ولست في الثالثة والحسين ، ورغم ألني موتنة أنها تبدر سنا كبيرة بالنسبة اليك ، لكنني لا أنوي أن أوي إلى الكرس المزاز بعداء

تطبت ديانا جينهاد

عان عمي أهريان ليس أكبر منا من أبي لو أنه ... ه

ثم ترقفته .

وأوه باعزيزتي _ أنا أعرف ذلك ، ولكن هذا كان أمراً التلقاً، وكرقب كه

تطلعت مادلين إلى ساعتها ، وقالت مأثم يمن الرقت لذهايلداء

هزت ابتنها كتفيها ، وقالت،

عَلَقُن نَاكِ ، حَمّاً ، أنْ يَسْأَنُك ، ع

ثم جذبت معرتها للصنوعة من الموفيل وقالت،

مادهم إدا ه

- حسناً ياحبيني اعتني بتعسك -

فيلت ديانا وجنة أمها وانطلقت خارجة من الشقة وهي تدور حول نفسها ودخلت مادلين الطبخ كانت دلائل الفسل السريح من جالب ديانا للأطباق واضحة على الأرض التي تكاد تسبح في الماد وكانت محمدة الأطباق مشبعة بالماد.

عصرت مادلين المسحة ، وتناولت المسحة الكبيرة وامتعت بها الماء عن الأرض ، ومسحت الأرضية الحتب فغدت نظيفة ، ثم وضحت الأطباق التي كانت ديانا قد تركبها على التضدة ، في أماكتها ، وعادت إلى عرفة الجلوس.

وما كادت تستقر أمام التقيفزيون حتى جلجل جرس الباب فتهضت في كسل ومضت تطرق الأرض بحقوت إلى الباب ، وإذ فتحته ، وجدت أدريان سنكثير ينتظر السياح له بالدخول.

وكان أدريان نحبلاً طويلاً في أواقل الحسينات يكبر مادلين بعشرين عاما، وأغزب ووجد مادلين فائنة ومرغوبة قاماً ولحركت كل عواطفه يعتف نحو مادلين بسبب افتقارها الطاهر إلى الاهتام الرومانسي به ويصراحة ، كانت مادلين تتسادل عيا يجتذب الرجال الاكبرسنا اليها لقد وجدت أدريان متجاً من الناهية العقلية، ولكنه بارد من الناهية المنطقية ، ولم تكن الزيجات لتغوم على العقل وحده، ولم يكن ليسطى في الحياد أخر غير هذا الانجاد معها

قالت وهي ثبتهم الأن

وتقطسل باأدريان الايزال الجو باردأته

قال أدريان ، وهو يدخل ريسخلف من معطفه

«أبرد. هذه غرقة دافئة ومريحة يامادلين إنني أشعر دائيا كأنني في بيشي هنا» «حسناً . أنا مسر ورة لذلك»

أغلقت مادلين الباب وأخدت عنه معطفه قبل أن تنبعه عبر المرقة وسأده أن تعد له بعض الشراب قوافق، وجلس على الأريكة أمنام التليفيزيون في الموضع نفسه حيث كانت فهلس حادثين قبل وصوله ، وانضبت إليه بعد أن سكبت الشراب.

كانت تستمتع بصحية أمريان ، ودعاباته الجاهزة، وكانت مسرورة الأنه الم يبلل أبي عبارلة موية ليجمل الملاقات بينها تتحول إلى أكثر من ذلك ، كان كثيراً ما يطرق موضوع الزواج ، ولكن صادلين حارات أن توضيع له من البداية أنه لا يمكن أن يكون بينهما ثبيء أكثر من العبدالة.

وكان أدريان يأتي إلى الشفة كليا استطباع ذلك، سواء كانت ديانيا مرجودة أم لا ، وكان يحب ديانا ، وكانت مولعة به. وهي تخاطيه بالعبم أدريان منذ كانت في الحادية عشرة من عمرها، ولم تجد سبباً يدعوها إلى أن تغير ذلك الأن.

وكان يمثلك منزلاً في أوتربيري . تدبيره مديرة محنازة . وكان المنزل يقع قرب مدرسة أوتربيري التي كان لاظرها. ومع أن المنزل كان كبيراً وكانيها بالسبة الى رحل يعيش وحده فقد كان يجيد وجعله مليناً بنخية من التحف الفنية الكفيلة بأن البهز متحفاً ، وكانت مادلين تقول أحيانا وهي متأملة إنه لو تزوج يوماً ما وأبجب أطفالاً مجرون في البيت الأصبح في خوف دائم على مجموعته.

قال أدريان بطريقة عرضية،

مرابع حادث على طريق أوتربيري الهوم ، تصادمت سيارتان ولوري ، وتشر أنجير في الطبعة المتأخرة من الصحيفة.»

مأريد ...أكان هناك حادث طأاه

كتبت مادلين معرفتها بالمادث ، قلم تكن تنوي أن الصدت أدريان ، قضلاً عن ديانا ، يالمادث الشخصي الذي تعرضت له لأن أدريان مشل ديانا . يعبب عليها استحدامها الدراجة البخارية على الطبريق المكتشة ، يفضل استخدام رسائل النقل العامة في تلك الأمسيات عندما لا يستطبع ترصيلها إلى للنزل.

وتمسم ، يعض النباس يتحركون بسرعة الاتباسب السلامة ، ومعظم هذه الصدامات يمكن الينبها يقليل من الترويء

مأره سإتي أرافقته

قالت مادلین ذلک بنی، من التوتر ، وهی تجلس بجوارد، وتأمل ألا یخلفا وجهها. وأضافت:

عالرور المقيل من مصنع شريدان يتعرك بسرعة بالفذه

«بالقعل، وسيكون من دواعي سروري إغام بناء البيوت الواقعة خلف المصنع، فيذلك لن يضغر هؤلاء المفسعون للقدوم الل المدينة ليتخذوا الطريق منها إلى لندن. إن معظم السيارات نجعل المنطقة الواقعة خارج المدرسة يشاية حلبة سباق وإنني لأشعر بالامتنان لأن جوعنا من التلاميد يخرجون من الشرسة تبلهم على لتحيلين ماذا يكون عليه الموقف لو خرج من أبوابنا حشد من راكبي الدراجات وحاولوا الانتماج مع هذا الحشد الأخراء قلتكن السياد في خويم ال

قبلت مأدلين سيكارة عرضها عليها، وقالت ، بعد أن بدأ كالاهيا يدخن:

وهل ذهبت برما إلى معسنع شريدان الا موقعة خلال المراحل الأولى وكلا. فم أذهب إليه منذ افتتاحه وقعبت برما إلى موقعة خلال المراحل الأولى اللهاء، إنه مكان هائل، ويبدو أن طاقة تشغيله عنها لكسل قاباً سنستوعب تعبر خسبة آلاف رجل أحضروا عمالا عدة مهمين من إبطائها بالطبع، ومن مصنعهم لمرب ديترويت، وسمعت أن ليكولاس فينال نفسه هاه من روما خصيصا ليطبقن على أن كل شيء يجري على مايرام. وهو هنا بالطبع في زيارة خصيصا ليطبقن على أن كل شيء يجري على مايرام. وهو هنا بالطبع في زيارة المعلى، فهو الرئيس الكبير ولعلك تعليين أن والد، هو الذي أسس هذا المعلى. أما الرجل الذي يدير هذا الفرح فيدعى ماسترسون، وهو من امريكا على ماعتقد أن اسمه أحضر أسرته معه واستأجروا المتزل الذي يقع قرب هايتوك، وأعنقد أن اسمه انفلسايد.

وأجل. إلتي أعرف هذا المكان باأدريان ، إنه ضخم ، ألم يكن ملك أحد الأرستقراطيون للطلبون في وقت مائ

قال أهريان ، وهو يضحك في خلوت.

وتعم. كان اللورد أوتربيري المسن نفسه يعيش عناك منذ سنوات ، تخيلي أن ينزل الأمريكيون في هذا البيت الضغم المهيب؛

خبمک ماداین ، ونالت :

مأعرف ذلك يتأمريان ، وأقدره لكنتي لاأستطبع أن أرى تفسي زوجة ناظر تورّع انساي والجاملات على أولياء أمور الأطفال أخشى ألا أكون من هذا الطراز»

تهد أفريان وقال:

حراء يامادلين ، في وسعك أن تتلامي سهولة ، وأقبول جاءاً إن ديانا متوافق على زواجك مني ، فهي بالنسبة الي بثناية الابنة.»

وأعرف ذلك ياأدريان وإنها مناصرة كبيرة الفضياك ، ولكن الأمر بيساطة هو ... إنني أتمنع يحريتي، وأهم من ذلك، أننا الانتباط الميد،»

عوهل کنټ لميون جو اه

قطب أدريان جبيته عندما لم أنهي مادلين ، واستطرد قاتلاً معللاً إلى جانب أتي أحيك يامادلين ، إن الحب للتباب ، ونحن كهار تاضيحون، ولسنا أحداثاً دون المشرين تتوق توقاً إلى القبي ألا تودين أحياناً أن تسترنسي، وأن تضعيبي قدميك إلى أعلى بدلاً من الانتفاع إلى البيت في الأسبات،

تهدت مادلین کل ماقاله آدریان صحیح ستکون دیانا بصرورة الله ترجا مسکون دیانا بصرورة الله ترجا مسکون مسکون منحسه بالفعل فهی اصب آدریان وتحتره وسوف مستح بالنجر الاحتاس الذی ستکون قیم عندما نصیح ایث زوجه الناظر کدلك کانت مادلین تعرف کم سیکون الامر باعث علی البهجه إذا أصبح کا وقت قراع کید نفرا فیه کل الکتب اللي تود قرادتها و تستکشف کل المتاحف ومعارض الفن الني تستخت مردارتها بل وقد یکون کما أسرة کیده أیشنا

منا التصبت ماداين في خرل الايكن أن تتبع نفسها أبدا مرة أحرى بحياة مثل هذه . لم تكن في قرارتها شخصاً مرتزفاً . وكانت تفزعها فكرة الزواج من أحد لمجرد الماضع المادية التي يكن الاستمتاع بها، لا استطبع هي بالذات أن تفعل ذلك . كقد استطاعت هي و ديانا أن بديرا أمورها حتى الآن وخلال عامين ، تكون ديانا فد عطت واستطاعت أن تزود تفسها بالكياليات القليلة التي لم تستطع صلاين أن تتحمل نقفاتها دانها

قالت وهي تنتهد مرة أخرى:

قال أفريان الله مرة أخرى ، لم تنهد رهو برى علامات عالمه في رحهها

مصماء فلتنسى دلك. أين ديانا الليلة في أية حال ام

مذهبت إلى بادي المبعينات مع جبدري (الرسون عل تعرف ،

الل الجريان في نامين

وأعرفه أخوه في السنة الأولى في مدرستي ولكن الجيفري الدهب في الدرسية الثانوية اليس كدلات .

ونهم ويه في البنايمة عشره فعظ وقد احد در ساله الملك في شهاده التمليم أنجام ويستظر الأن مكان له في المادية ...

در بعم سي ادكر در هيدربعيون كان سحدت عند ق احرامره كا سناوق قيها العشاء معاد كان لبيد هيدربعيون باظر غدرسه النابولة ودال إن به على عليه عام، وهو لايكاد يعيدي إن جياري عرابيها دهي سنده عطه عدا على ما أعند لا

عضت عادلان شقنها وقائده

علاد جيعري وندوسيم دكي أيض كي نمول ولكسي ... في حيات إدا كان متهوراً قبيلا على الأقل بعيد، عن القراسة »

قطب التريان حبيبه ودال وهو بيدو منعكرا

ه معم، ربحه کان الأمر کددات عن پستان که آلفتن فیا بنتمنی بنائجیه علی دیان اد منعم اینی قطعات

مولكن دياته ليست سهلة القياده

المثلث ماطيق ، يعي التحرك في قائل، وأن ، إنتي أعرف ذلك، ولكن المسأك أنها لاتزال صغيرة،

من آمریان کشید ، وقال. کارد در اطال حدید

بإنهن ينصبون ميكرا هذه الأيام وديانا. فناء عاقده، وهي من تتصرف بغياء وهق أبدأيه

تيضت مادلين وتسابات وألى تقمل ذلكه حلاً ؟ ألن تقمل ذلك!»

الم ايضبت ۽ وأضافت ۽

علا ين لاأفريه

ابعيم أدريان ووال

مإنـي آبري شمررك أبت وصية عليها، وبدلك تشعر بن يحـــوّرليه مردوجه لألها بلا أبيده

سائا ... ماؤا يعمل والد جيادي كه

ريد أمريان د

وائد يعمل للسناب فتركة من مقاولي سيلزات النقل ، وكي قلت من قبل، فمن الواضيع أن جيدي هو الذي حرج على حط العائدة ،

كال نادي السيمينات بدع مرق مقهى بالاسم بديد في شارع هاى ستريب بأوربيري وكان كل أعضائه شياب دون العشرين من المدارس المعلية أو الكلياب الصية وكانت موسيمي تاتي من صنبوق للموسيقي قدمه صاحب طلقهي جهاناً.

وفي مساء الجيمة داك كان المقهى عاصا يصمار البياب كلهم بالسون ويدورون يجنون على ألهان الموسيقين الصاحب، والشيارة التي تصمدر عن المستوقى وكان فناك بدر محمص في أحد الأركان يقدم القهوة والكركاكولا وكانت الأضواء خافتة وقياه،

وكان ديانا سكرت وجيفري إيرسون يرقصان مماً وعندم انتهبت المرسيقي مقطت ديانا على صدر صديعها ضاحكة وصاحت: ديالِغي ، إنني متهكة القرى، لتجلس قليلااه وكلا ... أشكرك...ه

لم ألقت السيكارة لرضاً ومحلتها بالدمها

تق جيف باسياد

مماؤا مملت ٢ إن هذه السكائر الالتمو على الأشجار كيا تعديدات

غالت دياتا ساحره

ولا. إنها تنمر على التباتات له

يدا جيف غاضيا ، وقال،

عثىء أطيف الا

کے مغی محتالاً پیک ھیر سامۂ الرکھی ،

معلب دیانا کر دکل تعلم ایدا بان بنصرف عنها و پدرکیا، وکان قلها یاق بنده: . وشعرت یأغیافیا تیرد داخلها

كانب علم ان ساتر العياب في النادي يعسديا على ارتباطيب بجهاسري إغرسون كان فنى شديد الجادبية وكان في وسعة أن يتنقي من يشاء من النباب أما احبياره فا فكان يتبرها إلى حد كبير لأنه قبل شهريان لفط كان يعاملها كطعت ومند التعقب بالكلية التجارية كانب لدعت كليراً ولم تكن ندرى كم في عداية بشعرها الحريري وعينيها الوسفنين وهدما بدأ بواعدها ، ارعف مكانبها بين رفيعاتها وكان من بواعث جلابيته أنه كان اللئي الملاهل لدى الجديع في الوقت الماضي

بدات الوسيدى بعرف من جديد ورأته يعترب من فتاة بحينة جيلة ويطبيها للربس على ماهو واضح وشعرب ديانا بالاهابه والفضي ، كيف يجرؤ على أن يعاملها هكذا ا وحطر لها أن بعود إلى البيت ولكنها كانت نعلم أنها بن تأهل ذلك بل مستظر لترى إن كان سيعود إليها كان عدا امراً معيطاً وبكنها لم تستطع أن تتصرف عنه وإذا كانت سنعمل عليس الآن.

طبت تدماً امر من النهود وحسب ترشقه وهي مستمرقة في ابتعكين إدا لم يأب إليها بين الرقصات فستضطر للنعاب إلى امترل وكم سيكون هذا فالمعالا بعد رقصتين أمريين بنعب اعياق الياس وعبدئل شعرت بأن أحداً ينظسم إليها، ولم تجرز على الالتعات فالقب إليد ظرة جانبية وارتاحت لأنه كان جرف. رسع ها جيدري في الاسمام وأطبعت يماه حوها كأتما هي أسيرت. وقبيعيم في رائق وأخضل أن أيقي هكذاء

أعمر رحد دبا كاب تعجب كشيراً يجيف وكانين مسروره الآن علاقتها بدات شمل احبر ديا يندو مرحلة اكثر جديد ولو يكي ها صديق منظم من دبل وأرادت ان مكون مثل سائر القنيات «طرائي ينفقي اومائهي ي مناقشه محاسل شمي القنيان

إلا أنها طلعت نفسها وقادته وهي قسد بيده إلى بيار حيث اقديا جلستهيا على معددين عاليين، وطنب جيمري صحيف من المهود واحرج من حيث عليه مكاثر عرضها على ديال فهرت راسها واسعل حيمري سيكاربه ووضيع المليد في جيبه.

فاق يقتون

وكنت أطن أنك تترين لجربة التدخين في ولت ماره

قالت دياتا ، رهي تعقن شقتهه

وكنت أبري ذلك...أما أنري ذلك.ه

غال سائز

وإنك حاتنتي

لتعسيت كتفاده وفالت

ولأد لست خالفة ، أحطني واجداره

هر جهاري كنابيه وبارها سيكارة واشعلها وجدبت دياسا أهاسها كيا كانت برى سائر الناس يفعلون ، ثم بدأت تسعل الفسقة

أيتسم جيف ابتسامة عريضت وريب على ظهرهنا، فارتميدت دياننا وصاحت :

مأور ... إنها فظيمة ... لا أمري كيف يكتان ... ه

قال چيفي ۽

ديجب أن تتايري ، استمري ، اسجبي للسأ آخريد

فالت ديازا يحسب

تكتفان حرقاد

معم ، لقد موست في هذا الاعوادة .

وتبدده النهاب المرسيقي نظلم إلى ساعته وقال بيدو عابد التحمد والنصف المنبخية الدام

ارساب براسها ودهيت نباني يعطمها ، وى الخارج كان اللواء بالياً ونكنه شديد البرودة الدهند مسرعين إلى تعظمها الأربوبيس كان جيف يسكن في الطرف الامراس اوبريوري الرب المدرسة الشابرية في الراقع الكنه كان طائباً يوصيل دياتا إلى سرفا

ورلا من الاوبونيس وسار في نظرين النظام صوب البناية الثانية حيث كان يسكن ال سكوب وقبل ان نصالا إلى البنانة الثانية وبين بينايتين ابطالهايي . كانت عناك حديمة صعيره لتربية به حواض رهور ومنعد طويل غالم بنين السعار الرود والسجيرات المعتجمة وكانت مواعيد اللقاء القبينة الأخيرة بينهيا تشهي ال هذا المعتب حيث كان يودع أحدها الأحر وداعة طويلاً ورشم أن الجراكان بنردا سيرا عبر اعديمه الى المعتب وبكها بم تعييما في ظلاء بالهاة ، الا كان الجراكان أن المعتبين عالم الهارات وكان كل ماحوفي مندى ، وبكن الشجيرات كان تكفل لها يعض العراد والاعراد.

> فائت دیانا وهی تنطیع این جیف: ماندگرند علی توصیلی ایل المترار ه دکان ذلاد من بواهش سروری ه

ثم حديا به وعامها ورعم به بدلته دلت شعرت بنوح من الخطر يدبو
مها كان في مسكته النويه ها ونصاعد عاسه وتبادل النجادب بينها بتيجة
الباررة اسبره التي حدث كن عده حجزتها لنتعارب أكثر عنى بحو لم تعهده
من قبل دادا ب سحب عسه إلى لوراد فعاد ، يساورها المدر و شعور بالصد
والثقور ، فتبلغ ويقها بصحوبة

عمد حيف الرزار معطعه نامسانع غير ثايسه، ومال بصوب محكم منظوه مأثلا تمركين ماذا يكن أن يقمل عناق مثل هذا لرجل كه

عشت دياتا شقتها وأطيف فيضعيها ، وتساءلت بعصبية

گان رجه جیف بیدر نائیا عنها، ولکند قال داریدین الرفس که شعرت دیان بیدیها تندیان داند.حسناً ...هل ترید آبت که هز کنفیه ورد بیرود دام دیانی سارقص،»

عالت ذلك وهي تنزلق من فوق كرسيها المالي.

وكانت الموسيقي عندئل بطبئة متلكت وكان هساك مطرب من مد يودن الاسطودات الماصرة بنعني باحدى اعاني للب وحديث حيث من دراعيد ووضع حدد عني حدث وكان ينحركان يبط ودراعا كل منها حول الاحر وشعرت ديال يتفسها ترقيف ، فهنهم إليها

هامترش...ه

الهمست إليم بانله

وإنني أسققيه

وأدركت أبها تمتدر عن لاتوره ولكن كان هذا أغضل من عدم ميالات تطلع جيف إليها وتسادل .

حمل أنت أسقة عداد

غنت ۽ رهي ثبير ظلق

ملظ أنصركب عنيايا

ولا أحي أن يعاملني أحد ركانني أحن .

طكلتي لم أكن. أود ياجيف أطن أسي أتصرف يحيانة في بعض الأحيان. ألا تستطيع أن لسي محدث؟

لأثنه هيئا جيف

محمناً بيديانا، الله أنبي مدوم الدير بعيمه الأنبي تصرفت بسحط وعامست بازدرام عل جعندك تشعرين بالغيم اد

اجر وجه دیان وقات برقه، وهي غيل على عمد وشعر بهديد غندگاپ إذ

احتجاب دیانا ی عضب وکاسه اماد ان مجداتها أحد بتعال رقالت است ازی سیبه ادید بدعواد الله آن ام این حال آنه لم الحدث بشیء، آلیس کاللغاه

دیل اِنٹ لُم بنجدتی شیء ودکیت کب تیدین غریبد بیلد میں عصب هدب اِل المزارے

شمرت دیان برمنیها منهبان می حدید کان تم یعب علی نظیق أن تبدو شقافة علی هذا التحق

وليس ثبة سويدانه

ردب بديك باقتهاب وقيب إباد اللهوم وسيادات هاديي ادا كاب قد الرطب في طلها بنيان دياب هكي مثل ادريان أن بنتيات ينضجن مبكراً علم الأيام. إنت ذلك، لكم قبت ذلك

ربعد التراح من بدول الطعام بوست ماديون غسن الأطباق بينا دهيت ديانا لبدير ملايسها ثم أعرجت ماديون المكسنة لكهربائية ود كانت لتوقى تنظيف الشفة بعد ظهر كل سيت.

بررب دیان وهی تبدوشیه طید فی تنوره من التوید وکنزا مصیره مکتبرة وکانت تربدی میتره من فرد داب کسراب طا طنسوه می الفراه نفسه، وکانب طید استره اصالا علایان وکانب فی فون انجیسل مع بطابة بید هامقه وهی مناسبه بشره مادلین، نطبعی دیانا إلی امها فی حرن واکتناب وتسادلت وهی نشیر إلی البشرة:

عمل غاموباه

الرب مادلان قسیات وجهها ویکی کانت هیاله نظره سرور آل عیسها، وتسادیت میتسمهٔ

موهل يهم لوا كنت أمامع ؟ كلا استعري وسابلك إنها على الأقل سندفئك وأرى الله ترتديل حداث الطويل الجديد إلى مسرورة لأنك اشتربيت هذا

۲ ـ دعموة

عتادت عادلین و دیاما النسرق معاصباح السبت، حیث تشتریان معظم الطعام الطعرب للاسبرع البال وطبعان السلم بداعت للمساد في التلاجب بصغيرة في المعناء فالت دیاتا

اسادها یقد نظهر مع جیب ای عباره ترکی می منعاه ی اسرنیه نشانوانه کم نساول کسای ی ماریه واندهاب عدادات این کنین د

وتسادلت عادين وهي ترفع هاجيها السوداوين «هفأ» وهي سنسر والدته بدياداه

ابتسمت دیاد ولالت دهن کابلت أسرته من ایل اد دکلا، ولکن هد الا پیم با

هرب معالون كتميها وقالت

محسناً أقلى أن ينتهي كل فيء على ما يرام على علا يظر بعلالة أكثر حريه ي مستين حل الا بكون الأمر كديت عاليا صعيران حدا كلاكي ...

Sugar State

عأود ياد آدي ۔ ۾ ۔

لم خلت طين طراف إلى المطبع.

وبينها كانت بعد الفهرد الصبعب إنها والدنها وعلى وجهها علامات التفكير بالب يغود

المداد، رهم أنه غالي النسنء معساً، أود أن أبدر جيلة عندما أقابل والديمة

قالت مادين أي ثبك

H) تعييد و ...

الم أردفت وهي تهر كتفيهم

القنعي يولنساه

u. feite "Jadime

وبعد أن ذهبت دبال ، الكب حاديد على العمل في شيه انتقاب لم دكن موسعه بعمل المرل بوجه حاصر ، كن كار لا بد من ادانه ولم يكن هي من المنابعة المناب

وما كادب عراع حتى حل وها ساول الساق مجلعت لعنها وجه صميره كان ادر بان بصطحت دان المائل مجلعت ليان به كان ادر بان بصطحتها دان المائل عابد بدهان الى هيدن يقع حارج المرابري بعن ساول وحيد كيان عابد بدهان الى هيدن يقع حارج المرابري و ساولان سبب من سارات قبل بوحيد وكانت عادلين تسميع دانها به التغيير إذ لم ذكن تخرج أيداً طوال الأسيوع.

خبر ما بديده ربدت ثوبا من جارسية بنون تعير ومتبطب شعرها وثبتته على وجهها حظر كا على وصبح العقدة الدرسية وبين كانت بضبح ماكيات جميعاً على وجهها حظر كان بالشربها على لافل حيده كانت باعيه حالية من النجاعية وكانت بقواة وبها بدو صبحر من حوامها سلانة وبالملائين وبونا هي فسر وره بجواطري الركب ان كل هذا البقد دد بي عا برجع إلى الرحل في السيارة خمراء وهنا بسادلت عرة اخرى إذا كانت ستراه بعد ذبين

وصل أنو بدن ال السابعة والنصف، وكان يرندى علم من خلد العرال فيدا بدلت صغر سنا و بير ال سنسب المادلين وهي سمع له بالمحول وقالت وهي نظر به

« منك تبدر هذا المساء أسفأ للعايق.
 رامع أدريان حاجبيه وقال
 «أشكرك، اثن تبدين أنبلة ايضاً »

ارتدت مادلين سترة مريحه وردت قائلة في بهجة والعيام وأترفع أن يكون الجر باعثاً على البهجة كالعادة.»

قاد أدريس سيارة روم ضبية بكنها مرجمه إلى حدّ ملحوف وكان دائياً يعول إنه سيسطى إلى شراء سياره جديدة وبكل المدين كانت تعلم أنه سيارته اللميه سبعى همه مدوات عده بعد فقد كان يكره التغيير إلا يالف الاعباد وكان هذا هو السبب الذي جعلها تعلم انه ليس في وسعها أبدأ أن تفكر جديا في نروج منه إذا نم يكن دنك الا بسبب عاداته الدرمة

كان يسى كراور يدم على مساقد ثلاثه أميال فقط من اوبريزي، على طريق عيلمرزد وكار يعدم نظمام والخدمة المناسبة اساساً للدين يويدون الايماد عن صحب المدن و سعاعها، كي كانب مطاعمه دات كفاءة طهية وكان الطمام الذي ينولاه طاه فرسي نديدا ومنوعاً في عد قه ولدبك المنهر بالخدمة الهسنة وكانب عاددين شعر وهي بندول الطمام هيه بأب حيرية دواقة في المنتيار أصنافه وإقبكم هليها

وكان الطريق إلى العدل غر يصبح شريفان فشعرت بعينها تنجذبات إلى المكان وهي أثر عليه وساءت اي مركز غلاله الرجل لقد قال إنه يعمل بالمسبخ فرانا يكان احد الديرين لرجل مثله يقود سيارة مثل سيارته الأيكن أن يكون من طبعه لعاملين في وراحه هذا إلى ان حلته كانت تبييء بتفصيل وأقي حقي حلل أعريان الراحل الماسية على هذا النحو الجهد أو تبدو غالبة المحن كهذه الملة ومع ذلك الاربان القر معراحة ولكن أبزيان كان يتوطئ في شرأته الأشياء أن تاديء، وكانت غالها ما تدريد

کان المدی مزدها و نکن ماندیها کان چری ججزها من أسیرح الأسوح، ودلك پهد شینا مهسود فیند وصول الایطالیوی و الأسریکیون، بدت بلده اوتربیری وما یکندها و کانها نصفر نمرچها و کان سکانها پنجاورون الحدیه کی کل سکان، ورایر ادریان وقد اضطر إلی أن پشی طریقه إلی الیار لیسطس شرابها وعاد پشی طریقه إلی الیار لیسطس شرابها وعاد پشی طریقه إلی جانبها وهی نقف گرب المناحل

قال وهو يتنقذ وجانبها واسمأ مراجأ

ديا له من رحام لقد أصبح المكان أثنيه عِباراة الركبي كل اسبوع ولم يكن

برددب ماديان وحبها أدريان على القبون ودال ملاطعة وهو يستحيها: وأرجوك أن تقولي إنك متحضرين يا مادلين به هومکی دیاتا ہے۔ قال آمریان بحرم

وفلارة ماما غيل ال نفني المعلها في أصليه وأحبده العلم يه هيمر ينفسون، منحضر، هن أي يسيارتي لاصطحابكات

دال وهو پنهنس د

ينعم البيكون هذا أوعين اثبراق وسعك لغدادتك أن لدهب لأصطحاب السيفة سکوت و لال بجهان ادهیا وادعکیا بواصلان منهنگیا شون پرهاج ه الم عمد عيناه وهو يقول

وأحكبي طبطه يدسيدة سكوت إه

وصيحك مادلين عدما لمحب العصب في ملامح أدريان والعباقية فيسر للعبول وهو لا يرال يضبعك في طفوت وهبف الدريان في سحف وحدد للد وهب هذا درجل إلى أبعد حدد منظ يظن نفستان

قالت مادلين في رقة ونطف

مإنه رجل مين شاخر التي معجيد په اکان ټراح فقط فلا ندع استحظ يتسکند ية أهريان على لا شيء، ه

تنهد أدريش وابتسم في ندم وقال .

وأظى بك على صواب كي بندي بعجم به يجملني منجر دان باشي الليد يشيد من تلاميده د

ممك مادين إلى مرح وقالت إلى ايتهاج إ وللميد مسيء الاكظن والنواء

والمداري عادرة المدين لوجها بالكيارد الي شعه المادلان اكاسم الساعة محرد بعاسره مساء فدعيه سياوان مريد من عهوم ولم بكى ديابه في الدخل عبد وصوفها ولكنها جاءت بعد ذلك مباشرة

كالب وحياها الحيريان ولم يكن معقيمة بالخلام اليفظية على بحواما كالباري الأملية النائد ومعرب مادس بارتياج ورب كاللب قد سأورهما لعظي

اللحارف إزاء فسياتها الكنتيم لموانكن قد عرضت كيف تعاملهما في الأمسية السايقة وكان من الراضح أبيا لا تعرف كيف تعاملها الليفة كدينها فقررت أن يكون فعلها عقوية، ورفعت أن نبدا في العلى من جديد نصد فدد الأمسية السارة التي تبعث عل الاسترحاد

وخالب ديانا وهي تتطلع إلى أدريان كل قضينا اسبة لعيمة ل

غاص أدريان في الأريكة المرجمة وقال:

علطيف حدا أشكرك بد دياب ، والان بعالي أحبر يني عن فسأك حل وقر لك وقتأ طيبأته

فالب ديانا في أدب وهي كفلع بستره عصبوعة من القراء والعِنس بجوارة علمم حكرك ساوك الشاي واصلكن والديم المرادعية الي السيئا الباعداء أحم الملام الغرب في سيها أرديرن ع محل كان قبلياً جيداً (ه

جعبت وياتا أنعها، وقالك مسلَّمة

مكان لا يأس به - ب لا ترى دائي جود كثيره اس الفيلم «

عالب وللدارهي برامتها في براح بعيير العبدية على وجه الدربان

لم إقب طبها ادريع الريان النامية الشبكار كالساكتانها بعبراجة فيا صفعته وكان من اينجي ان عدد استيقابه الصغيرة البه اعادايان والتعاير كانت ماداي عل ضواب

وسندلب ماديي وهي فاديم من عطيح أقسل صينيه من بعهوة وكيف كان الثناي؟ عل سارت الأموار سيرا حسنا بينك و بان والديداء

هزت مباتا كتفيها النحيلدين : ماظن يرنق أبدت والديم نعص علاحظات السابكم عن اهياله اللواسم أهير" وكأسى أما الصيب كله و به لا يد به ال ينقد نفسه أدا كان بنولغ ان يبعثوا يه إلى الجامعة في الخريف...ه

وتنهدت ديانا رهي تندكر ما حدث، وأردفت قائلة بالمسكين جيف إبدا عليم بمصب فعلاً وقال لامم بوفاحه إن لامر مخصبه هوا رد أدريان ميسياً

مستكرين في سيء ما ونعل من الأفضل أن العاطب الهيدر ينعتون المسل غليفوب عما واعرف الوقب الذي تجب أن تكون فيه هناك عيسي أكره أن نصل وهم يتتابرلون العشاء.»

اومات المدادي الراسها مرافعه اوفائك وهي تسطى في كسل داوه المما في وسعدد ان تخبرني يوم الاساس التي منعبد الفداكان يوماً طويلا م غبغم الدريان افي جفاف، وهو يتهضن :

مانا القصود جِنْهِ التلميجة، سأتصرف الآن، هل أراك هدأته

دالت مادلين في يسر:

مسطیع آن بأنی ادا سے کی علی راحت عبرہ نے تستطع فساراك صیاح الاتعابات

مصناء بساد اقبي رو

عالت دیاتا وهی تقبل خده

متصبح على خير يا عم أدريان ، انبه للطريق ه

ونقد آن الممرف الدريان حملت ملايان ألاطناق في المطبخ ويعليها ديانا والتعطب منتفة الثاني بتحققها وسيادت ملايان وهي تفيح أباء لساحي

معل ستقابلين جيف الدأاء

ردت داياتا رهي تقطب جينها ههم ــ باذا هل تريديسي لتيءاه

المست ماداين في شك رهي تنظر إلى البنها :

وأووب كالأبر أين منتذهبان! ع

ردث دیانا پهدوه

مصناه للجرم نزده يعد الظهر في الواقع ه

معل تردين أن تصحبه إلى هنا لتبارل الثباي؟:

لمث عبدا دیانا رهمت حمل آستطیع ذلک:« سواء دهب بن المامعة أو لم يدهب وأعتقد أبد سيعير وأيدها

بلت مادنين شاشيها بلسائها وقالت و

هکده [د ودکنت قد له بالطبع آده یجب عدیه دحول اجامعه آلیس کدلانه یه دیاب ۲ آیه ولد دکنی، هکده پدول باظرد و یجب الا نقفی حاللاً بیت و بین دراست.»

بد على ديات لشرد ولكنها ظب صامت وتبادل المريان و مادبين النظرات وسال عن شاولاه في عبدات لأمنية ووصفت لحا لشادها مع عبدات لأمنية ووصفت لحا لشادها مع هيدرينمون ولاعونه في لرياره ال ماسترسون هصاحت ديانا يثيء من الفارة

مغل تعطدان أن في وسعى المغبرراه

الطب أفريان جبيته، وقال

المشق ألا يكون هد محك يا هياب المهدة مناسبة بنكبار وقد تشاير مثل الشياب مثنك ال

ضغطت جيانا عن شغيها، وقبطت،

«ليكيار أفيه فياذه أبا إذأبه

عد أدريان إمد ال علية سكائره، ورد في تعرمة،

الاسب أكثر من تعيده المامك بالديانا المتوات ومترات مسلمي يا يعملها ليوم. ولا تتوثي إلى المستقبل قبل أن يأتي ه

بهدب ديابة وقالب

دلا از بد عوضره به عم أدربان وال أي حال اصعد نها ستكوي مناسبة شيرة جداً من سيكون هنالداه

ره أمريان قائلا

 وا توقع ن یکون هالد مدیرو الصبح ومعظمهم رحال صروحون ومعهم عاید انهم هالد و کی قلب لك مسكون مناسبه حالیم من الاتثاره و

عنات مادلي فجاد هماد سأرتدي طفأه

179

٣ ـ لقاء بلا موعد

جلال بدا بين حدث صدين در هاي مدر بين وحدن سيفها إلى الأميية كانت جانب هي ودريان الأميية كانت جانب هي ودريان المسلم كانت جانب هي وحريان المدن والمجين يساهده حيد المدروس و المدن خدلات درسيسية في داخل عدد مهرجانات بدكته وذكن هذه الماسيات كانته علمه وساعده اد كان اجران المرابي المسمولا غاده اطوال لأسيرع كيان الايان كان المرابي المسمولا غاده اطوال لأسيرع كيان الايان كان يحين حدها في الاعتبار فقد كانت لا برال المسمر من الاعتبار وقد كانت لا برال المسمر من الاعتبار فقد كانت لا برال المسمر من الاعتبار فقد كانت لا برال المسمر من الاعتبار فقد كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار فقد كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار فوقد كانت الاعتبار كانت

وجاد ادر بار بود لاحد بساول التناق في بالمم وجال حيف هماك وتصب معا وجاد در كان حيف دركب وقل وسعه ان يناقش ادر بان افل موضوعات داكان حيف دركب وقل وسعه ان يناقش ادر بان افل موضوعات داكان عليه موحده مادان اللي حداد وسنادله دركان فلها موحده فليس عوكد ان في وسنغ السبانية على أن المعادم موحد الله كان على حسن المظهر ومها كاست حليمة كان بادر المها المادة وال بالمسرف في ادام كان فالى مهادات المداد المادة والانتهان والرواحان الكرام دراجة المحدد المدادة المادة والرواحان الكرام المحدد المدادة المادة والرواحان الكرام المحدد المدادة المادة ا

وهب محدي إلى وسط عديم وقت العداء يوه الأثنين وقروب ي تكرّم عليه بسراء عرب حديد اللاسبية وكانت فقيلاً ما تطاق العملية العمل إلا في الصراء راسة وهبي ديانا عليها دهب إن حد القبول بان هذا السوع من للمنيات لا محدث كل يوم لم يكن جيف قد حضر إلى الدقة إلا مرة واحده من قبل لدون الداي. وفي ذلك اهين أصيبت عادلان بصداع واضطرت إلى ال سركين يتنبران أمرها، ابتسمت عادلين الان وقالت :

المبالطيع وإذا حضر العم ادريان المدالسي بعد الشاي لمهم اليونويولي او شيئاً مثل ذلك ع

يداعل وياتا التقوري

هأره يا أمي، لا تريد أنا وجيف أن نقمي أثمارأت

هزت ماداین کتفیها د

وماقا متطملان إذأي

مروا تكفي إل ثانق السيمينات.

قطبت مادارد جبیب لم نکی نحب مکره دوب دیاد این مکار کهدا مساء البیت، لکن کار من الأنظبل من نامید امری آن نفرف آبی هاك دلا من آلبود فی الشوارع علی غیر عدی، قالت : دلا یأس افعل ما تشاکین،ه

وحدث ما و يد في منجو سنقير للملايس وكان ثمنه أكثر مما توست لكها لم السنطع بي ندوم إغرابه وهي تجربه كان من الشيعون الانعشر في حضره وري الشجو طو بلا الى عمييها موسع العبدار بالبرا وكاب ببحد لفيل سختصه ومستديره ومطرره بحرارات دليمه وكار نشوب كيء سنهي الله معقد إه السايات بدا بي كار يونا عود عيا بمدينه وبادا بد ماديان و العبل وهي سنفر بند و اللغ وعدد طلب منها الراس عدد الطهراران به والتب

مانتظر حتى إنبيلة . أريد أن اهاجتك.م

طبحك أبريان يصرت حافت، رفال

مصداً به عربرس کی بریدین بکشی توقع مند ن بعرمینه ی فان معیاب (ال اللغل ۱۱۱)

ایست مادلان وهرب سها وقاکرت وهی سهند جف از عربان شخصی در در فتیاد اد استخدم اند دراج منه و سهی داد

کان میں گفر نے بھالا کی بات نے ماسد سے اور باتھا ومقار افر کان کی سابیقہ لا کسر دفائل بیمنظمیا بات ہد ہد ہمی الدی کان بنظر کی کسیارہ شدما برلا ما دیان قدم کی منجرج قدا مناہ الا کان جیمہ یدرس فعرریہ ن بعلی معرف ونسیع کی معردیہا

کاب مالابان بردن معظم من لعبوف بکیف بو الکرب و ک شعرف یسدن علی کیمیها فظهرت کابها و خامیه والمبرین حتی فالی فیاله فی شیم مرازق

«یه تلیمه» به آماه آن یصنبی آخد آن بات آمه کاوارت استانات عبره د فرلات ماثله

وهذا كله مليك أليس كذلك اه

ونكن هجة الدينا الدت غير قاطعه

بالع هيدر ينفتون في اطره مظهرها مكان ادر يان قد الذي اعجابه يا في ثوبها الجديد، فايقت مادبان انها مستع نسبها واسترجب عال والما والما والماد و للماد والماد والماد

بالكنافات بلا منظره عثير وهاك عند سيارات وقعه ماه غيران في تعاه على، باحقني وافركات ماديان ال معظمها عن النوع برهب عاجر سدي يسجه مهسم الدريان وغلامه وكانت بيدو مراحه احداد عليه قدم غلاد علادان الرحسات باختيها غيل هدا باخوان في باسته انتان وكانت هاك سيارات عن هو الدريانات التي فتعدما يد لا بيوع عداد وهي على فراحتها اليخارية، ولكي قم تكن عن بينها سيارة هراه

وكان بيت من من خلال على بسادم عبد وبنيع و بالربع من مظهره الما في كان بن عن بياسه أن تعشير الأبد بيسي أه أن الدوسة فق كرية والاقتبوء الكير باليه و المحافيد فبالأسم المديد في بداهل من معظم فعاله العامود

وكاب بدعه وكبعة مرتفعه بسقف منحوث، ومضاء بشيعدادات كهربائية مسجده عسب في خدران على مساوات وأعظت سيات ضوية مراحة للطائة الحسب الامعه وبالآب عصبوع من الموط وكاب الأجن مصفوته كذبك وسدو مناتهه عرفض الاال بمعطب بعيبوها جمعو ديا بدو في عرفه خبرس كاره ان على بدعه ودها من داري حقيد احد معاطمها إلى تعرفيه بينان دعرة ودياه الاصوالم

حبب دري بن مارين و بن في بدر بي بدويد برقه دهيه حرف البهد بيجسهم من عرف غنوس سيره و سنده فسند برسدن بار و لا علم ره سن يو و ي يكبيت وقديت عليها من يا يوس فالله سو يا وول فالله وقالت ال وجها مينجر يهم في بعد قالت عد ال عرفيات على ساطعياتهم و به عميهم لان على بار د بيادولا بالله سكود من فيسال البياد بال يتحدثان في شوران نفيس فقد الأيام وأمل ألا نظنوه هشت وليكي بيكولامي هي الرئيس، ولعيها الكثير لمافشته أثناء وجوزه هناه

فال هيدر ينفتران، وقر يشنم

ولا يأس جدا يا بيعة الماسرسون الحن بدراد بلوطاني

ونصورت مادای از بکول عمر اثرانی بای گنامینه و شلافای و گنامینه والار بمین وظاید فی بداری لاون رهند نے امراد مطاحیه

قاد چم بوس ال جسع في غرفه حنوس كن هاك بحو ملا بان فسيعاء كنهم بنغون وعسبون سار ب و سادو ی الاحادیث شفساره و كان هات جهان فی ركن بیعت میه بعیات خوسیایی هدیه وقد شی بادر بعظر فرسی وبنع هافره باكاند الارض معطاه سحادة دات بون هم كانید مع بالاید مع باسار دات الفضاعه باكانیده وفت وقت از بنای ومداعد دات مسام محمد بالا کاند هباك رسوسات خیم حقصت می حدد ساس خدران اللاصع

و کسفت مادیان از بکته می کشیرف و چ فیا بیدو وهدان عدد مستواند بند می دنت پار سرکه ستواند دید بند می دنت پار سرکه سر بدان ددید مصابح و ایتبالیا و مرابک کی بدید هدا و عددان السیست در بای و است می معیم معیم کشار ایسان می تعیمون کی دربان از بیدا می میاند دید می معیم ای کشار ایسان می تعیمون کار ایسان می تعیمون کار ایسان می دربان العیمون کی دربان العیمون کی دربان العیمون در بردید الایان ها دربان العیمون دربان دربا

سالت فران باهلام، ومادلې، لابل سيکارة عرضها عليها ديف معل ناسين ي أوبرېږي اه

رفاسة المأدبين

وعمر، بي شعة لا بيعد عن هذا كثيرا في الرافع، أتميان أنها هنام

فال ديف مزكب

وبعم بدينا سمه ايمنا ولخب سونغ آن يكون باه بيب فراينا في مبروع الحديد فريد المفسع في بواجر العام.ه

معل عها من أمريكا فه ...

أيتسم ديك أيتسامه ساهره وفال «أصبت، وأظن أن النكث وإضحد»

السحكت عادلين يضرت جابب وقالب

مخطر في أنكيا ربما تكونان هلت في تريّارة - لال ماستوسون... «

ثم تطلعت إلى فران قاتب

وعل تحيين ومكليران

قالت قران يفون جلسعا

وأعنقد لا يأس بها، ولكن لا يوجد هذا الكتابر لنفعات أليس كدلته ا وبحن تأمل أن خاهيه إلى إيطالها في يعد إهل سين نك السامر إلى التاريخ"،

تالت مادلين في حزن:

وإلى الربا الفط ملك مات روجي وأبا وايسي لا بسافر كثيراً ،

المتاب ويات في دهية

وألك إبناه ابنة طملاء

رجت مادلين باسمة

وكلا إنها في السلاسة عشرة من عمرها في الرقيع الكبي أشكرك على كمانك الرقيقة ه

عطب ديف ووفو ييفسم ابتسامة لاهية عريضة

جدرا ليبي عبراً ... رما كتب لأفول إبك ببدين أكثر من الخامسة أو الباوسة والعشرين،»

بدت فران وكأنما الطعأت حاسبها الآن وظهر عليها ثوره من الغليق وسرت عادلين عندما جادرجل احرقلا نضياه إليهم وكان مثل ديمه طويلاً أثيم علاعمه مقبولة وقد النشر النبش في ومهه وكان من الواضح أبد يعرف أل عاديسون جيداً وقال ا

ولاية لكيا... مل لدينا هضر جديد في للنظمة اه

رو ديك وفر يلاغت إليه :

وكلا هذا داري كامتغير يا مادلين هر أيطب عضير في عائلية غير يدان.ه

سيته مادلين يأميه، وهي فوسيء له يرأسهه

وكيف حاللهاه

ود هاري ميتسياً يسخرية : مأنا يحين ويحاصة عندما تهتم بن امرأ، جميلة وبالناسبة هل بالدروج في مكان ما هنائه

أجابت مادلين ، ووجئناها تترردان

وإنثى أرملة بيه

وشعرت بأن طريقته الباشرة إزعها تتج الارتباق تليلاً...

قال هارق وهو يقيشي مرماً : - ا

وعظیم فلب ابای بیدین وجیده غیر مربطه هن فی ان از بط نفسی بایده طبعت امادین مستنجدهٔ یک مادیمون ادارسلیات بحدر د والیست زوجتک جنا ۱۱

فالغير ديف ضامكآ

ه هار فی صروح ۱ افرخان، من فکی آن یاحد علی عائمه عب مشداه قال حارق این ایاد کایپ

ولا تماي يه، الأمر يساطة هر أنه لا يوجد من يقهسي.ه

صحک مادین کان بست بدا درج نظب عقد المفی عیها وب طویل مد کاب نصبحه الثباب، کشابه پکته الاندیاس فی هذا الرح أما أثریان درغم أحده الامور سهونه دفتم یکی می قدا الطراز الرح الذي پکی أن پسخر من نصبه وحتی جو تم یکی ندیه وقت لندکاند وسبب رواجها بنیکر استدب مادلی هذا الترع می لنیادلاب المحیفه

الل ديف فجاة :

وأروء هذا رئيسنا اللامع، لا يد أنيا أنييا هملهاء

سببت مادلی والاحرون، کان هسالد رجالان پدمیلان المرقبة کلاهها طویلان، ودکن دحدها کان عرض متکب له ملامع جعیله حسنه المظهر وکان کلاهها پرندیای بدنه غاطه ودکن الرحل المریش المنکبی کان آکتر سینید، وعرفت فیه جادیی علی الفور الرجل الذی کان یصود السیارة، احسراد می یکون؟ کونراد ماسترسوم أو بهکولاس فیتال ۱ من المؤکد اند لا یکی دن یکون الأخیر

سألت مادلين قران في رقة ،

فأجها السيد عاسترسون

ردت فران :

وإله القادم إلى اليسار يا حييتي...ألا تعرفيتها:

كال حتى ١ اكون عرف الرحل الاستر أد هو بكولان فيبال الد العد وليد ليس كذلك الدابطاني بالطلع وهذا يعتر للبراد البابعة وقد فتني وت جريلاق بولايات عنصاد ومن تطبيعي أن تجيد جميعا لكنبي كي برين اكتفيت يديفات

وضعك عبما ظهر الاسباد على وجه ديف واردف عان دياد عان ديده

سمرت مادین عمدتها علیا بعد اصطداب بالبناره بنی عنکها صاحبها معتابع شریدان ، فلا عجب آن یکون أصابه الضیق

بطلع بکولاس فیدان بید ساخر ای خسد الدام بی عرفه اجنوس کان قد عظر رامی اداخیاعات پیسته افراط فی اسر ب وکتره قائمه فی عدد الاباث المصربات ادامات خوانه و او لم یکی قدیه خدن مح کوار د ماسرسون به جاه المیاد و در عشر علی باد صحیر و اندین افراب ای دوده، ولکته الان هادای ای خال، و پنولفون شده آن بیشی لفترة خلی الافل

باورب غيده خاربان في رجام بعرفه عن هار في كاميمر كان هار في مساعده القاصر ومسروان بعلاقات بمايته بدية وكان هار في الجنب هدا الطرار من المناسبات

رى هيارى على تصور كان بعب مع ديف ماديستون وروحسه وقتاة احرى، وافترض أن تكون الغبلة مع هاري

"عبدر يصبعه ولي طريعه على الحسود عنوبره بي حيث كان بعلب هنر و وعادل التضيوف الآخراس تحسانهم وهو يتر وبكنه بم بعث بينجدت. تما شجر حديم الآبات بالآسف والأبق كان الجبيع بغرفور بالطبع من هو وكان يعلم انهد سيندرون التحليبات عن شاطه ولم بكن عيانه الخاصة وجود نفريبا في بعض الآجبان وكان بعلم ال به سنعه باسية في يتعلق بالساء وإلى فقا ما كان لسنعية ما يبرزها ولكن البكولاس العلمة كان بدولا ان البساء التوامي ورحل المسهن في حياته لم يتولفي اكثر تما عظاهي ومن المؤكد أنهن بو اردن ان بلمين اللعبة على طريفية المناص بالمديث عليها ورده قداع الدياوماسية وكان العراق ورفيقته مشمولان بالمديث عليها البراء منها وكان شمه

وقت أتيم له فيه أن يتبدل عبى تكون الفتاة وهو يتحدثان كاب طوياة قعيلة، لتعرفا لون جميل غير عادي، ينسمل بطلاقه على كتميها ويبدو كبيعة حريرياً، وقالت له حواطره إن هاري جمس احبيار رفيعاته ود لبت از عاق وهو يضع بده على كتف هارق :

وحل يضايلك أن اقض حدا الحديث الحاسس بينكياته

استدار هاري قجأة وقال وهو يتن :

ديا إلى؛ طبئك شرطياً: الآيد لك أن تقتحم (جنواء شخص مثل عن هذا

أيديم بيكولاس ايتباعة عريضه، ثم صاف عيد، كاب الدياد التي اللف الله عدما اصطدمت الله مع هاري معروفه بد أنها راكيه الدرات بيجاريه عدما اصطدمت يساركه يوم الجمعة الفاتت وكان من بوضح أب عرفته يش أد امداد رجهها لمأة بالاحرار، قال متليدةاً

عصباً، جثَّ وتعالم مكان صغير جيده.

بدت الحيرة على وجه عار في ، معاداً! عل يعرف كل متكيا الاخراه

قال ليكولاس بطريقة جالة و

ماسيدة سكرت وأن تصدرت يرم الجمعة العاتب. كيب في سياري وقنسد وكانت هي تركب دراجة بخارية.

رقع عارتي عاجيد:

جملاً . لم تذكري يا مادلين ألك تعرفين بهكولاس عندما دمل المرساله طمرت مادلين بالمرج كأنها تلبيدة، وقالت ،

 وأتني لا. أحي إن السيد مبتال سعدي عن النهوض معل هد كل ب ق الأمر، ولم تجد القرصة ليتمرف أحدثا على الاخر،

يدا السرور على بيكولاس لقد ظن في الاسبوع الغائب ن طا وجها يتبر الاهيام، ولكنه الليلة ثبعر جميلة حقاً واراد أن يعرف عنها المريد ددول رقم دراجتها الهخاريه وهي تنصرف بها، وكان يبوي أن يعرف المريد عنها ماذا تعمل مع هارفي 1 خاصه وأنه كانب متزوجه؛ لم يكن لديد شك في طرار الساء

بدروجاب الله أي بعرفين وهن صناعات مع جل و أخر وبكن هذه المحتولة كالت بدر مختلف دو بكل على شاكلة ما ألف من معترف من النساء، كانت لله فديات واضعه سائرة المكتب إلى عول الها براية وكانت فيا عيمان واسعتان جيادان، قال بلطف، وهو يتجلفل التعبير الذي بناءً على رجه الدرق هكي صديقاً وأحضر في شراباً يا الخارق الد

لري هاري السيات وجهد ويساءل في قاجه عدوانيه تثنينيه والآن لماذا جنت منا أنها الرديق القديم؟»

منال بيكولاس بلهجه لطيعة مرضية

معین سنطیع بر سنتری و کیر آن مطابق الأوین المعیم ا تهید عارق و بطابع با ساب این مخالف و وال بصوب معیم بالمناطقه مغلیکی ... اِن لگل منا معینیته به

همدک مداری وجو مجارف بنظاهراً نجرح شموره وأحداث بدیر کأسها بعیست بین اصابعها وهی سفر دسانها بعفود وکاسا ندرك أنبه بدرسها معار وما لیك أن قال :

> ماج المساعلي لامن منحسب مدالت مع هاري البس كدانك الا الله عليات المادلين الله وهزت رأمها نفياً بقوة مكلا بدعل الأطلاق بدلم أدابله إلا عند نعيب ساعه فقطاء

> > وكيت أهي الله رب لكولان ها ما الله

اينيت ماديان

واود کلا لا سیء من دیك علی لاصلار ه

4 sample

بال بكولاس دات وهو بدو حادا و هرج عليه سكائرد وعرض عليها المتناولات واستطره قاتلاً

موزرطين أهرهنا الليلة ١٥

حكلاء زرجي مات مندشعه أعرابه

بدئ عليه الدهبة البالعه وبال

ويسعد الموام؟ أرجو أن يمعري إن وبكتني فلسنا أبلتا حديثه الروج.

تنهدت مادلين قاتلة

وأر أرجوك أنا في التالغة والثلاثين، وارجو الاعتوان التي استو كفساة دوان العثيرين. «

ابندم فكالم مختلف على نحو بنير الانتعاش فالمساد في عبرها عاده عبين المساوهان صعيرات وكالم محاربه قد افادله بان المسلوم لا بجيلين الله ال يعليوهن أحد في اعبارهن الحديث فالشابات منهن يجبل اعسارهن كو مساوأكثر خبره والمعدمات في السن ينفض كل وقلهن في محلوك استفاده النبات. الأمر الذي يؤكد أعيارهن الحقيقية.

الله مرافقاً ي لطف

وحديثاً ولكنده المرأة جداية نفعاية وعبهد من واحتي الاعتدار لك عن سنوكي العقد الأعتدار لك عن سنوكي العظ الأسبوع الدائب في كن مهدات والا السفاء والوكد نك التي لسب معدوم الشهامية فكد، عادم ولو بو سفايل هذا المساد بالناكيد سالوم بجهد لاكتساف عبو بك والسكمير عبا معلب د

قتمت حادثون ، وهي تشعر بأنيا غير فادرة على النهم دارس هذا خبر وار يأره

وأوافقتك فيعد ظهر ذلك البوم تلقيت مكالمة مزعجة من ابنتي فيل ن اعتمر المصمح، ولدلك دوسي كنت في مانه عطسب دهني كبراه

ملا يأس 😩

قالت مادلین دنك وهی شعر بفتها بعرض بلا سبب هد دكر استه كان پچپ آن نعرف به متروج

دهل، هل زريتك هنا معك او

رد قائلاً رهو پيز کنديه

هروختی کددن مانت، تربیت عدم وبدت امار به اصد خسم عندر عامله أحنت امادیق اراسها وقالت

ه آخوك دلك إلى من الله ايضاً وهي آكير سيا نصام في السادسة عشره م يقد منحوث، وقال

ومغاً.. إن عاريا الابرال في روما: وهي تريد أن تأني إلى هنا رئدمتي بي. إنها

بالعيم بمرض على غياني الطويل في الدراج أرفي بعيش مع و ندني وبديات فهي مقالة، وعادة أعصال على ما ترياسة

تسادلت مادلين وهي تنطاح إليه مرة أحرى : معل تتري البند عنا طويلاً ته

أشار إشاره من لم يارز يعد، وقال

مشهران أو رعا ثلاثية مصل مني ها فقط عشره أياء الا تسطيع العران على وجه التجديد، لو أحيث المكان هذا فريا وقيشاء

وها عاد خاری بدنینیه می اثبر با دریکی فی طول ایکرلاس ادوای کان کلامی پندوال عملافای باشارانه مع ارتبال اندیل عاب اعادلها مناصف

وفعوا بتحدثور حيف بعض بوس ثم نفسم بنهيم كون ماسترسون و رحال شدن احرال بم حديثها إلى حاديان على انها بول ومارى - ب لوكاس و حدث مارى - لى ببرتر تلقت مع مادئين ، بداخا به كان لديد اولاد مائله ال لديد بعد وكاست ماديان خلال الحديد تحسيف على اجتدارها النام إلى الاحساس الحجول بالداب وكان بساورك بسعور بالارجالة إراء كل ما عديث وكان كون ماسترسون يتحدث الآن إلى بهكولاس فيسال الدي كان يصعي اليه باحتام وهو بحدث بناس سيكاريه بإن عبل واحر وكان يبغور وسي إلى حد كبر اعداب حدود طويته وكسمه وبالمه السواد ولم بكل غلى يدين واد كان معها بهديشه ونكان مسروره او سفه عني بنهاد حديثها كانت عد استمناها بحديثها وكان وصحه في أي نقل ان يكولاس فيسال بيدو على راحته عاد عددن يتحدث إلى لمساء وكانت طريقته المساء وكانت مدينا فيها في مجروع عريقة وليست ميكلفة إنه منصرس في الهديث طريقته النساء بيها في مجروعة في الخديث الى المساء وكانت

حاد ادریان نقعاق بهم فها بعد و درست مادس بالاعل إد أدركت أنها سبب كل ثبيء عنه رعي هيدريمنون لقترة وأحد أفريان بقراح مادلين قاتلا

دييتر أبك سيستدي بوتنك ۽

البتسم بيكولاس لأثلأ

واعتقد من الأنصق ان تكون التريا الكنية في هذا السّان وإذا والأشت حقاً على دخول السرمة هيا افاعات أن اقل ما افعدت هو ان السلح لحا بأختيار مدرستها الانفاعد ذلك كه

وأرد في هذه اخالة بالطبع ه

کان ادریان پشتمه شمیت وکانت مادلی بر دید ولمهٔ تختین بخاطرها بدیه پعد هدا اثنوع می استارالد حقد عامد فقد کان ادریان بری دانیا ب الأطمال لا پعردون بده ما هو فصل شم وان علی نکیار ان پادر راه هم.

تسادات وهي عاجزة عن حجب السؤال ه

عاني تعتقد رويتك وهي في المدرسة هذا وأنت في الطالبا "

تلاقت عيد بيكولاس الرقاوان بعينها خطه ووجدت بعنها تشعر كانها غيرض سياله ولا ستطبع ان تلتعظ عسنان إلا يصحوبه وام بسيطح أن تنصرف بعينها عنه ولم سنطح أن بسيجمع إحساساتها المصرة إلا عندها واحمل حديثه وطر إلى تنحص احر كان من السهل النائير عنيها مبل الطمل الرأعس باسها على الا بنطاع إليه من حديد وكان هذا احرا عمير العديد، لاسها انها بدت ميهورة بكل ما يقول ويفعل!

قال رواً على سؤافًا :

جاتيسور أن في وسعى ان أوفر وتناً بحضوري إلى هنا ورؤيتها هذا الأير والدني بريد الدعاب إلى الريك نعده أشهر هذا العام وسيامتها من مسؤونيه عارية أن تكون هي أيضاً يعيدة عنهاه

كان ادريان يومى، يراسه موادياً وكانب ماديان رهي تنوى أصابعها تفكر إدا دهريان يومى، يراسه موادياً وكانب ماديان اياني بيكولاس فيتال الفكر إدا دهلت ماريا المرسه في مكان أصلح لادامته سوى فرايه المصلح قد تراد إذاً عردًا أخرى!

كانب في داختها ترابع نقسها على افتصارها إلى المبكة، ولكنها كانت مبدو هن الخدرج هارثة ما أسخف أن نصير نفسها مركزاً مناسباً لاهتاماته والآند كان إنساناً ثرياً وقريد غلم يكن في الأغلب يتوقع من أي إمراد إلا أن تتهاهت عليه لتصبح

فقال بيكولاس وهو يرى مه يبدو من جانب الرجال الأعمر من مشوق الاستخراد براء ماديان

اللل أي كون ، هل الناظر الذي مدثنتي بشائه حناك

أرما كون برأسه رفال في ود

وأجل وسأقدمك إنيدو

وهكذا وجد أجريال علمه ينحدث إى صاحب المصبع و منظمه الكبرة التي يختيد وكان في وسع ماديان ال سندل من تعبيرات وجهه اله صارور للعابه وسادك الى مبدع كبر من مان فينال يمكن ال يزدي دوراً في مدرت أخريان

قال بكولاس باهنام

وأخيرني كم سن البلاميد الدين يسجعون يسرسنت ا وقل هي معرسه كيني او قل أمر يان وهو على استعداد تاء ليعديث في موضوعه المعصن

فالتراوع من سلاميد يان اخاديد عشره والناهبة عشره ولديب بحو الطبيد في المعاديد

واينتي ماريا في الخامية عثره وهي لا بهنم كناره بالمدرسة على الاحلاق فيا بيدو وبحن بعاني المناعب حتى نشان المصارف بن هنا وقد حظر في ان المدرسة في الكثير قد لكون لا ياس جه المدرسة الداحلية بالطبع ه

فبخم أخريان ويتعير مثبط

وبالطبع ...ه

کان بساوره شمور باد میشال سیمسرح عدیه اِرسال ماریا اِل اور بجری تسادن بیکولاس دیسال وهو برقب آدر بان بعیسین حدتین

مغل فتألد مدرسة تستطيع أي تومي بهاان

يسط أدريان يديه فاتلأ

وإني لا اعرف سوى القبل عن عدارس الداهية بصفة عاملة على ثود ال الرسلها إلى واحدة من مدارس الشات الأقضال ٢ أو عل نعضال الدارس المحتطفة» ناتي لتلحن بناء

a 45tm

درب مادئي ديڪ ٿم دجي قرقعنها جي جدريد ويسادن ڪيدر پيڪيون افيا سنڌ

والك موال الدالة

رد چکولاس بطریقه جاهه وقد بدا یطین چده ال^استله. مکلا دری جناح ق فندی استاج ۱۱

کان فندن ساح کیر قابل ور باری فاخر مستاً پرخی آبات می طرح و بیال وکان فلاد می ایاب می طرح و بیال وکان فلاد حرکه بازعه من حالب امیمایه بدین البوا تخلیلاً البیاد به مسائی الله اوبر بازی لا بستطیعون تحلق بعداب طحامه ومعرایه الباطرد کم بر برخویه

مارب الربي ماسترسون العداد وقفت كان بيء على نخو يعث الأربياح الى نفس اليكولامي، فقد نظرت إليه يحجل وقالت :

ورا عراري أيكولاس العليات في المعيدة أن افتائط يجبيع والحاضرين أكثر أي عمل الدين يواعب سراوارية أن يكون بيت المناص لا تراك ابدأ طاله الأيام.

واژب هدر بعب به الأخبره بي سكن بوم وتسادلت مادباب وهي برقب رف الممثل لدى أبيكولاس عن درمه كارب بني بود بوسي أن بكون بينها و بوت بيس رجها و اد كانت هناك علامه ما سابعه بينها كان هناك في ساوله لوسي ها يومي بدلك، وشعرت عادلين بشيء من الفتهان،

هر المكرلاس مكتبه العريضين ونطاع إلى ساعته وقال يبوره «اسف يا الوسي ، إسي في الحقيقة وجل كثير للشاغل»

ريت عليه في طبين :

وإنك ترمق تقبيلها بالعمل، ويجبها أن تسترخي أكثره

نصبح بيكولاس أبها واستطاعت عادلين أن تري عينه تطبيقان. موسى بن لدد أن بعرفي سي لا عمل 40

دال دبای عن عبد دنصیب از می وظرب مادلین یعیدا عقد کان ما راید کانید و رای بیکولاس مادلین نشیع عبد وشعرها الراشع یلمع فی ارثن صبه به این می اهیم قد نظیره بحوها بی یکون الا عابره ویرعم آن انفرضه الار بدو جدایه تکنیه سنکون الاسره عدما پسهی الامر

أنه في اي حال ارمده تعترمه في ينه ينتها السائح عليها في سنها وسنطيع ال سحيل مادمج عصبيحه على وحد الديان الواحرية بالها سحث في وداده علاقة مع الميونين إيطالي إله أمر يبعث على الضحك حد وهو حتى برايطلب سها موجد أبعد ومع داده ففي نظرته البها ما موجي بادد ميفعان

الشكركم حيثاً عن بصائحكم سابقع چه ماريا باك كيد عدمه اصلها م الشكركم حيثاً عن بصائحكم بالقع چه ماريا باك كيد عدمه الدلها مطاير بنقطيب بالأدبها بدي هذه الكنيات وهنمت والكنيات بطاير من قمها يقير سيطره

يمل ... هل متعرد إلى إيطاليا ان

كانت عيناه رقبلتين وهر يتظر إليها فاتلأ

«كالا حارية منتائي إلى هنا وسيعي والدي في روما الأنهاء الأمود ثم

رست أن يكون مثيراً أبداً؛

کان دیکولاس بند ہے، علی بجو رزین وهي تهنز علی الماقة الم قال يعمول هيد عدد سرور

د ا مودن به دا سند ای «لامر مثل هدا انتیکار فائرد هو لا ه حدویت امادیای ای آفت کیات بلستر یا برندها اماد ایکان فیها الان ۲ ما بیشت از واقعت خبره فائده

المعلى على على على الأمر مساحد هو أن أدر بال أوانا صديقان فديكي وعجمها آلا أُجِرَح مشاعرة.»

> قال - بيكرلاس إل دهاه مإن ما تصيمه حقيلت هو أنه مهنم يأداه

اعترفت في هدؤه والش آلي أعلي دلك المداعرف كل منا الأحر تحيس سنوات الأنياة

مركبت أرملة طوال هذا الرلث. أليس كدنك، ا

حيل ... با رأد فإنني أمتلم أبه إما فيي جداً، وإما أباق عليمة جداً... المسمت المادتين الوقائت

والأغيرة؛ فلا يستطيع أحد أن يصف أدريان بالفيادة

هر اليكولاني الكعيد وفال ه

غير بيار ٢ إلى ي غيء يوميت هذا ٢ هل بودين أن تأني معي الدامم يأكن هنالله مشكليم اليفتحل بالطبع٢٥

مرت بيدها على شعرها في اضطراب، وقالت وهي تنتهد :

وأغلب أورد أطن فالله د

يدا عليه الرضى والارتياح وقال ا مصناً، سأقصت إن إلى مسكليره

حدثت فيه يتوسل د

دارد كلا أرحرك من سنعطي بذلك الأدريان الطباعاً خاطئاً ه احرج عبد سكائرد الرفيعة من جيد وقدمها البها وهو يشاس الاصوء لحاهم وکان دد سوی آن بسحدت لیها قبل بر سرح دکار عنصم آرسی فی صوب غاضب خفیشی

وأنت تنخص مستحيلك

عال يغير اهتاء

ونجم. أنا هكاره اليمن كارتك ٢ عفراً. هناك من أو يد أن تأهدت الناء ع

وهدم بن حاسب دالا بن و کابت بعد استان به در س و در استار دید ا خواطرها دیا بیدو و خد بردو و دیباد در کران بدید وهی سند با لبوادید و هل تسموی آن فرادفتیک آن ایست؟

تطنعت وليد مادلي وهي بكاد بكون عساوت اللب والبعيب عباها وسعرب بوهها تعبر مر مده الدسميور لجبت بني بنيد الدسم الأسبار عجره براسيد عني بو شربه ركال شباه الداما الدسم تتوب به بوعا معباطيت في لبره كي بالدامية العراب بالادامات موته به لدار الدامات ويالد مراهيها معا

هجنت مع أدريان سكندر.

عال بعيوب جاب

علم سائن مع من ب ، سائنك إن كان في وسعى أن أراهان إلى البيت ه فانت وهي نتلفتم، وتشعر يحمق

الومكن ولكن أدريان ينونع الدائف معداه

مرفق هذا جمال ام

هن هو گذبات مندر الدارا فايدار فاج با جرا مسطله الناس والفه مدمه الدارات الدا

«ركيف ذلك»

فيت معالى واجده من السكائر الطويقة، واستورثية بعيد أن أتعالا سيكارس

ه أدريال لي بالهم . .

وفي فقد المعظم على مهيا الدرياق متسائلا

عمل الت مستعدة الاعتراف يه عادلين ٢ إن هيدرينفتون الايريد لأن رويجه وحداله ١١

تقرص هید بیگولاس بعطه ای قال مقل آدیم می داند باید ستفوم بترسیل طیدر پاهنبوی ال بیند او قطب آدریان جینه ولال

H . Paperson Marie

فالنفث بيكرلاس إلى مادلين فاسلا

الفرح الأسم ما ما المبيدة المسكون الأستحمل من المبيد الما المبيدة الما والما المبيدة الما المبيدة الما المبيد الم

وهن الا بال ويد علم دنا بالا در يسي بي الانطاق بيال مينال مع بدر بالانظاق بيال موسيل مع بدر بالانداء هي سر سيطيع بغير عولات مطلح بيا مسادلا وكالب حادال عسيا سام بالمداكات هذه بالمداكات مدر المعيان معام المداكات المدر بالمام المداكات المدر بالمام المداكات المدر المام بالمداكل بالمراكل بالمرا

رسيث هادين على شاعيها ابتساعة، وعبعيث جدود الا يضايقني لبداء وأبه بنظب بالع من السيد فيتال أن بعرض عراقمي ان سب

الله على الاراجان الله على معالله المسلمي متحدد المعا المدان عي الجوافعان فيه الأهو الأثر المدان عدد عداج بمعظم الردفس مي ال الماذيان التي

كان يكل ما يعودها حيدة منصرف على هنا المجوامي الحياقة الها لم مكد للعرف الرحل الأحراق اي حال أوكان أدر بان أقد سمع بصيب المحولاس أوب لم يكن يعدد مندمها العرضي في الأسبوع الدائد فد بدأ له الأمر الكثر سوءً أم يكن ليضمن أندة أن مكون سكوليزم على هذه الدرجة من الحداع

الربعة خطه الحرى فعط لم المندار فحاه وصلى إلى حيث كان الهيدر ينعمون في بنظارة وها معرب المادات الدلماء كبرا و بالوضاعية المناسب فالتغليث إلى اليكولاس وهي تمهد

مال النفد با سيد اليسال - ويكن من الأقصال برا دهايا معم الفلوقية ي<mark>ظي</mark> على فرطاق بكرانه وعين أي حال فلولاء عا كلت هيا الليلة ه

مد اليكولاس إيده واصحرها وطوف المايعة الصنية دراعها المستبلية والتعرب القسها الطبعات أفان يهدو

دور بکون لأمر کدرن ولکنان لان هم او سی از بد مرافقتان إی نیبت وعادی بد أنجلسل علی ما أز ياد، اما هو فسيتغلب علی ما طو هليه،(۱

کاب و میربه عظریت مسترب بعض ایمین از ردب فی نصبت مانستانی آن آگفت فراری نفیق اشکر کلایه

م هر مستخدم مناً إلى أتسابل وفي أي خال فات الأوان وبصرف، ه كان عد عمرت باعد، فبعد أن وقع مضيفه وروجته غادر الفردة بدون أن معي عقر، واحب ال حمد الدائفان القرار هنها

بیسب مدین خود رس ستر پخرف هفتنی پیتابید کابت الفرفة فاهرد باتیان عاصب در عالب خس برس ساند بخوارها کان غریباً الا پد آب نجنونة عامر رس موکد در خشهد در سان کداد

کامہ بدرت را بدا بیکوالاس الا برال بست بدر عها فتقدمت بیم یعینی مسامدی ویا گاہ بدری بیجدیق حسی ظهر خیاری استخدات الیمی فلیم حاری استخدال بیجی فلیم کان فلیکھی وشعرت باشدم اینیور کی عروبها ارسامی فارق اوعیاد برفضان کا صحت ال

سنسانه ماديان يتسامه حليكه وقالب

الكثير حكادات

ويشم خارق بسنطرية وقال البدين كطيفه تشكر معلمها عل حسن المعاملة.»

أسبحب ماديي وشع كتديها وقالب

أَمَا لَمُ اللَّهِ عَلَى الأَمْرِ كُلُهُ تَجْرِيةً جَعْيِهِ قَامَاً بِالنَّسِيةِ اللَّهِ مَا أَمَالُهُ اللَّهِ

عال هاري بمهرئة

الكب المخراق المحرام الراب مرد حرال الوحد عدل وقا بل عه المربطان مدي في هذه الرحيات المستهيم المحال طراء حداله يستخدلون ليها اله الاسادات وهو الموال حديث وجهة أمام الوحولاس السراحية والعباسات مادلان الهدي بطرد في حد البحولاس والحية كان الال المحدد الى رجل حر كان المحدم اليهم وكال بدار المستعربان عامل في حدالها وقضي الهار في يهوال في حدول العبادا.

معن بالسعيد منجيج عل سيراهنان اليكرلاس الحدُّ إل اليسام

لهزت كتفيها النحيلتين وفالت

مقدا صحيح الربادا لبالياء

أطلق عاري صديراً طبيضاً يليد وقال في إهجاب و

والده الده من دوكد عند فده منظره سندعه فالسياح السكولاس عرفسات هو شيء هو شيء المراغير السياح في الرافقتات الشبهي المطولة إن اليكولاس منهم

وأرد الالكن بضحكا ي

هندت ما يان بديت وهي بدري مع كل غطب فر بها كابت هناه او له الطرف مع در بان النهال ها لا تعهم ليه غير عم ي وليس هؤلاء الباس على شاكسها الإصطبادية كيد له بالديك هال مد عيه الا في حديدها في الديك هال مد عيه الا في حديدها في الديل

والما مادرة عامد على العناية بلقسي أشكرك. و

یدا هاری متشکک باهل آست، لابارة علی دلت مدآن،

تطلعه عادلين بحو بيكولاس مرة خرى. كان يشرح طرجل الاحراب من تصعيد في للباره وكان يعيس ياصابعه البحيثة السعراء حجم هذا الجره الموسوف ومعرب مادلين يتمها يقوب ضرابة من صراباته وساءلت كيف يكون العورف وهادن البدان تعيمانها وبراسان عليها شيء ما في هذا الرحال أحديث ليه يشده وكان من المفرع أن يساورها هذا الشعور هجمي الأن لم يكن ثبة رحل أثر عليها منال دلك ولا حتى جو بالناكد كانت تجربة جديده غريبه وكانت قد بدات بدرك يعطى الأحاميس عن عليها لم يكن بعرف انها موجوده وها نظام الها التظار ليه وغيفم عندما رأى المنجير المتوثر خلى وجهها

وأتريدين الانصراف الاباته

القنت مادلين حرفا في عجر، وقالب

وسب لا بدعين صرفت عن جديثك ففي وسعى أن حد سياوه أخره سهولة.» كانت سعر في واحلها بان حليها أن سراع بالقرار ألا بدأ الدعر ينتابها وهي تعرف ذلك، ولكنها كانت عاجزة هن أن تُنع ناسها

قطب چکولاس جیند ورسم ماجیاه مسحدان دن یعضها بندم غاضباً وود فاتلاً پیرود

مان یکون قدا هروزیاً عارق حل بك را تدرج بینبونت گل ما یتعلق برآس اللوزج الجدیداء

مو ماري كتاب فاتلا،

عأجل يا فيكرلاس من هل أراله في الصباحاء

مبالتاكيد المناوهب إلى شكتب مبكرة خلا يد من المعاب إلى عطار بعد والت تعايدة العارية به

وادمه هاری وهر ینتمد سمامه غریشته ویشم نادایان ولکها او بکی ی مراج یسمح ها سفدیر دعاشه ام بکن ایسه دعانه ی هد امولف کی تحل فی دهنها

وهلى ال ماسترسون وهم يرونها يتصرفنان مضا وراب المادلين أن الربي ماسترسون بدت حدود على بحواو شاخ وهي بردعها الخدت من قبل

سنوکاً عنک إرام بيکولاس ونکن من ابو ضح أنه مهيا کان تفکيرها. فلم يکن بيکولاس يهدي أي إديام بيا

سرب مادلين عندما وجدت بفسها معد في الخارج، أرسيت معطفها في بداعة كما أرندى بيكولاس معطفه وكانب لسهاء تخطر بعزاره وهي يسرعان عبر انفياه إلى حيث كانب نقف سياره صانون بيضاد متحفضة كانب أيضاً من طرار شريدان ولكن من بوح حر يُفتاف عن السيارة الحبراه

سعدها عنى الدحول ثم سف والدس بجورها وكانت المفاهد واسعة فاحرة ومريحه بنعايم وشعرت مادس بنصبها تسترحى وتستند في كليل إلى ظهير المعركة، المعددة وكانت ياده معضف بيكولاس مرتفعة، وبالرغم من أنه دوتر المعركة، ولا أنه التعب إليها قبل أن يتحرك بالسيارة وحظر لمادلين عددك أنه رجل بالغ الوسامة ولمر قديها إلى حلقها، وتسادل بيكولاس لمجنأة الوسامة ولمر قديها إلى حلقها، وتسادل بيكولاس لمجنأة المناه، قدت إلك مشركيين سيارة أجرة الها

التفضيب الدالين من هدرتها وردب وهي لشعر بعصبهم مثل قطه صفيرة الرأيتك منهمكاً في القديشاء ولم أشأ أن أزعينكم

بد عليه الثبات كان لد ادار مقتاح النزر الداخل الآن، وكانب مادلين لترك أنها لبدر مدية للغاية، فصاحت :

«حسنه يصراحه ال عرد أرميه عاديه لا تدهي الجيان لحا ابنة أوشك أن تكون كبيره فأي اهلام يكن أن ثون فيك أن يست من طرارك على الاطلاق.»

هر بیکولاس کنفیه بشکل غیر ملحوظ نفریها ثم اطفا النوی وگفرکت دسیاره بسرعه غیر طریق اخروج یی طریق آور بیری، وتسامل مادلی ما (۱۱ کاب سنمود بی طبیعته می جدید وسامل بیکولاس بیط، . همارا تدخیدین آنتی آفتم یك اد

شجرت صادبين كان ركيبها تهتزان، ولنب ألا يقعظ ذلك كان أقل ما يقال في عبدانه أب تتبر الارباك ولم تعرف كيف ترد عميها، فقررت أن تتجاهل سؤاله، وقالت ،

وأسكل غير بعيد من هنا، عند المتعطف النالي على فينك. إنه في الخقيقه قرب الفسايد المام وإد وافلت في نهاية الطريق ففي وسعي أن أمني يسهولكه

لم يرد، ولكن السيارة انعظمت بحو بلدائق ومضمت، فقالت مددلين بصوت خيش معا هي الشقن،ه

وروب بكولاس سيارة فوراً وكاب المدائق بينو مهجورة والأمطار حصف الناس يؤثرون البدد في دهند منارهم وتلسب مادلين حليبة يدهنا وتفاؤها في لرتباك وهي تستعد للخروج، ولكته قال عامداً

دانك لم تردي ع**ل** مؤالي.»

سرت مادلان الأن البور لم يكن مضاء في هذه المعظم كان الظلام وفرواً غير كانبيات وكانت موضه بان رجهها اصبح في حرد الطباطم

ه کلا عل سرفع به اه

قال وهو يشفت نخوها ميالطنع اريد ن اغرف ه

ابت الآن دام بدرك بالدو عليها وكان قرمه صها يسعها أغاسها وينعش كياب ورغم به المصليد الد كان كل كياب ورغم به اهلت بأنه ينعيل عليها ان نظهر لحره العضليد الد كان كل شمر رها هو الإحساس بانها بنوى إلى ان بكران أكثر قربا منه، وما ليئت أن قالت وهي تحاول بمبر لجام ان بضمي على الحديث سنة أحف بأعنف أنك تداعيني ...ه

قال وفق يبدر مسرورةً : مكلاً، إنني لا أداعيك،ه

لم بكن أديد ديد بأن يكون ثبة رحل على هذه الدرجة من الازعاج، وأم يسن ها أبداً في حياتها أن عالميا سوطاً كهذا وكانت حياتها أمنة في كثار من النواحي أنا البكرلاس حينال المكان رجلاً حر مجهولاً غاماً، ما ليث أن غمام عائلاً

وأمير بني حل الساعاتيم ؛ هل هذا يسبب ارتعادله؛ ماذا كان خار إلى عامل للدانه

مد دراعد غير ظهر القدد حافها وأصحاب أصابعه بكتفها فأوقفت الرعشة التي ألمت جا ؛

والأنب لأكوره بنوا

قالت (قال وهي منعشم، وقد السنعل كياني كله بالساطيد، عاطفه الترتي لمسة يده وقال سيكولاس وهو يحدق في جانب وجهها على منو مصبح الشعرع وإنتي موقن أنه قال شيئاً،

وكان قد أضحى عربها منها عن بحر استطاعت معه أن شم رائحه الرحوله الثقية المحيط بها كان يسحداها عبداً وعجمتها بدرك كياتها كامراد هاحست بحراره في كل جسمها:

عاوب أن أتصرف . .

قالت ذلك بحرم ووضعت يدها عل مسكه الباب فانصى البكولاس إل جوارها ومنعها من فتحه الم يكن ينوي أن يهركها الصرف هكد العني فيره قصيره استطاعت أن تثير في نفسه مشاعر كان يظيها خامده العيم في وقد فليس بعد، أزايد أن أعرف معى أزاق فانيةكه

فحدلت عادين فيه وتسادلت :

عفل أثبّ جاراه

فقطب جينه للحظة رقال

وأما جاد بالطبع - هل أفيّلت أن أصاحبك إلى البيت ثم أحرج من حيثك - بيده البساطة!»

ولا أعرفين روا الايُنت أتني ..ه

مسهلة؛ لم أمكر في ذلك الطقة، معى إدأاه

ولا أسطيع أن أفكر لماؤا تربد أن تراتي. به

ايلسم في شيد سيترية رئال :

وألا تستطيعيان رباً فأت امراة سين له الرواج تبدين ساوحه على بحو لا يصدق.»

قالت مادلين ، وفي برة صوتها ما يومي بجرح شعررها ،

وأشكرك ال

محلة إطراء من مواح كتجوب على تعرفين أنابه المرأة مرغوبة؟ ارتحدت المادلين وقالت وهي تشهد ا

بأتا محرة راية بيث عادية، مصطره إلى أن تعمل ه

وليس والسبم أرأأ

مال ولك واصابعه تلوى طيه من شعرها العبيري واردقه قاتلاً عما الدالي عبدالد الغد إذا الد

الداب مندأين تحد صعوبه في النطق وبالب

دست د ن

مول و اداد می داختان ایسی طدافت و آیا ۱۰۰۰ رابدت این مانی و علم وید از پذاری این اگر فاقد ایند اینداطاه ایلا عاملطرانه باشنی کی اسی مصطرف بینیال م

خدفت فيه دينه

بالإزاء السبابية الاصطرابات

كانت عيناه مطلبتان لا فيكن فرادتها، ولكنها أهنت بالغوه وبرأه كليائيه والمداد السالمة بالدناء عوا البلايا علقد لم طلبها فعناست وهي التعبر عدومتها للعبر

مريد لا برطن اينتي هي دلك ه

الدباق مبرته المطرسة مي حديد

المبكر الدرانيات المنطق المامي الأصطحابات في المنطق المصالة المياب الدادي وأمنها، وكانب أعجز من أن برفض

Company of

.

وسارال مينيا بين سعرها وجدب وآسها إلى الخلف وطر في وجهها وطباهم مكوني و الدولد ساما

ورجب مادنج شعبيها وهي تحدق فيه خفال وقو پش ۲۵ تدعيمي طمات الدايرتي د وزلا فلي أتركت تدهيجه

مدیب متدلین راسها یعیداً عبه واسیلیث می السیارة فی حرکة واحدة وسفستها وجدان بسیل بنان از وابد بعد عائله عمد انتظر وعسمیا رای واسد ذهیت العظرسه عشد تمامه

ولا تنبي م «كان هذا في استطاعتي « قالت دلك فاصلة في عجز، ثم جرت يسرعه إلى البناية

٤ _ الجناح

کائٹ دیانا قبلنی پل مقدد رئیز پستدین وتم عندما دخت مادلیں منظمت باسیہ إل امها

معل المم الريان معكات

جنیب مردیان معهدهها بیش بیل در درد وکانت لا برای تسعر برخته وجهد صغرانه فی خدیت و بنهبرف وکان شب مگد. حدث احدث بنظا دلم ان آل امران مع ادریان ایا جنیبی عادر خلق دو خدیق در فی سید هیدریتعثون آل پیته، ویثت آنا مع شخصی آخراه

بدا الثناب على دیاتا وتسابلت خادلون و واحساس بدسه یساورها عیا سنظم دیابا فو فرات امکار میا وی هذه النحظم انسادست دیاسا عی الموار عمل هواه

التعبثم قهرخ المشادات طرى أتك غسلت فحراده

قالب دیانا دلك وهي تلقي ينصه في المقعد مي جديد كانت لا تزال تفكر في تصرفات أمها، وإن كان واضحا أن الماديجان الا تريد ان تتحدث بشابها وحطر الدياتا أن امها بيسر مختلفة على نحوات كاف هي اصغر سأ واهن ثقه ينصبها ونفرب ديانا محاراته اترى ماشكل هدا برحل الدي رعبها إلى البيب؛ أهو شباب أم مسرة وبناؤة قرر أن يرافن أمهاه أنه لا يكن أن يكون مهاماً نية يلمث دياتا اريلها يصعربه كلا اب بالتكيد نصبع من طبه فيه إذا كان هذا الرحل يسكن في البلدة فس المعتول الداعرفي ان يصبطحب الماديات

الجاور وقب ضحوهها انصياح التال بأجرب المادلين عن المدرسة وحشيت مقابله أدريان بعد ما عدث ألبيله الثالثة من الحمس أن يطلب تعسين التصرفاتها وليس نديها ميزار واحد تقدمه وبيس في وسعها أن تقول إنها وهمم إلى أبيت مع البكرلاس فيمال الأب سعرت يالجداب مباشر لحود الم إنها لم خبر ديانا عد س أمنية اليوم حد اصبحب لحياة أكثر نعبيداً

جنبت إثر مكبها وبدات بكتب ياحتهاد على الآله الكاتبة كاب الضغوف تهمأ في التحمية والمسمم ولكن الماهية كانوا الجينمون في الغاهة فهل ذلك لصلاء المياح. وكان البريان يتقدم بصلاب، ولم يكن يعود عادة إلى مكتبه إلا يعد الحصم الأولى. إلا أنه اليو، عاء مباسرة بعد الصلاة كانت مادليم مبهمكة في الجداول التي تركها لها في النب، النبايل وكانب نامل الاينمرهي معها يصراحة للسبائل الحاصة إلا قيا يعد ارلكن للأسف ساب أسهاء اداجاء أدريان مباشرة إل مكتبها، وقال:

مصنأ... وصلت إلى المتزل بالسلامة إذأته

وسبت ماداين على شفتها ابتسامة وقالته وبالطبع كاب بلك الأمنية تبعث عن الاهوم أليس كذلك؟، اقل أدريان بشيء من السارية

فينطث عادلين شعرها بععيبيه وعالت

اللبد فيدل ياخيين و

بعب الأخلية بالأسروان علم للبلغ الجديد الدب مدهولة

اليسال" في نشري الساعب المصبح و ·

دایت مادلین بدن وفی تامن ای بگول بسامیها بشرفه تم اردیب

to the state of a

gent and the second second

44 4 4 4 4

ند ست غل دیاد کثر می ای رفت اخو گان خدا ایرا م با مو در مشهد ده سند سها ب حرصه ي يعدي الأصبيات مع رجل وعلام مع رجل مراكبة أن تعمد الدريان على طوامة شاكر الإياثا الأجو الرجيد الذي ٠ .. مها غرج معه مساوداة بهه عها لبشب أن تساولت بأوب

اللار مسلم و با د ه ال رد غام كات

الوالعم كالمدام يوهو وكالفال عبد كم ما لامم كيات

محدا السيد فيسال .. إنه إبطال عامليماء

منظبع لا يعني هد أني اعرف الكتبر عند، ولكني اطانه كذلك و

الرسد وأسها لبرتكن فدفهات فثبا كله ولكي ماولين وإب الراعة سوتماع ما دينية راموند المينة المانية مكان ما تحسد ها كند الطاح هد الترجيع خ بدون أن سيعيا مرايد أمن الخراج أوقابت وهي بيحق عصلج ليراعه

وړی حد کيبې ...

وهذا أورت مندلين أن تواجهه، قالب موالان، اسمع، ليس من حقك أن تنتقد تصرفاني،

قال أدريان ، في غضب وازدراء مماً

وإذا كانت علامت بحرد علاقه عمل، وهي ليمت كذلكه، الإنبي أشعر بأن من ورجي أن أحدوك فيا ينفس بعينال :

مجيئت ليه مدلين قاتلة

وتحدرني ال

دمع احدول البكولاس به حادثون وجل خيار بالنساء، وهو ليس بالرصل الذي يُكَنْك أن بنهي معه، فدعيه يقصر نفسه عن الأس من طراره، لن يعترضوا على تصرفاته،

وارد حدد یا ادریان ان البید فینال لم یشمل آکشر من مرافقشی اِئی ابیت او

هر بناء الردكان كان يكنه أن يراهل ظرال ير يضايلك ال

كندت ماوثين أن تضحك :

ویکنه ماده یا له می تمبیر بال یا آخریان ، بالاهافه إلی آخی لا آختند گن مستر فینال استاج إلی استحدام هذه الأسائیب پخصائصت بردید. تصلیف کتفا آخریان وقال :

ه يا هريزي مندبين اعبرك دانيا امراه عانده بمرأة أود حضاً أن تشاركسي حياتي وتكتك تدبرت ميا يبدو مند ليلية أمس إلى تلبيدة بعيده عن و وح ليسؤولية، وأنا أشعر يخيبة أمل عميلة لذلك.»

glight girlig

الأحد رغم رواجلك الا كان هذا الرواج يبدو في قريداً، فكت صغيمه بطأ، وإذا الترضيب أنه كان نك سباب لنرواج من جو بولا أريد التدخل ي شؤونك المتاصة منوسي لا أعداد الك حبيرة بأساليب الرجال بكولاس فيتلل يختلف لمناماً عن جو ، الذي يهدو أنه وضعك على لاعدة وأحد يد أه من يعيد كيا يتونون إنك تهدين وكأن احداً لو يمنك لك مظهر يريد ما رات أعجب بد

أعرف أن لك طعله، لكنني لا أعتقد أن الجرى قد مسك من قبل، وأعرف أن فيسال الجداب من النامية (بدنية، ولكنك لا تدركين الجيول الجيوانية اللجية التي ترجد في يعض الرجال:

> قاطعته مادلين بحرارة، وهي قصي بالحرج انبائغ : مأرجوك يا أهريان... لا تستير، لا أريد أن أسمع المزيد... و

قال مراظأ رفر يقطب جيئه :

مأما موفى أمك لا تريدين الأمر الذي يثبت أنك قصيين أمك تعرفين ما تقعلون. و مرلكي مادا افعل ا جنب معد فقط إلى البيب، أليس كدلك، و

مرهل ستقانيته ثائية! •

هرب كتميها بطريقة عرضية، على قدر ما استطاعت، وهنخنت في ارتباك بالبت أدري...»

طراليها أدريان غير مصدق، ولكنه لم يعارضها، قال : عماديات بها عريزي الا أريد أن أرائد متالمة كل اعتامي من أجلك وأنت جردين ذلك، ه

تنهدت ماداب ومدت يدها إلى طبينها وأخرجه علية سكائرها وأشعت واحده ببطه كان كل ما عاله أدريان يدور في هفتها وكان كثير عا قاله صحيحاً على على كل هذه الدرجة من السداجة وهي بدت عرضة للانتقاه على دعر مصحك في أي حال، حتى البكرلاس فيتال المسه قال إنها سلاجة. والان قبل فكره الحروج معد هذا المسلم بدأت أفرم في الألق على محو ملاح أبيان الأفضل الانتصال به والعاد كل شيء الانة وإذا صدق أدريان قلماً بثألث الي حرف أبي في تستطيع الاستجابة إلى مولف كهذا كي يتوقع منها أن تفعل إنها فيسماء بنا المراب في بنائم والماء على معها أن تفعل إنها في منافق منها الروال المن إنسانة جادة في قرارة المسهاء الساب في بنها أن تنمس في وضع أجمل مها بدأ مثيراً في وقته وبهنا هي تفكر أبي هذه الأموار عادم الذي وهيه ها يكر هذه الأموار عادم الذي لم مكن تبادله حياً يحب وبغريزتها كانت تعدم أن يكرادات في الروب الذي لم مكن تبادله حياً يحب وبغريزتها كانت تعدم أن البكر دات في الروب الذي لم مكن تبادله حياً يحب وبغريزتها كانت تعدم أن ميكرلاس فيمال صوف ياحد مها من حيث الحب والحرى بقدر ما يعطي، وإداً علا يتنظر اي منها شياً رائداً من الاحر عالما وهي تنظيم إلى منها شياً رائداً من الاحر عالما وهي تنظيم إلى ماعتها

ملدا صعيح د

بلعب دیان ربایه تصغیریه و خی وجهها کشیرا ویبدا علیها نظنین البالغ. بساخت علی بحوطفری

مولكي للذاة للغاة عسي أمريض لن يواقل . أنَّا مولَّئة من ذلك.

هزت مادلين كتعبها مائلة

علا بهامي هكد با حبيبي اندم ادريان الاصله به بالموضوع إنه مجرد صديق وليس هو يحارس.»

مإيه يريد الرواج مبلده

فالت مادلين أن صبر

مونا لا اید اراح مید اند کیار ایسی امصیوب ق فرانید علی بخو معرطه مات لیسی آگیر کا گان خلید آیی ام

التهديب مادلين فاللد

مرتها ، ولكن هذا لا يغير اخذائل.» مرهدا السيد - فيتال ،، هل يثنيه أبي؟»

مكلا ، على الاسلاق .a .

صاحت دياءً في هناد:

وأخريش لِنا عن شكله .. من طي أن أمرف.ه

وحبيان بالطيف مدارة

قالب مادلان دنك بيط، وكان من انصحب أن تصف البكولاني اطوال أن المو كذب عدوا ب الحد كان بالغ الجيواية بالغ اللغة بنعية ايالغ الشكين مغل هو شميد أم شيع؟»

> دالت مادلان سامية مصناً، أقلن أنه أكبر مني بساّره

فالت دیانا ق اژدراه

معر کیم در م

الدارد المادين العمد الدرصيات الديار كياره النبي الديانة الولم بكي هماله ماندة من الجدين ممها الربيانية في أن بسانها لولم غصبت كها حدث قدا في وابها التفيعة والتصليب واصلك يتطرفه و تهد أدريان في صبر نقد، وقال : وأرد هناأ... متدهدت في بعده

الم تنطلع اليد حادثان وهر يعادر العرفة بل عقدت عرمها على الا يكون هناك حديث اهر البيرة، بالت صد ما يكفي ولا استطيع أن باحد المريد

عادت دیدا بی البید هدا الساء قبل مادلی، وکاست قد احدی طالبة قبل آن تنجل أمها وکانت بندو ودود المطهر علی بحو کانت وقد سبید دیا یحو گل ما بنعلق یحاقه الأمیل التی نم تحسم وقلب مادندی آن تظل دیاب علی هذا ططهر الردود عندی التیری باید سنجرج هذه البیده سنادلی دیانا وهی ترقید أمها تشمل سیکاره

عفل فطبيت يوماً طيبه

ردت مادلين في ارتباط ۽

وإلى حد معقول . هن يضايفت يا اديان ادر أحرج هذا السيداد

خرجت الكنيات من فسها سريعة وتركث دياتا في مبرة

والروبون المدون مع عمي أدريان اله

همنياً، كالان ليس بالغيط، مع السيد - فيثال ،ه

يدا الارتباق على دياتا ، وربدت صدى كليات أميا:

والبيد لينازاه

أومأت مادلين برأسه وسلط طلبها وهي تربب تعبيرات وحد ديانا لم تكن ديانا لنسلم بيدا الأمر بنياده على بحوافظيف وسلمات إن كانت بطرتها لابنتها في الماضي قد انسبت بمثالاه التعقل انها لا برال صحيره في اي جال والنساء في سنها بخرص مع الرجال بعضهن برامل وبعضهن عبر منزوجات وطنى بعضهن منزوجات ومع ذلك بخرص مع رحال امرين وعدما بكير ديانا وتنزوج فقد لا نشعر بانها مضطره إلى ان نضع امها موضع الاعتبار ولعنها عندباد تقهم وضع أمهاب هنفت ديانا الأني.

هولکن یا اس، إنك لا مكادین نعرفیت وهو لیس امكلیزیا به قالت مادلین وهی تسحیه ناساً من میكارتها .

الماضي. قالت وهي تحاون أن تيمو مقبعه وأبا موقته بالك ستجيبه الا

مردب دبانًا على القور وهي تنصرف في إباد إلى المطبخ

موأن موهنة باللغن تقييم ألني في أحيد د

اكلب مندلي فيلا بعد من تطميم ديدي اعدمه هذا الصياح الدالكي جائفه کیا به من الأرجع آل بدونع منها البکولاس الناوال وجنه ارتساء نو انها لم بواهل على الحروج معد علد كالم اديان الى مراج كتيب ولم سعدت مند حوارهها فيل الأكل فايد كانت هذه القوارة مسجدت في كل ونب تصرح فيم الخروج بعلى الأهصال أن سحد سياسه المدومة الأكن وأن بيعي

وتكن عندما جان وف الأستعداد بتجروح اكانت فداعلتات عرمها على ان تهدر في فضل حال عاربدان، ثوب كوكبيل من الدانية السود ، كان لديه مند أغرام كال ثرابا عالما في الأصل وجعلته تعصيته السبطة والحدامي منحمه عند الغنق والساعها الابيق فرازا الرمن ووضعت سيستم الكائيء الوهيدم النهي عدکها مول عملها کان خوا طا استراها کا مند عشر ستوات کهدیه فی مناسبه عيد ووجها وبرغم من چا كاب راغد عاب وكايه حبيعية -

الرندب المعطف بعبوق الذي كان بلود الكريم مرة أمرى و وشبكت أن لكون مستعدد للرون لدايده في السابعة وخس وعشراين دليفه عندسا دي جرس الباب

فررت هيانا البناء هذا المساد، وكانت في غرف الجلوس فتقدمت سعدح أياب وهي نبساءل من يكون الطار ق. وظهير مامهنا رحل طويق عريص المسكيين. كان أسير البشرة يعين مسرة من خط عوق حدة عامدة وكانت له عینان میا کنر به رازنه ای خیاتیه این بدن کنر از رفه بایندر به ای بسریه الني صيفتها السبس وكان سعره السود محصد يين الى الرزقة أوكانت احدايت طویته مقوسه ایضه وکان بیدو می طوار فراند ی باده مثل او مادی حیث كان عال والوسامة لا عصمان مدهشت ديات عامد عل يكن أن يكون هذا هو الرجل الذي ستحرج معد أمها؟

وبعي إل

قالت ذلك بصوب بارد حفيض أوكات لا نزال بأمن أن يكون شخصاً أحر عُلِماً. وما ثبت الرجل أن ايتسم لها قائلا

معل آنت ابنة ماتلين كه 🕝

عمدًا صحيح، أنا هيانًا ، هل أنت السيد فيتأل!

وفيل أن يرد حاد صوب مادنان إيسال عن الصارق وحرجت من عرفه سوم ترتبدي جوارنيت وتنعرف بانتف عل وجههنا عن بجبو رفيق وعندمنا راسا سكولاس الدور وجهها، وشعرت بعدتها البيش يسرحة، فعمضت

وأملاً.. مِل لَكِ أَنْ تَعَصَّلُكِ

النجب ديات حاب وهي لا برال تسعر يابيهار كان البكولاس فيسأل الاستماعات عن كل ما تصورت بن ميل فيد تنجيل في عني خلامها لتحصد مثله ہے ہاُمها۔ وکان ابعد ما یکون عی گیر انسی۔ وشاہرت ہوج می الدعر الذي يرزث السفع عندما تخيلتها معا إن قدا الرجل لا يشبه المم الدريان، الدي كان يعامل والدنها بالصبط كاعد المارف أنقد مي أما هذا الرجل فالأرجح البه يطلب علاقه الله وثوقا واود ا فرعبها الفكرة وعنت حانصة أن بخدث شيء يبع لراهدها

تلدم ليكولاس إي داخل المسكن وأحد يتفحصه يسرعنه وبطلبع خوسه ياههاء ومظهره يوهي نابه يعر بديكور الازرق والابيص كان الديكور لامعا حديثا ما لبنت مادلين أن فالب وهي سمرع يوضع فدميها في حدثها معدا هر السيد البشال الم طبيتي اديانا الله

فالث دياتا يتحفظ

وأغرف ذلك به

وهنا عارث مادلين إلى سيكراام مترسلة للعال وأمتزلت في للعرصة يا دياتا اء

حرث ديانا كتفيها وأجابت بلا اكثراث

فإنني أدرس في الكليم التجارية.

مرهل أمينهااته

فاستدارت ولرقت بتناقل واسترحاء على أحد المقاعد، وقالت ا

وأحيانا اله

سا بیگولاس منعگر به تحمه دیان ولا جندید سلوکی وکاب تجدید ق رأیه إلی درس فی السلوت رشعر بالم پر بدال یکول شخص الدی یکنها هذا الدرس وکالت مادیل بیدو مرعجه منصابعه دراد ان پعطی دیانا شیئه که پدور فی عمله قمهی کالت سمعت فیل دیانا لا بعرف شب عبها ولا بدال نفیم در مها مراه سریت بریه اعراد ها استم عسف انتمامه ان مادیل بهسها اگر بقلیل می مجرد دارد احمل بهذا بسعور دیاند عندا راها ولکته و یخ عبد لایه سنخ مشاعراد در تجاری دگارد و ما بیت در طلع آنها، وعیداد دافتنان جدیدان وقال

وهل أبث منطعدات

شعرب مادبين برجنيها تلتهيان باللون الأحر قافتء

وميم الاصلحاد د

ثم التفتت إلى وبانا فائنة معن الله متأكلة بآنك ستكوين عل ما يرام؛ فإن أتامر.. «سأكون عني ما يرام. ..»

قالب دیان دنك وهی لا بكاه برقع بصرها بن بنجید التی بنطبع إلی صفحاتها، وأردفت:

الا ناپين بانغوده سريما يل وسمي ان ضع بفني يي القراش .

عضب مادلین شمیها کات دیاب آماون صادمه آن بزدی مساعرها ونجمت فی ذلک، وکادت الأمسیة تقسد قبل أن تیداً

مزلا إلى سيارته كانت داده ومرتجه وبينا كان يقودها بحيرة عبر ايضوود غاردار ، ثم إلى الطراق الرئيسي، كانت ماديان تحاول الرئيسوسي وتسي كليات ديانا الدانية ولكن صبيها اعتباب ليكولاس الدال في النباء وأطن أنهي لست غابرياً من جانب اينتك الماذا ؟ و

هزت مادلين كتعبها ومالت

ادیانا الا مهم عاده لا مروح ادریان مسکدر و بها پنطلق به دیل ای اسان نجاور الاصله والعشر بن یکون در دخل طور الخوف و یکفی ان بوادمها ای

رجل في طنا الشأن حتى يلقى منها القبرل : غستم البكولاس :

مغيا عداي، عاداً » خاِئي، أودر لست ٍ أفري أذا أمها ه

ابتسم لما باثلاً

هالا تهدين في سن تكرنين معها أمألأحده

عربها، ولكتني أمها، لعل عدا جزء من التناهيده

غیر وبرسری و السیاره ال فندن نساج وبدگریم مدینی آن ایسه مصنف الیوم می پطالب ونسادیت اد کاب سنسارل معهی بخیره

اوها سياره وبرلا سائرين إلى القندن واصطحبها بيكولاس إلى فاعه الملهى ميث طلبا يعض الشراب فال

والله تيدين جيلة جداً يا سيدة حكرت ،

وأشكرك يا سيد اقبتال ١٠٠٠

شعرت باید سیرمی کنید کاب بسینت بوقتها الا با دگری دیات اُفتاب عام متعنها و بنتم ها نیکولاس وقال وهر یاوی فنه

مأتا بسرور يطأ لخضوراده

عطبت جينها فاندد

مرمل طائلت أثني لن أحضره "

وظیب بدریا یکون هناك بعض التبغط من أصحم سمك بصدین مسكنیر على سبیل اگتال، اِتنی متعطش الآنه ازم بعثرانی طریقانده

ضحكت حادلين في وقة وقالت:

وأوه إن الدريان عال كليب بالنعن وقد تصبحني الا فابلك ثانيه م موهل من حقد أن يتعبحانياته

باليس غامأ ..ه

جيرا پيرکا إناً إلى اديان الوعيديا آماكر في موضوع اراي ال مشاعرها معهرمده

نظمت إليه ماديي مسائلة.

تنهد وهز رأسه قاتلاً: «لانكرتي مغالية، آتِت تعلمين أنني لن أهاجلها» قالت ماضعة، وهر يرميها بنظرة غاضية

وإتى لسقه يه

وصل الصعد، ربينا في يصبعنان ثذكرت مادي عاريا قجاة. بالطبع البند بساول العشد معهي هذا هو سبب في صعوبتي إلى جناحه. كان النم مغرراً بالسحاد وامند بين غير عدد أبر ب جنى وصلا إلى جناح بيكولاس وكان رائد من الباحل على بحو حمل مادلين تشهى من فرط الدهشة، وما لب أمرك يعد فنين الله حال وكان بيكولامن قد حدم سترته بعدما على الب و وقت بجانبها مند ورا لابهاره وقال في صوب جافها بأرى أدري أدري للدن.

واستدارت لتواجهه، وقعفیت وفی لیسط پنچا : دایه اسید پدیکور الابلام پس لا کند اصبی انبی هنا، هل آنا آجلواه به اینسے تیکولاس قائلا

دكلا الرئيس مطاعلتانات

بلب بالالجن شقتيها بسائها وفالب

وكيت فني أن يبيده ستعمل اليوم ه

بطأ مبيح وضب باداء

درأين هي16

حاب وهو يتطب جيهه قدالأ

مل غرضها على ما المتقده

وجب كان يعير المرفه إلى حيث رضعت صيب معاند العسم عليها شرأب، شنبلت حادلين معنتها بيدها وقالت

ولأأطى أنني أريد للرياسة

حيدًا أنها وطع معطيها عن كتعبها و وضعه على أحد اللقاعد، ثم انتفت إليها وكان الجد يبدو إلى غيلية.

هيا عريزي، أستطيع قرءتك ككتاب معموح، إن المارية الجمعه، الخاص في

دديات في من معرف معها با فيم الكديم كل في، عن الاحتياجات اليديم الرحل و عراء ودات على بحر الجعليا نعلم الدامية أحداد إلى الاحر و كالب دهشتها انها وجدتك الغراجة

أحنت عادلين رأسها لنحقي حرجها، ومطبي قائلاً في رقد عالم الأمر بخيمها دليلا مهي لم بعند مثل دبيد من بين تترضى عبد وإده كال ادريان هو عيبه لأصدفائك السابدي من الرحال فإن هذه المشكلة لم بكل لتقوم أبدأ ه

عالت عادين بيطء

أدريان هو الرحل بوجيد الذي حرجه معد بيد مان جو ...
 الحسية عدد هي الصورة إذاً الأمر عربك بالنسبة النيه وبر تجدى ماريا مثل ذلك على الاطلال. إنها لا تشبه ديانا في شيء
 مفهدت، والأن ما في احتياجاتي البدينة بالضبطة»

قالب دلك بحمد طبعب عبد بالدف. كما تعاماتها وغنه ق راح وم يرقب تعبيرات الصدمة في وجهها وسأشرح ذلك فيا بعدره

واغیمه حدثهی بعد دنت إلى موضوعیات اخیری، اقبل حصوصیه کال بیکولاس پینو رفیقا مینلید وحکی ها عن میزیه فی ووما وعن عینه الدی ورثه عن وانده وکان لد راز بلاد کتاره عیدت مادلین میهوره

وغادر عمين إلى المصاعد وكانب فاعه العشاد إلى اليسار فيدب اخيره على مادلان وتبادلت

داِلْی آین طفیات

مال يدرن اضطراب

وإن جامي ... أرمر أن تطبيعي فأماً استناول العقاء هناك، مهر ألطف يكثير. ه وأرواء. «

قائب معدلین دمن ثم برمج علیها الغول لمحطة، وما لینت أن أردفت، مولكتني غیر موقد من ابني. ب

الدور الأول وثر أقامت معي لتشاجره.

ومصى به الشاهده عرف جماح المح الدياف هديم عماره على عصر صغير من رقور الأوركيد عرج الراشيمة في ردانها الداكس في بول معرفا متعلم ومعرف ساكره مبهوره ودخل ساتبار بعد دلك عادة المطلقاء ووقف للجلمة ومعرف مادلان بالحرح لأنها احسب بها يرقبانها والملب بالها عركان بها براهبة مثل هذه الخدمة فتقدت بلهبيها وأكلب فلياد حدة من الطعاد الدخر ومع دلك شعرب يانها منجية

وحسا مناهای بن علی ۱ باکه منحقصه وسای بو وادر در از فداند به گار حلا المدت فلا منو .

کار خلا مدت فلسفا عن تحقیه سایه فارتقدت و بدر ای میده علا منو .

ماسرا استفید اللا مقساص ولاحیظ به صوسره حاصله مندی در ایس کا عدر فد و در ایس فرحیه الا بهمن ولکه مد بدها ولیها بدال علی لا عقد او بدای بودیه و دایس ودیب و در ایس آیه مدخوره و به بیست بداله ما هر بدال دار بد توجیه می می ود بیب آیه مدخوره و به بیست بداله ما هر بدان دار بدای توجیه می می بیان ایم و بخور این خودیم می می میته ای حاصه می می میته این میکند این به سرا و تدیل این به می این میکند این این به بیا لم بعد کماهه و آی بهده میم طفیه میته آی بیگی فاتلا

ة عادات النجاء بيانة كيت الأسطاري عن هذا للحوالله ليس باوجر الضرابية

ودان که به در عمد کنیر او نکر ما سم به یخود لر سنی از سم به دخت فیلم اولیاف از دان فی وسعها از دوشته داخت استها فی بخی عباست دان پردهٔ وهو پیموف

بوهكذ، أما شهم للغاية، والآن لا تكوس جفاء سأصطحك إلى البيت.»

و بیها کند بستجد معطفها حد بر دبها بد سب و حب در در مر حربه عنظفید میل هده اهره العنیفه وعرف کثیراً من فائسال مثل وقال و وجد حرب ویکن ما بای کیب محسفه وید سبد بازخیه و را یکو عامیا معهد راد در دربه بائسیه بده و شعر معهد راد دربه بائسیه بده وشعر

ولو شد علی الله الله الله القرح علیها ال محضر معها ایسها کیا الله الله عبر السؤولة التي تحدث عنها مبكولات كي عدم الدياه على عبر ما كانت سومع وكان الجو مكهريا وادركت عادلان ان دلك ما تنصوره فقط وفكل وجود ديا، كان بشيد نوع من الدراء، الخادم وبمن أن بيدو ديانا حددثه الأعصاب مثلها يبدو ليكولان وعارية

وتناولا بعض التبراب ، وقالت حاريا إنها تحب لندن ، وأنها وارتها مرارا وثور أن نعيش ميها بعض الودت على الأثل ، فغال أيوها مداعها،

علا بداد ال سروحي رجلا الكنداب

فهرب أمارية أرابيها وقاعد المافق

داعت التي تشروح يطالب ديطافي رسين حد الالعبيدين لألف سيده تشكوت اه

> شعرت عادلين ينقرج من صراحتهم ، وردت جدو ولا اظن أشي أعرف الكتاب عن الابطاليين،

> > طالب طريا فيتسمد

بأتوبع أن تعرق عن قريب له

وساقت سار با دیاں علی ہے محارلہ جند ہے آئی خوار فهرت کنفیها بلا اکتراث ، وفالت پیرود

وی طل سی را در اثر واج و مدید ای بخیل هم می ای کوان خار په ارحل ه شعرت ادارای بیوبر عضایها فرات دیانا افیا بیدو ان بگوان فیمیه اگر ایر اوکانات علی وست ای بدی بیعض ایار با لاست کار و بتو بیاج اولاک بیکولایا از رفع بدار واباحتی ای اداماه ای معدد فائلا و هو ایست بیطم دجار یک ارحل اولادا تعرفی هی فائله ایادیانا اه

اصطربت ديانا في مقعدها وتنائب في أجهد

د بنی اعرف از معظم الرحال بدونموان من روحانهم ان یکن وهی اشارتهم، ه انسانل الیکولامی ای سجریة

بالفكرين في سخص دندات أن معظم برخال الدين أعرفهم بفوفون يدور بسط في داره ليونهم وانمانه باطفاهم أوفي برواج ماهو كثر من تجود العماية بالبيت »

٥ ـ عاصفة العثل والنلب

شعرت عاددین فی سندره بالانت علی بها دامیده و در سنمایها گذیر وکان لامیران عر بیکولاس پیدو ها مین در مها در حر می منها ووجدت دیاب لارال مستنظم تعلیل فی در مها در و خیرتها بای و بنه انهام اینا کسانت نمایای فی سیاره بخو عشر داناس و بنایها مادیان بی راجا فیم قدامت یا در استظام حکم عیده وقد حالها دادیایه فداند دانا یعد دردد

عملتاً ولكن لالتومعي متى أن طرب به داياً فا المح الدالسين عييم على حميايتاً ه

وحسب عاديان دان ديانا محاول عبد بعاديها وما كالمدعوب للها خطرات أن ديالا تأمل في خاش الكاهب باستجابتها إلى الدهور

رقي يوم. الأريداء وجدت مادلج، من السنحيل تقرب را دكر دهبها على عملها، فاتصلت بديكرالي تليفرنياً خلال استراحة شاول الفهره و العماح وأبلغته برافلة ديانا وبحاومها تكنه همعك منها وطلب أن مركها به

ووصل بيكولاني في السابعة والربة مساء - وهو يرتدي يدلة ورقاء اليفد ،
وأصطحهم إلى نفدق لم إلى جناحة مياسرد وكانت مادلين ترتدي فستانا مي
اخرسية الأحضر و دبان ثون من البيل برزدي وبولي عديمها بي سنة
ماريا لتي كانب بردن بدلة من التطبعة بكتبية وبرقع شعرها العبر بل
على شكل كورونات حون البهة وكانت بدو مختلفة كثير عن عداد النابة

جمعت دیانا أنهها. لم مكن ترید أن تعرف شیئاً من ارائه شم قالت و على أیه حال سنطنع بی عكر بی عنس ماهر عشان من محرد الاستوع نی وجل بذیر منان بافكارد:»

افسیست مادیان بینغ ویکی بیکولامی وقع خاخبیه مسردوی وید فقط و بد فهده حتی عبده کاب سانت و کاب هناك استامه بایاخ علی و به فقه الاس بدی حصل دیان اندرك به بدیاحدد و مایست آن نظیفت الی مادیان وماریه دویویا گانت مها تیدو داشته و گانت ماریا بیشیم کدتك د تد شعرت فجأه یکراهیة بخو و أندیخ و فیقطت شاشیها مطا بشده

ونشلت الأمسية وأثر سلوك دياسا عليهم بليهما، وشعرت ماولين بالا بياج لابيه بعث و بكاب دعمرات ومنيحها بكولاس في مياريه في بديمه و عليف وعدما وصل ال مجمع لشعل ادام مرق طف من ديانا ال بضحد لابه يريد رابعور كليه لابها فاعترف بدور الراهم بشكره على العثياء وقالت عادلين في تعالىة

فيط من أسبية فظيمة - لا أدرى ماذا سنطن قينا الأوري -

قوضع راهته على رأسها، وتطلع إفيها ممكرا وفال و

بان منطقه ديا ... پس من سالت کاب افرد منطق ومصطاعه بندن دمو لاطهمها ، کي آئي لم آفدم عرباً کيچڙ ، آليس گفاللداه

وطلب منها التداء مرد حرى جامهات برمان بتجاول أن جمل المانا العهم فواقفها على ذلك أوالعن أننها مطرة هوى ثم المسرف أو ومدات أصادي دياماً في العاش منظاهرة بالنوم القررب أنه من الافضال عدم العاطية والدار شمير مجهد وأوب إلى الفراس صامية بدول أن القن النها حتى بتجيد النساء

وى نصباح دفيد دياد إلى عدرت عدد ركبته وسادت مادلى عدد تنصرف دياد فكد * نها لاعتراد الا با في ويتكرلاس صدعان ويس هاك بيد بقر إذا لا نعال عجمت الامراد يجب تحطيته وى ددرته الاب صادير عبيه بطريقه اليه ودهنها مشعبول يذكرى عساد الليبه السابقة ويبها كانت نباول الطعاد عد عردتها مع ديان السات الساة اطل مشخرجين النيلة مرد أخرى!»

وكلاب لمخاله والتي أنسادل فحميه و هل أنت غاضية مثى اله

وانی انسادل صحیت و هل انت عاصیه متی ا مرلاقا تتصورین دلک اد

بدت دياتا خجله لليلاً من نقسها ، وقالت :

وسب اهتم شيء ق ان حال - هنت بند انه نيس في وسعي در دسارال العشاء معهم - إتيم ليسوا من طرازناته

حبقت فيها المترارث العبطاء وتساءلت في غضب

ومن هم طرارنا (در ۱۰ اظن (ماله ستفحیتی اسم (در بای اهما مره (حرای ۱۱ محسب ادر بای اهما مره (حرای ۱۱ محسبی آن محسب در ادر بای عنی الأمل لا بدین بایده علی حسایت الادرالد تحاضدین آن میگولامی فیتال (میگون لد ثبان جاد معالد ۱۵

ماعيند الله بيايا البايد داسيم ا ولكن لاسجيل ان للعواسم سوائر على الجي في سن تسمح في بأن أخران شؤولي بنفسي.»

a file mass

وإلى مصنية على أن قيمل من تأسك حقاء الد

طعت عادیان فضلت وکان سعوری لاول هو آن تصفع ادیان بشده جلس می جدی ای شخلاب ای آمیا چده انتیجه میی کانب مشیعری ای هدا آلبان ولکتها بدلا می دلت چمیت عی آناسه وسارت آل غرفه انتوم و عنفت للباب اوبرکت ادیاد اوجیف او تواقع آن دیاد استراب بانها تجاوارت شد ولکی کان لینهٔ شیطان پذاختها یدفعها دفعا

وي لمساء الدالي وبيه كانب صادبين استعد بتجروح ساهاب إد كاسه المسرف للهوار وظيئل وهي كفاطر بعددال صداله السها من حل رحل عرضه كامل من السبوع علي وبكي سكوكها سرعان فاولت عندما برسا بي بقائم وبرجها بالسبارة إلى فايلوت وهي قرية على مسارف البلدة الحبث كان هناك فلمي ثم بدرك ماديات وجوده من قبل واوقف بيكرلاس السبارة وإه كان يتصحص المتنفقة على في بن من الأعصل الا يكونا وحدقها وبكتها شعرسه يطلبينها طابة الدامعها، وأخيرها أنه لا يدانه من بدهاب إلى روما تعده أيام واي مرقمه عاطفي ود عن احد وجهها بين راحتية وغائمها وي الطار استجابتها

له. أخلاب يله ووضعتها على عنقها الأحست يومز كثيء في أصبعه ، كل خالياً احتفرتهاً مرضعاً بالزمرة ، فصباءات :

> الله جميل ، هل أعطنك روجتك إياد كا فهر راسه قائلاً

هجراء الراة العارضا فيل الرواح بشهور قليلة فقط الفيلتها عندمة دهيب إلى الفراع الأمام يكي نشركتما كان والدهة يدير الفراع في ذلك الوصاء وأحبيني كتب عدد سان فاخلا للدائر ولم أفرك أن جواب وحدب في فرصه لتحيا حياة اجهاعيه دوليه وعدب حلب لم مكن مسرورة لدلك ولا متني عنى أنني حطبت حياتها وللاسف ولدب الطعله فيل الأوان وبينا كانب في هار التفاهة الحبيث بفيروس بركها ضعبه جدد وماليث أن مات بعد دنك. وقد لمد بلسي بالطبع على دندا ولكن ازمن بشمي كان شيء كان ماريا العليه كانب السبب في استمرارا حياتي ه

ياديني آسفادي

«كان هذا مثل وقت طريل ...».

قال دنك ثم خدم الخاتم و حديث ملائعي وسحب حام رواجها واستبثل به حالته منفوش وغيدما بطعمت إليه يدهشه قال

وأسد أون امراه نلبس حاله وهيته لحل عن حب أما الخواتم الذي كانت تلبسها جرانا فكانت شيد حرا وي وسعك ان نفول إن ابي هو الذي اشتري جوانا ي . كانت تتحدر من أسرة أرستاراطية في الوسطن،

وقال ها ربد سيتمثل بنا يوم الاثنين من روما و به قد يقهب إلى فيلتها كدنت ولكنه سيتمثل به حيثها كان واند سهنافر غداً وقد يعود الأربطة أو الحبيس وطلب منها ان نايس الحائم في غيبته، فترددت ثم وافعت ، وهي تشهر بأن الآبام اللليلة المقبلة ستكرن بجدية أعوام.

وكان بيكولاس يدرك ازدباد الجدايد إلى حادلين ، وكم اصبحت هاسة بالنسبة اليه في مثل هذه الصبحة القصيرة من الرقب أراد أن يعرب لها عن شعورة وأن يرجوه الدهاب معد ، والزواج سه على القور ، ولكنه قور عكس دلك أد يبدو الأمر تعجلاً من جانبه وقد تكي أنه يصب لها شركاً الإيد أن

ينظر حتى يعود من إيطالي وشعر بأنه لم يعد يريد القعاب ، وأن اعتامه الدالم مسله أصبح الآن دا أحسه ثانوية ، بالمقارنة إلى مشاعرة بعو حادلين إنه يريد أر يعمل ها مكتبر ، وأن يرج الماكن كثبرة ولكنه يريد ولا أن يقول خاديه بحيها، وان يستع صها اب بادله لشعر و ركها عند باب الشفة وهو يعده بالاتصال في سرع مايستطيع ، وارسكت أن تبكي وهي ترى أهنواه ميارته لفنتي عن البقرين لربيني وتكنها بسب غلام بشعرت بانها لم تعد حانقة المناس على البارة عند عنده بالدارة ها بعد الماته بعد

وحلال الآياء البالب عاشب ماديي في فرغ كانب تفرج بيد عدما يعطل به هائب ومدائها عن رميته وأنه يعتقدها ، وير بكن ماديين وكرب شيئاً نديانا عن رحيل بهكولاس ولو كانب وبانا لاحظب المائم فوب ثم شر إليه إلا انه كان هاك مقال كبير في السحيف عن سفر بيكولاس ، وادركب ماديين أن ديانا بم بكن تاويها دا.

وى برم بسبب جدد أدريان إلى الشعه ليستال إن كان موعد بعشاء الاسوعي بيهي لايرال فائيا ، ودفيت مادنان وبكتها ردت يالاجهاب مادنان وبكتها ردت يالاجهاب مادنان وبكتها ردت يالاجهاب

انطب جينه فائلا

وأمة رئب تقابلين هذا الأيطال لللمرن اه

بدات المعشم على وجنم المادادين الأنياب لم تدر كيف هرف أنها تقايل المكولاتي ، ولكنم قال يسرعة:

هاود از سب اديان ال البند، أمن و وقالت في إبناد الخرجين مع ال<mark>بندان اه</mark>

اسمم زمد مادلين وعنعنت بالثور

مري بلون في روما لأبي .ه

د اجم ادریان منعجب رفال

و و ۱۰۰ هل عجل بالموبو هكنده

يو الداميلا ميالا له -

عداء ساحضر إل الرعد للعثادة

وه باس ولكن بالدريان الا أريد بكرار هذا الجوار مولا أريد محاضرات إذا

نطفت إليه مادلين والكلياب تربعتى على شعبيها كبيات كانت نعلم به بس ي وسعها لراسطى ب ومطبى أدريان قائلاً بدون بوقف واحبرسي يشابه ياماولين وليس ي وسعي ان افترض إلا ان ديانا مندك الآل موجه دي مرجه دي نفرد رجل اعتباد صبحية الأطفالية

طرب مادلین رآسها فائلة والا بياس اين أ باادريان - سي لا احبت ولا ازيدان انروج لسبب اهر عمر الحب . آلا تمتعليم أن تلهم ذلله الا

قام وجه آدریان وتسامل واتبرین مقابلة قینال مرة اهری، فکادت تصبح بکثیاتها فائله وجم ، نحم ، سافجله نه

مر الله عمارات الالمطيعة على تحيل الجد الرسن كديت " به يقابل خلال عمله غود ميات من السند على بديك فكره عن براح الجياه التي الجياها؟ والسنام " با بن عامرهن "«

ه الله عن وقته ال

مر در الأمر لأمير از عيمتان بمعلن هد ترجل له مراه علي الأرجح بينظره و موظمه في ديو بنسطه من اير باي دن تعلمي بد يعمل ۱۳ لطبت ماديان وجهه باحث من بالتسكن من ا در بان وابده على حدد عدفولا وأناب حادان ها عرا مد المعاعد وقايت في هنجر

به عمد پاکر پای اد

وهو الله موضود ملك براودين مقاملتي هذه الله " وف المرافقة عليك الليس كديك " ماذا نظل "ها واقد الله على صواب الرابك حياتك تنويتها ولى قف في طريفك بعد ذلك وادا الماترانات اللك في الجنيفة الصنع من ال يكون في «

المنصى الدريان الى الياب بيطه وسنابل

كتا ستخرج فتتجبب ذكر السيد فيتال ه
وانفها ادريان واحر وجهد دبيلاً . وهو مجمعت ليمول بضع كنياب
عمل تأخل ديانا ذلك على محسل حسن له
فردت مادلين يصوب بالح البرود
وآلم لغيرك اه
وآبها لم بيد مسحسه ه
وآبها لم بيد مسحسه ه
وقال أدريان بصوب منه
وإنها كميه يعتر كاف فيا عسب ولديها بعدض فعط على مانسميه محاولاتك
السحيفه نابعني شبابنده
ماديا اه
مادا اه

وانتي إنتي بالطبع ويحتها.» وهل تعتب ذلك حقاً أم هل تنجميها ١ الك حليمها ولـــ حبمي له قطب أدريان جبينه ، ومر بأصيحه هاحل يالته ، وقال وكانت هذه ولاحة منك إلماداين ...»

وکانت هده ولاحة منك يامادلين ...ه

اردت بحروة :

ولكنه لم تكن بلا سبب .ه

وإنها دينتك يامادنين ه

المساحث في يأس :

ودعني وحدى أرحوك ه

ودعني وحدى أرحوك ه

وقال في هدود.

وديانا بي حاجه إلى اب .. فقالت مادين في غضب : ورنكن هذا الأب لا بد ألا يكون أحد سواك اه وديانا تعنقد أنني أشيه أناها،

٦ غولف العواطف الحارة !

له بهب عشاء سبب قدر من سجاح و درن عربان کن ههده باکن مادلان گات تعلم ازه غیر سعید ، وجاه عارق کامنفر و دعاهیا رأی لان و سرل لوکاس و عبراس علیها در بان اثاری در بکن بین الل الرحص این بدهیب و بکنها عبدارت ماحضود فارق و قال ها در بان است کان ی و بلغیت بدهیاب مرافعیه بکستر فارد عدیه باید عدم به بخاوان ای عبدالها بها بهار ی وستادیه مثل بهید در رحلا در باید عدم این بهاوان ای عبدالها بهاد بهاری وستادیه مثل بهید در رحلا در باید اخر این دکرك آن الامرائیس کنادیه و در ادر بان وادر کان عادیمان اینیا اصابحه دین وجه رای در بان اگرام رواجنایا به در باید و در این خاتم در واجنایا به بهی این خاتم در واجنایا به

باديل أدريان الانساد ولايزال حدد محمر أمن اثر أناملها وقال في رقة وهو يخرج يخرج ولمنك على حق عه وشعرب ماديج بان الامور أصبحت معدد تثير غرن والاكتتاب وفنت أن برى بيكولاس البيد فوجوده يمحها الثقة بحيث تيدوسائر المشكلات أن برى بيكولاس البيدة فوجوده يمحها الثقة بحيث تيدوسائر المشكلات أن أهيية

وأعطاه اليكولاس في اليس هيلاء،

وهيل جداً ، ولا يقدر يشمل ، أنه أجل شيء وتعت عليه عيباي ه

شعرت مادیوں بدیہ بخص بشدہ لم یکی میکولاس تد دکر آنہ علی هذا العبر می «نہیة»، وعنفم آدریان

مری کیب مخطیر و در کار استال الاعظام عدر خدام ادلاً حمل به پنوای شیبا محمدعا کاراق واسعه از معطیت جان پرفسیت این حد الاعجاب استار از چکون غالی الفیدن ، ولمل السید اقیسال الیسی بالسؤ الدی اشتهر به ام

فبعسه عاراي فيتسمه

دانتي متأكده من ذلك ۽ 💎

وم الاسبوع التي بيق وعدده مكانات بيكولات خاصة وتحسب علاقة مدولين بديانا وبكن معدلين كانت تعلم أنه امر مزمت ويبدر لي بعدر بيكرلاتي بالنصب باب فسته بداخال و حداله كا بنجيل يها بدا متحفظة وبعد سنواء وي مباح ، حداكات ما بالسنون خامة وقعا عندها في جرس الياب

طلب مادان الأول وهلة أنها قد غود بيكولاني على العنبة ، ولكنها وحدث عارب المديد أن تدخران عدام تنبيا من خوف عدد حالب ماريا عليه المباحة من العنباح ، وهي بيست وقت ريارة ١٠

وحلب مبرات والداب مجانها بالعرفة الداعظلمات الى اماداجي فالمها الم

وهل غاد إلى (مكترا او

«كالا ، الصل عائفيا إن وقت مناجر ليلة أمس »

عبوست مادنجي الاسدو مفرطة تنهمة أو حربها أمارات باله كال سرفع العودة في منتصب الاستواع أواله تخسى أن لكوان أمادلان الهمت الأمر خطأ وشعرت أماديان بالارتياح يخترها ، وقالت أماريا

وإنه يواند محادثين البوم اولا عنند انه محمد مكرم الانصال عن دايه و سماق المدرسة.»

ثم سألتها فجأة

ەإنگە مغرمة برائدي ب أليس كدلك الا فأرمأت حادلين براسها ، يقالت

ه لا البس کنات فی خدیمه ایال کنت عرف به حدم اول مره یکون فیها مسؤولا امام امرأت عن تصرفاته،

وأتك تأخدين الأمر جدوده

يفتلت في حياء

ومل عائمين كو

وفيا بنعلق البنكولامر الخل المدائق على مقه طوال فده السواب بقول ال المرفة حيداً الم سخفيل رابع الجملع تجيونة الم سميل الحركة ومسيل اوارا دب كثير من البنياء أن يتراويتم «الحيات ويقربات على السواء «

کانت عبریا تشیم دیانا فی عزلنها دارنکن بین اختارت دیده آمطیم سعده و بدیه از دب امار با آن بساخد و بدها احسی ولیو کان دبی عی خسایه

خیب مادین میجان فهویه الدرج الی بطبح ویدیت میتریا عیل الریکه فی کسل و وجدید مادین فید تحب مایا کشی وگان یقتمها ال ماران عبدلا تجبها ویکیه بیمرت دال بصفاد ما مازیا فتم نعرف امراد علی کشت سویل جدیه و کابت سواق الی بیخمال بیند ماها و افاوقها وغرفت ای مایدیان کیگر آل یکول فده دراد فهیی منفهماه فافرة عیل الانصاب

ودحاء فتح باديه اخر ويخلف هياكا پيجادهها اليعد شعرف الأسود وترافط من واله اطاريا د والقب إليها ينظره حفرة و فانتسمت الطاريات القامت فائي والراد اراد الماس مهيا كالوا وقحال اوارات ال الباد اطفاه مديده مرجحه فاه الها بالنجمة اولكن اديان أثم بنسم عل سابتها إن كان والدف موجود فهات المها بنيا دفائد الها جادت وجدها

- -

دالت دياد ولك وتناولت مشطها ، ويدأت للشط شعرها الذي كأن يبدو عبداً مستمعينا، وقررت ماريا إن متجاهل وقاصها وحادث عادلين على

الاصوب وسامها ال كامل مسجرج فقامت الها مستقب في المعرمة مع حيث البشرف على صنفار الملامية وقد يلعبون الكريك ومالتها عارب الل كان الجيف هو صديقها فردت فائلة بهرود الراسطرة احتمار مهالطبع الد الأقطار با أمام الشاعد الشرول ا

تطلعت مادین یقنی إلی ماریا ، و دیانا تضع فنجانها وقتی بعض و عنداه إلى عرف نبره من معنی الا دکول بهها به صدافه عظره لعناه فیانا قالت فی اولیاك

> والله سفة ، وبكن ديدا في تقبل الأمر المحتوم فيا يبدو ه يسطن ماريد يديد ومبعبت وهي برقب عادلين يتقرص «لكتها سنشطر إلك تدركين ان أبي جاد في دلك الا

شعرت مادین برجنیها تلتهیان ، وتسایلت یصوت فلق مکیف تفریق شیناً کهدا ۱۱ه

عأب العرفة ، ثم إنت أول المراة فلمني إليها بيده الطريقة اهـ

شهرات المدان عجازتها بالاسي كالب كنيات الدرايا كالبليم وماليت ودانا ال فيهرات برندي للطنود فصفاف وسيره المدانات دات الفراء ونظرات بارفواء إلى الرائبي الأخرابين وقالت

وإنها العاشرة وانتصف وسياني جيف الريبأ في سيارة والدماه

وما بث اخرس رازن عدمرت دبان ای بناب وجارت بجیف وهی شوم را تجعل مدرات العاراسی علی را قاصدید وسیا و بکر الامرالیا تحدث علی هدا بنجو جعیده رای میاریا مدی جیها بدهند و در کت دیایا آپ و در کیت حف و بگیا اضطراب آلی بدیم کی شهیا آب الاحر فاتسخت عینا حیف وهو پدرای الاسم وجیده عاریا بیسر وظلافة آب ویدت آل بدی و دانیا آلاحر آلایی با تختیف عیا دیایا پیشب و هیا برامیان بادل آب تغلی اینان میرو و اد تعلیت می وقب میکان بادل آب تعلید می وجیده ماریا فیکان میرو و اد تعلیت می وقب می سنقونه می وقب میکان عدم بادی عیا سنقونه می وقب میکان عدم بادی اینان عیاد ماریا

والمرتها متعود إلى طبيعتها، ولعلها منظم انه ربع لأنه وسيم اما اتا واطن أنه دلب الن ولايدي في شيء وتكني لسب مناكده من ذلك بالنسبة أنى ديانا ه واميرتها ملريا ان هري هو الذي حاء ب واله سيحضر الاصطحابها، رقالت قا إنه راف لينه اسن فاحيرتها ماديان بابها كانت بصحبه أدريان، وأن بيكولاس لم يحرض على دلك وحالتها مار باعل جدتها واسمها كريستها وقالت يها لاتزال في اواحر السبيات وابها كانت في نقاملة عشره عدمه ولدت بيكولاس وارن جدها وقع في غرابها من وي نظره وهذا امر لا تجدت إلا في الكتب على مايولون ولكها باي ماريات لايمند ذلك الرائد عن يدوله احيانا ان ثبه شخص احر يناسبه على العور الاست مادلين على فرقا إذ كانت قد الجديد إلى ميكولاس عن البداية

و خرتها ماریا تین سیدهبان إلى بطالیا ی عید نصبح خبث بیت جدیه فی فینیتها علی ساخل انبخر اسرسط علی مسافه فی میلا خوب روت و بعد البت تحمه رفته می خیال با مرود شرفات بر بنها خواص می فرهور ب وی ساخته باتورات خیفه کیا آن بدیها یجت فسسی باستها ماریا کریستیت بعف لاراق خبیج نابون اوان واندف سیانی یه إلی فینیست و ید نقائی علی وجه مادای وفالت

مايه لأمر افيف هناك هود هنجيم تعصل بيساء و سي للدهولتم لأن والدلد بظر حتى تاميتي.»

وبكولاس سم ساء المعتمان بتواني بندقي في حب الرحال الأخياء من دوى الوسامة إلى يعتقدن بي المطاهر في كل شي و بناعي الأموال يوجب في بعدية بوجوفهن و حسامهن ولكنيك بسبب منتهس سك بهدين بهنجية ومتواصيفة ولا تحديدا إلى كورسيهات خالية لنهب بك حسم سبك و لين من مواد المحبيل لتنقيه بشربت الرحل يراند الراء التي بدواي الفساح خدما تهض من العراس في مضربها بهنها كي كانب وهي نتناول المساء النياد السابقة ه

ودق جرس البات ، وجام طرق قائلاً وهو يبتسم - هال كيف حال الارسد (رمعه > الانصب مني ق الاسبوع العاب تحتمه

حيينا كت هناك ، ويبكولاس لم يكد بخرج من البلاد ، تستولين العشاء مع دمك البغيض سنكام اله

قابت عادلين بل استياداء

دادریان فیس بعیضه ویکولاس یعرف کل تی، عنه دوان کنت لا اعرف بناوا آشراح لك تصرفاتی.»

ودعاها هاد ی ایل ان باتی معهی انساول العداد الاسیا وآن بیکولاس

استخدش هاتمیا ی اشاب و نصف الربا علی داند ، وسکل

مادنین اعتدات بسبب دیاب ویل کاست قبلت الحصور بعد العداد و ما

ان مرجا میں اسداب مادیان ظهرها إلی الباب ی ضعف منسائله عیا برید ان

پنجداث سها بیکولامی پشابه وانسایا انفس وحادث دیاب الی البید

ق حال سیده داد فعیل جیف فیره الصباح کلیا پساها عی حاریا ویر

گاسه ماریا صداده اری ضعک دیان می قد کفاد و کیها کاب شمی

وبدوب عدايد في صحب ، ربع تعترض عبدها احبري مادلي أجا منتجب إلى فدن سباح بعد انظهر لننعي مكانه من بيكولاس و في العدن ، الذي كان لايرال عامب برواد بعد ، نظر بنها موظف الاستقبال باستغراب ولكه رد عليها بادب عندما سبعها حقب بنار با فيثال وكانت عبريا هي التي قتحب لها بأب جاهها وادهدها ونتمنها الى مرافقها الأسم سايكس التي سابتها عن بغيها ثم اجبرتها بأنها كانت سكرنجه في وقب ما للكاتب جون بروكين .

وحدى هارق بسحميته المرحة وندونو العهوة حيمة وأحجاً حادب المكانية و معولين في فروة بورها فشارت عليها معربة بال نتشاها في عرفه عرى فترجب لالك وحدها صوت بكولاس يرن في الاب كالموسيمي وحيرها به يقتدها وبكنه لا يستطيع اختصور قبل يوم السبب وأن كان يوه المضور فور ودلك لاضطراره لاستمثال بعض بمبلاء وقال في انه سيلمب المولف للبيس عن بعض عواطفه المسهية ، مع روح سيمته وليس مع اي امراة أخرى وطفيه مها ال تنظرة في مطار لهذي عندها بحضر في بحر السامعة فساله

غرافقت وهي معيدة ، وسالت النصرح سنخة من عينهها وهو يودعها ، ودكنها جفقتها يسرعة ، وودت أو تنصرف بدول أن برى احد انتعبش من جديد كل كلمة قفله باذ * هلى أيتي بعني ياحييني البكولاس الاستفاعيانقولي الريد فعط الاتفهمي، كولي جياعيه وحاوق الد العرفية حيد او سنكل صحيح ارائه أهبينه ه

> التعب دياء العيد التجب عبيها ردات وأنت تقرين للفي إذاً في هذا الثنان: وبالطبع ، رام لا كه

المساحب الإبابة أرفي مصطرمه المحلمة

وعلما مما جمهدی و لان بریدین را بلندی کن سیء ام اکیف ا إذا تزویت ایکولاس ا کیف چکن آن یفسد هذا کل شیءا اسروجیه ۱ ازه یا می سی سوده از دکره از واح د آفام عفده پنده تعیشین تی السحاب مع الأملام،ه

ميه الا قدتيني بند اللهجة الديالا «

دولہ لا ۱ عمی ادریاں ہوائنس ولا پکل نا یکون کلانا تقطیب ہا الا آریداد آن تفصدتی علی مع آمریان یادیانا ہا

اله يد ليسو من طرازنا .. وأت أكبر سنا من أن تنصر في هكا...

اربح المول على ماديان على سياعها هذه بعبارة ومهدت بينامل كان من براضح ال البائل تزيد أن تلوه بدير التحمله على أمل أنها مادامت لاتبطر الواكل الأمار المستدة الشنهي بطريقه لتابيها

وي حارة الله بعدد بن حزامه لدى الاقتراب مي مطار لندن سيري ماديان مرد حرى بعد دين بند بندنه بردم وهو بدكر في نقابها كالله ايما عسره حويله ، وكان قد قد قد تميع واراد العودة بعد أول يوم وأرادت أمه بي كالله عبره حويله ، وكان قد قد تميم معها در دينها ودكم عبدر بال المامه عبلا في بكترا بلغره وكالله تحده نفي بروح مند سوال وقد حيارت به صوليا ريدوغي وفي واربه الربه من بناه غيومه والده بيعيدين ودكمه أدرا أدرا دورا مره به الاعكن بالمنطق بنقسه عكره الرواح منها وأي أدرا أدرا الدين ماهنا عندليل كان رواجه من جوال غيب فارغا رئيه ابواه إرضاء المراة الحرى ماهنا عدمها مات ولكن لابي، اكثر من ذات كاف توقي ميدين من بناه به يكي قد عابل بعد مراة يشهر باله ميدين من معارفه وادرك بيكولامن الله به يكي قد عابل بعد مراة يشهر بالله ميدين من معارفه وادرك بيكولامن الله به يكي قد عابل بعد مراة يشهر بالله ميدين من معارفه وادرك بيكولامن الله به يكي قد عابل بعد مراة يشهر بالله

٧ ـ السرّ الرهيب

ومر الاسبوع النالي بيطه ، كل بوم منه بنتو بلا يبايه ، وكان أجحل ما في
الأيام مكانياته ولكنها كانت قصيره ، وكانت نتماها في مكان عملها فلنم
تسبطع أن تصر عن نفسها بتلمائها أصا ديانيا فلنم تفهيم عدله لم يحد
بهكولاس وبداب بصعد أنه دهب إلى غير رجعه وفايلت جيف عده مرات
ولكنه كان يتحدث عن ماريه وكان من الواضح أنه يامل مغاينتها مره أخرى
وبعد صيرها عبدما قال فا كم هي جدايه ، ورفضت أن تكون ماريا تحرر
المديث بينها بعد ذلك،

وحاولت مادلين أن الغير ابنتها مرات عدد بأنها مشدهها إلى لندن مسلم السبب لاستقبال بهكولاس ، ولكنها كانت تعير الجديث كمادتها عدماً لا يحجبها موضوع ما إلى أن كان مساد الجمعة وهوا يساولان الشاي ، قائب فا يصراحة،

وسأقرج مبدد العدد

مركل لك أن ... سألمب إلى النادي مع جيف، «

ول أحرج مع ادريان الا بريدين ان ثمري إلى أين سأهضاء ولايد ملك سنقاسين الميكولاس فيسال السمعي ياأس الابد أن تنفي على السام السام الله الدائر المعاليات المعاليات المعاليات المعالفات والدائر الموضوع الا اعرف كيف تتصورين ان ينتهي هذا الأمر ونكتني موضه أن والذي سيستنسل في هره أو عرف به ، إنني الا أربد أن كرات نقيدن بالمادة

يريد أن يجبها، لا أن يستملها ومع دنك سامل أبن مكس جلابيته بالسبه ال مادين: في ماله أم في تمخصه "ه

ولم يجد مادين في بنظاره ثم سمع وبع خطرانها مسرعه خانه فاستدر فيجدها على وشند النعلى بدراعه واعتدرت عن باحيرها مان سياره الأدوبيس سي عليها در شلب حركتها في ارجمام المرور وصحبها ليكولاس في ناكس إلى باديه يشارع سان جيسن وفي نظر بن عارده الهيل إنبها فعاشها ولكنها خلصت بفسها منه باحيرها به صبح به وانه يجماح ليها و برية أمرواح صهد فهيست بيد باده لا يعرف إلا القبيل عنها وعنرف له بحيها ولكنها فالسان هناك شيئاً لا يد ان يعرف شان جو وديان و في لنادي حول ماشامه الخاصه طلب منها أن تروي له كل شيء عن زواجها ، فقالب

وطنل أبوري هدما كب طعفه ركعتين حدس ركاب طبيه معي ولكنها كالب صاربة الكان لايد أن أعود أن اليب في وقب لايتجاور الناسفة والعلف مساء وكانب بريد أن بفرق دائي أين ادهب ومع من غردب بالطبع - والداب أحرج مع مجموعه من نشياب نطائش كسا ادرس ق لكليه النحارية في دلك لوف وکان خدی مرن بل کینسختون رکب ایمی کل حبیب پ الرفض آن ال ركزب الدر خاب بيجار به خلف سياب الداخدت مالا تحمد عقباه ، ولعب في الخطيم مع أحد اللبيان .. كان قد تراهي تلدين مع رمين له .. ومات بعد ذلك ياسيو ع في حابث صدام بدر جند التجارية . وعدما اكسبات أنبي جامل سايني بياس وكتب موقيه ان هدا لامر كفيل شبل خداني او فقيسه يه. وطلك خائرة لاسانيع في جوف دائم من از احبيج أننا غار مبروحه. وفي حفل غير شرعي ركان جو سنادا للرياضات ي لكليه ودات يوم وطاس معشية على في المراضعتين إلى حكتمه الركان رفياه منعهي فوحدت نصي أحيره يكل شيء الراعدون له يحيانس طم بصرح في ولم يعلمني الن حجب دموعي وطبيا منى آلا دنى وقال بنا سبحد ملاء الم طيني بعد ذلك بدرواج فدهشت ونکته قال یی آن و ساه برتیب و به بغیس وحده زیر پدا حیا پرغی شؤونه او به سيرعاني مقابل ذلك - كنت في السابعة عشره ضديد ركان هو قد جاور الأربعية. وہم پکی ٹی حیار لائنی گئے فکر فی حدیی اوکان رواحی می جو مجیسی

العبر وكان ماقعته في وبين الحال يبيو حطا وبكني استطيع بقرل مي لم القفل ايدا ما وون مباعر حو العدارة حا و عندد مي البعديد الما دياتا فلا بعرف شب عها حدث وهي لابرال تعند الله حو كان و بدق وكان معا على فضل مايرام ورغم مي وجو الم بكل وحال بالملى بلهوا عالما فيانا معيده وكان جو العيد فجورا بها كاي ب وعدما بعدا الخامسة أصبب حو يسرطان في الربه و جريب به جراحد وبكي جانبه ارداد موه فصيف مكريزه شدير بلووال العاملين في حدى أنباكات فلدسيم وبدال حي فصيف مكريزه شدير بلووال العاملين في حدى أنباكات فلدسيم وبدال من وحراب عليه ديانا حربا شده وكلت النفر باليال في ديانا حربا شده وكلت النفر باليال في فده بوظيفه حدراء كان وهدال المود فالتحقيل والرباب علي وكان ادرايان هو لدى هده بوظيفه حدراء النفرة التي شكنها ه

سادل بیکودس ن کابت سول ن تخیر دیات بادر و بدی علیمی فیات آپ لانفرت بعد والدی آمجاند بخو و بادی از کابت جبید عمالت آپ اخت ولکیت نم لکن معرضه به فلساها آن کال قد بل جیت طولی فردت بالنمی ولادت آتیها گانت قیا فرهتان منقصلتان دفعال الیکولایی

وفهمية الحد هو السبب في الك بيدين كان بو سبك حد من فين اولاً السفط الك عرفت الحب على حقيقتم كي تحريل بان الرحيل والراء اوالا كان احيو متعهيا الآلا كترفعي متي أن أهاملك المدملة نفيها «

و مصب به تحلها ودانت بها براند ارانت که کا این با رانظان معد طوی وقت ودها فی حد اللاهی اللحیه حیث افضا متعاطی و دروب بها تحیه کها در محت احلا می فیل اما ایادولاسی اقتد اد ایاد ظار طوال خیابه بیخت می درد مثل امامیان او به پراید ای برعاها و بعیاضها الباهاج التی اعتدالها بعد آن فقصت شدنا غالبا للحظات طبش فی شیابها

و حدود اینکولاتی انه طلب آل اهاری این بدی بالسیاره لاصطحابی ی خاصره حتی یستطیع این یعیده ایل اعتران ی وقت معتول او عندما عادا ایل اقاساد بعد الرفضی خیرف بات لا بعیا ته حدث قان ی بادنی و به لاعد مانیان این

٨ ـ وجه كاللغز

الم سنطع مادلين ال الخر ديانا سان ليكولاني في تلك لينم وكالت فدوجدتها ي الفراش عجما وصف الاشماعق ماييدو ، وتصب الماديان الميلها لينه بيضاء وضحب في ليوم البال كانها بم على لاطم"ق. وحدب ديان منتصبه في القرائل برسف يمصل مجتول الأسيرين فيا يبدو بركاب بندو غريبية برجه اصدقتها جهانها فاحتربها يانها مراعمته أوانها تعتقد أأينا التيسب بارقا فاعدب فارجاجه فأداعاهن ويعطن الطعام أوشروب أن تخيير البكولاس بالرها حيى رد خاد الم يقل مينها يعصبها فتدرجت بالها سنهابل وكيل عاللها رمرضا خيث الصمان يعمق سناج فالفياء وكالب الغاسرة والصغاء صباحا ولكن بقا من صوب چكولاس به لايرال في ثفراش هاب چالاستطيع راغير ديانا ايابرهيا اليوم فوافق عق دنك ونكته طنب ن محصر احتى نصاد دباب رؤيته وأتفقا مني أن بكون دلك في التانية يعد نظهر وسفرت بانها لواقه إلى رويقه وتكبها كانت طفه يشان ستوكد إراء الديانا أو وحدتها مضطراته ق حالد هران فمسحب وجهها بالمعاجه ميثلد إباد بالرد أأوطلت منهب أديابها بمعنى عصير القيمون فاعدتم فا ونامت بعد ذلك افتناولت أمادتين أوجيم حديث بدل العداد وهي ترقب لينجه باستمرار بع يكن قد بعني على عيد عضبح الد در بعد آیام وگان من دنفرار دن یخیر آن اهیبال دی عظالیه بوم الحسيس على الأكثر الوكان من المفرر ان محدث الكثار لعيني دلب الماين رحاء بكرلاس بعد التدبية نقديل وسفرت في حصورة باضطر به كربها

تطبع دیان سنان و بدها، وقال پر مانهمه هو برواج منها بحر در پستهمار بعض بدین الدیات و بدان الآن المکر پی المحد و برای دیات الدیات الآن المکر پی در الدیات المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد الدیات الدیات الدیات الدیات الدیات الدیات الدیات المحد المحد المحد الدیات المحد ا

العماسة للإنه يبكرها

a de de profes de la constante de la constante

وسده چاد عارفي بلغه بهکولاني باغانها على الروح وق طريق ای مرفق عاليه بخر و وساف ملي پرها في نفد فلايت رامي و فلسل ن باني ان مليکها الآي تريد راغير ديان الامرفي و البيخ هي القرصة آياد، نفارد وللدرية ماديان على يه وآئل په وام يغضب لللب ماروده له عن ايجي ووادد فياك و فقائل ها يرفي و

دارو داردن در خیطت باغی په غلی بخو جا خد ... کا کات اُست خاد می انتی خیسها د ...) ماکوان ادار غانده اوان ... خاندویسه و در یخی انگیج پالنسیه اژل پاخییتی (۱۱ تسابل يصوت يارد

حياتاه

مرب مادلين كتفيها وهي الاتكاد تجد الكليات ، وقالت : عاود اعتمد سي أريد أن تكون الأمور مستقيمة بيسا، والآن ، صفحها مشادات كالامية ، ويعلم الله متى يطول العداء بعد ذلك،

عيس چکولاس ، وقال وهو پتهمهاد

والت غلبين را غيريد إلى منظر إلى فينيسيا المراد الله الله المنظر وسنطل وسنطل وسنطل وسنطل وسنطل وسنطل والمراد الأربعاء ثم سافر إلى فينيسيا المراد التيان فإلى منى سوقعين أن تؤخري يوم السؤال هذاك

التعشت مادلين يعيدا وقالت

- لا ادري... حدث الأمر كله مجاه -

منحد ؟ فجاد ؟ اتر بدين - پاجادين - ان انتظر إلى مالا نهايه حتى استجمعي عمص اجراعه عواجهم بنبك في ان سيح لك سحاده كيبره!»

«كلا: إنا لا ريد الانتظار: وتكني لا أريد أن خطم قلب: فيانا «

فال يحشونه

ودب البيان الأغيار على المعطيم من قنوب اغرفها - فهل سفودس 14 الأن14 عامل ــ إلى... أرجوله - ياليكولاس 4

فتبارل معطفه فجاء اويد وجهه كانتمر وأن التهيب عيناه بالعضب وقالت العادلين الدوفي تشعر يقلبها يقب من لمهة

، إلى أين... أثب واهب اله

تال رهر يعني إلى الياب

سأعود إلى القندق ع

وأرد ياتيكولاس والتنهيد شكداء

ولک آباهل بوسلامها وفتح الباب وجرج و علقه وراده بدون أن ستطيع منده كانت هذه تجريد موجه له الصد قدم يسين ان تحدثه مرأة علت وربه أن ادهامه ان يدرك مه رغم افتقارها إلى الحسم وارغم جبها احتصر الايزال يريدها ، ير ددها على محو كان يكن معه لو بقي أن بدين وان بواقي على باجيل رواجهها قطه صعدرة فتسادل عياب وغانها وها درنع صوب دياتا يناديا وبينا كاب سعيها بعض عصار الليسوال دخل اليكولاس ، فاسعت عيد دياتا غير مصدقه وكادب شهيل بالشراب وبنعاب كارهنه لرويسه واشيار اليكولاس يضروره الاتصال بالطبيب ، وجرج للاتصال به رغم معارضيه دياب والماء على تعليات الهادلين ، فنظرت دياتا إلى الها بغضب وقائده مركبه يقمل دن على غيد كلاكها شحصان حيضان اله

فشهمت ماوس قائلة :

مونكل عالى الام يد اكترامل أن سعسل حالتك في العرب وقب ه مالذا ٢ جنمي تشمراً يحريفكما في الحروج منمي شنتها اله

ولم يكن طند واع ياديانا ۽

وجود الحينا ، فليعضر الطبيب إذا الرسرين إن كان هذا يهمي الا وكان الدكتور الدرسر رجلاً صناً الراكته جاد على العور الرجيعا فحصي ديانا عاد إن غرفه الجنوس وقال إنه لم عهد شيئا اكثر من احتلان في الأحف ينبيب برد حقيف في الراس ، وأب بنارض الرجيب ان بنجب إلى المترسة أحد البكولاس المتحرك مشميلاً بعد ذهاب الطبيب الرقال

ديا(هي الايد أب بعتمد اما معقلان عامد حبسا لن تستطيع أن نقلب بجما فعلت له

الطنب إليه مادلين مساتته

45 36 4659

همده الفكرة مني مساورها . إنها إذا سابات أن تنظاهر بالمرض فكن نصرف من جانبنا سيصبح معلقاً ، ورايا يتفيءه

فرمايه منتفعل ال

مال وهو يادام بيديه في جيبهه -

واخيرها بالجديدة الأن من الراضيح الها تشرك الله تخفين شيئاً،

امسكت مادلين يدراعه وقالت :

دانا موضف نك نحق - يابيكولاس - ولكن ليس في وسعنا أن محوض في هذا كله الأن ب. اليس في هذه القصالة »

إلى ماشابت .

ونهاوب مادلین برارة علی الأریکه وقد وجدت بعیها وجدف وهافسی النجوع من عیسها کان وقع مافعلته به یعمرف ریفرعها

٩ ـ يالهول مأحدث !

و سالکولایی ای بیا به ای مدن بناج بیا بای افد ای عظیم بندیدهام اما علی موصد او بیامه ماد اکتاب خیاه او مجاهی مصمد و صعد اسراح این حاج اما یک از هو بادم انجاب اولیام ادارات باشده و بشی معطرسته داخیان اما ده

وکات ابدرایا او مدی کدید علی ایکه ندا مجله او مدول ایان جیار حر مقلب استوگود به امر است به این او استند ایه ای فدو از فو اید درای ایافی دا اعلی عادی ای فت ایرب ایادگر ای فتیل قد ادراج استیاب ای بدان ایان خدید مدر مطلع کلیمی داده او کار البیلی ای به اعلی ای بدان علی اداری کی کاب فد تقلید است سال کی دا آیا سال هدا امراح می لاسته الا آی کی م ساعده المواجهة هادیفه بیل الاحاله

فالت تحبيم في مرح بالالكبرية

بدارجي خيد مفاجله د

کار بداعد در اعد مداد الاستفارات وهي منفردان الآن السكولاس العنوا هما شريلا في الولايات الشجادة ويعتبر الاسكليرية نفته الثانية

د عی چکورانی عواصف محبص دی منتدر ارجل ازار معطفه رفان الحاد

> عدي لي شرايا .. أنت تعرفين ما أحب ه و درب كنت عبد اله

محاكد عاب ٢

عزت ماريا كغيها ونيضته

ولا تحظم رأسي سألتك سؤالا بسيطاً و سي لأقول ستماه اي بعبرات وجهلته إنني آخر إنسان تريد أن بكون معده

ازداد بكولاس خيرسا ، وسامل

وماؤا يحق المحيم تعنين من وراء هذه الملاحظة له

فالت بيراغه

معنت هناك رفيمات من النساء ووبني لأقول الأن إن ماتحتاجه هواكيء تختلف عن صحية ابنتك -

ं व्यक्ति होते । विकास

مرماد عي ماديي الا - -

مجتباني عادلين الزخيري ملايسك كه

مالطيع لانكن ردىء الطبع بد مدريد فلسدكراه

لابت عيناد غطة وفال ١

منطبع حسأ الاكتبني اسطرطونلاء

" ولطنها على موتريد وهي تر يجراره باستنف به قرح . مهي كان ماهدك من امر خاطبیء فلل بدرل اما ک

ارندت بطاريا يض من مرب الجريزي الثميل ، ومعد جاكيت تتاميه مزهانه بالقون القرمرين وومسعت في فلاسها معد ييض لاكيان عجموعة والدمنة كشايدى ننامة عشره وبس صبيد في خامية كشرق وشعر اليكرلاس وشيء من الفجر وهي معلم اليم. كانت يدو من ... واثابه من باسها، متنه عاماً، وإن كلن لايشهر الأن بأنه مدلل أو والق من ناسه.

كأنب سياره المرايدان الجبراء بفقتاق مكان لانتظار الدسبسية عدراية في معمدها وهي نشمر يسرور بالداهد الخروج عاير السوفع العسفا وصبوف إلى الكثرا لم مجد والدها ومناً كثار العضيم ممها وسعرت الآن بالسراور لأجها معا

وكانب السوق في اوبرباري مردعمه بعد ظهيره هد الأحد كاب هباك محموعه من الشباب يمعون هنا وهناك يسجادتون ويتصاحكون فحسمهم أصاريه أعلى قالت ذلك بحقة والزلف عن الأريكه برساقه وكالب برندي سطنونا احسر فسيعا يلتصن يجسمها وكبره نعج كهام وتنعرها معقود والسكل دين اخصار وكاتب بنو صبوحه وغج معقده في عيني البكولاس البجهديين عادا فم سنطح دبانا سكوت أن تكون طعلة طبيعيه مترازية ١

> فالب ماريه وهي تناوله كوب الشراب والبلك ياعريري عل تشعر بأنك على مابراء؟ه 🥟

g., 35's

عاها بیکولانی وهو پزداد نقطیه نیم خاصب ماریا فی لاریک مره احرى وهي نشعر بالارساك واستمدا بالمحديدة والبكرلاس محيدي فيهيد معداثلات فأين الأبدة سايكس به فل غرضها عاد ١ هل بريد رؤسهاد

وكالأ أأمال كسا معملين إلى جانب بعديه نصبك بالسركولانيات

وليس كثيرا أحرجنا الي سرفه هذا الصياح كيا بعلم أوساوت الفهوه في ممارك شاق انگلیزی آمین ، ویکننی آختاد آنه مکان هادی ه

فالب دنك فيسته ونكن بيكولاني ندا عيم بنام ومالت رايهن والصد كان تتجرز المدالية الذي يتجلل عظامه بعيظا حدا وكان بعد الدالي يناد النيفة ياربياح

خلع مغطفة وفدف به فواق معمد الراجد يدوار اق بغرفة حسلسلا افسد گخیران کپر خیبان ق نعمی پئیر مراء اسمه ق علی اماریا 💎 کاب محوره يرابدها وبكتها كالب تعلم أن طالد خطا خطاء الداخدات الدالب

دإنك الإطلي عصيية.و

أباهل أيكولاس ملاحقتها وواصل حقود وسكب لتفسنه مريدا مي الشراب وقال

همل تريدين الخروج نلتزهة كيب

وأعتقد ، أنْ في رسعت ذلك ، هل أنت متأكد أنك تريدتي أنا؟ ه

عال پرحشية ،

مأمتير ولاي ے

مليكون أمرا عظياً أن يكون معا شاب بتحدث إليه على سبيل التغيير.» وأشكرك.»

قال بيكولاس دنته وهر يلقي إليها بنظره جانبيه فضحكت ، وقالت هامسة ، جيف يصل إلى السيارة

بأنت تعلم أنتى لم أقصد ذلك بطريقة مسيئة،

ومال جيف وهو يرتكن إلى النافدة

متعراء أتا أنتظر ادياتا اه

وليم بنظرانه الصوره الجميدة التي جمدتها متريا وهي تجمس في السيارة المامرة ، وقرر هجاه انه لم يعد يعبا إذا لم تحطس ديانا ودالت ماريه وعيماها تلمعان د

وإنها لاترال في المراش ، ولن العشر - هل أصبحت الأن حالياً!!

خيق جيف هينيه وقال

واطن بالله به

ملاد، لاتائي مما إذا ٦٠ عرف بالغيط ابن ننجيه. ولكنه سيكون ^افطيل من بقائلها هتانه

احْرُ رجه جيف، وتطلع إلى ليكولاس قاتلاً :

مرلكتني أعني أان يعترض ...صديقك ته

مضبحكت صاريا غرج وقالت على سبيل التقديم ه

عاداً والذي ۽ والي يعترض ۽ قرکب .ه

وأنسجت له مكانا في النصر الأمامي حتى ينسكى من الجعوس بجوارها وتدكر بيكولاس أنه في الليلة السابقة فقط كانت عادات أفتان هذا عقد بجواره قاماً وتصاعد غضيه من جديد وإطلق بالسيارة بعنف أنظل حشدا من الشياب كانوة يرفيون السيارة هن كثب معجين.

وكان برمه سينا في نلك البيد على ماتوقع أحد ينفدب متحدلاً في الفرش الكبير ، ويهشى مرتين لتباول يعشي الاسيرين يدون بتيجة وصبحا في السابعه في مزاج سيء ، ورأسه يوجمه على لحو قطيع الطلای مجینهم کال قابل ایطاب أصدداد کثیرون ، رکانت تقضی معظم عظلاب بهایه الاسبوع ی البحجرة برکب البرواری وسیع برکانت بعده د العمامیه انطلقه انسهند باهدیه والقیبات من سبها پد لم تکی تعرف أحداً من انشباب ی وبردیری وجع دباند کابت بحری نصبها بانها هد مع بیکولاس وهارای ، وهدا یعرضها عی الکثیر

وفجاة انتصبت إلى الأمام في مقصها وقالت

وهدا هو نعني صدين اديان ايندو وكانه بسطر آمد ا هل بخند اتها ري كانت دياناناه

مال ليكولاس في جفاف ۽

ملي الأغلب مكت سيسطر عب وف طويلا الأنها لي العضر الهمي بالارم الفراش »

يدت بربه ساخرة فتعنمت إليه الدراية الخطة ، وتسادلت

دهل هي مريضة او

مثل تيكولاس وأصابعه تفيض على عبطة الليامة

يحكاء تلول ۽

«الا بعثمد إنا به تجب أن سوقت وتحيره الإنه يبدو وقد سم وفقته بالعمل أرعاً كان لد أنظر طويلاً.»

هر میکولاس کشید لم مکن لدیه رعبه حاصه ق از بختدت احدا یعرف آن سکوب حید ولکن بده آنه لیس اصامه حیثر مال یکن برید ان برد علی استلهٔ گشیمهٔ من ابنته تنصل چدا اندوضوع.

التف بالسيارة هوال البدان وعاد إلى حيث يلف حيف وضحت صاريا تنافذة وبلات لتلقت التياهد

ه**دن تنظر** دیاتا اه

انجه حبف بحوف وقد بدا مدهوث وإن لم يكن مساء ودالب مترية فرالدها يصوب خليض ، ويبرغه

والا يُكن أن نطب سند أن يألي معنا إن

طال بيكولاس يقبر الهديد و

ضَيْع الوقت في قراءة الصحف ، ولم يظهر في المُصبح إلا في اشادية عشرة . وما كاد يخطو عبر الأينواب الزجابية للنيسي حتى حتف يه أحد موطفي

وسيد فيتال، هناك سيدة شابة تنظر مغيلتك ياسيدي، إنها تنظر منذ المأشرة، قالت إن جاءت لمسألة شحصية، لدنك جعنتها تشطر في غرقة فلقابلات.

أرداد بيض بكولاس ماددين اشعر بالدم يطرق أذنيه . من تكون غيرها ، وغير المدحل الراسع وفسع باب غرقة المقابلات بقوة ، وعندلة نهضت فناة من المُقعد بجوار المكتب كانت دياتا سكرت ١

وأدهلته حيبة أملد لعده ثوان ولم يصدق أن مارأه صحيحا. واقتضار للرقف جهداً ليستجمع امره ويخلق الباب ، وكانت عيناه في يروية الثلج وهو يتطلع إلى الفياة التي ليضت يدينا في حجرها خالب في صعرية رهي تفوص في مقعدها من

وصياح اللاز ياسيد البخال به

لم يرد هيها مياشرة ، بل ماهي يبط، ماتفاً حول الكتب رجلس في مواجهتها في المتعد المخلص في السندين.

طالاا ألت هنا اد

أغاطر ويجهها وقالت وا

وسأخيرك ياسيد فينال إنس أريدك أن لكف عن مقابلة والدتي . .. ثم للحنحث فائلة :

وإلى الأبد ..

كانب التعبيرات عني وجم بيكولاس غيمة ، وتسابل يومشية ، معل ألت جندة اله

فايتأمت ريقها يصموية وقالت :

وبالطبع السمع كنا سعيدتين عنى ظهرت ، فعزقت أوصال حيات وقليت أمي

وأنب الني قلبت أمك عليك وليس ذلك من عملي ... رباه ... إنني لا أرى كيف يكون إل وسعك أن نلولي ذلك رهي تفضلك إلى تفكيها على سعادتها ه

جمساً. إنها لم تتصرف على هذا النحو من قبل ، إنها تعاملتي وكأثني طعلة تمرق أمررهاء

طواري

ميل مر صحيح إنها معتد أنت بفكر فيها جدياً لجرد أنك تعطيها اهياماً كبيراً ع فال يعضب وهو ينهض -

ولسب ادري كيف تجروين على القدوم إلى هنا والحنديث عن والدثيك يهبطه الطريقة التنبعة ، من تطنين تلسك في أي حال اله

ضعيلب دياتا شقنيها إزاء غضبه وقالت ياحتقاره

وان احب والدبي ولا اريد أن يلحمها أدى ، إن عني . أدريان. يريد الزواج منهاد فهل تعتقد اته سيطل يريدهان يعدفاه

عاجرس الد

عال اليكولاس اذلك وهو يشتمل غضباً ثم أردفه) مكيف تجروين على الفول بابنت أهيين والدبك الإبانيا لأتحيين سوى شحص وأحد هر مساد . إبند معرعين موقاً من أن تدريجي والدمك، ولاتهتمين إذا كالنت مستسار ام لا كل مايدليك هو أن تعدي سكاسك فقد نتجب أطفالا اخرين أليس كدفات اه

المسلم وحد ديانا كالد صفعها ، وينضب وهي تتربع وهنفت بحدة ، واعتمد أن الأمر كنه مثير للنفرر ، كيف يكنك أن تقول في أمورا كهده كه ولاپ صحيحة - الاتراوغيني ، هذا أن يقيدك اصطبع أن أميثلثقك كي أرى ملال الرجاج ه

> ووضع يديد على المكتب وفر يراجهها قائلاً : مما هذا الذي يقرّر في الزواج ... في أي حال اله

۷۰ سي. ودکنگ سب مثل اين رهمي ايريان (ناك إناك نعظيم اه سهد ليكرلاس ف كتل وهو عدول جهده أن يضبط نفسه وقال يديه

عأخريني لماذا 1 وإذا لم تستطيعي فسأخيرك أتاء

الرت ديانا أصابعها معاً وقالت: حاظ تعنی اد

١٠ _ الابنة الهاريسة

وحدیه مندیان لایاد البادیه عدد حیل بیگوکاس عقاحی، لا محمل رکاب بغود بعدتها بلا بعد به وینگی فی دختیا خیل خب اندی فادیه وگاسیا عیادا الد عبد فی العراس صوال بیاد داخت وینگی مادلان الم تحد شجاخه لان تحیرها به داخت نظیما بده این داخت الباد الله المان می داخت الباد الله المان محد این بیشوداس رحی و بیست فی بساخوها علی بحد معرفه مم سنظم محد آن تیکوداس رحی و بیست فی بساخوها علی بحد معرفه مم سنظم محد آن تقول الله ید

وی برد لایمی دهید دری بی استرست کانعیاد وید یا معامل مادلین بداخلیدها اعدمه و دی بی بادری استینیت فی قسیب فاید دم سنجیه طرم الماضفه به نسختم بین وکانت میعید دهید وحالت ددهاب در بعض خشیق عواجهد افریان و علی آن افریان دیعیما آستاستر میها ود گان بیکرلاس دد عاد برد است. بعد در وجد در بعیب کثر می دید فشعرب ملائین باربیام إذ لم یکی تعرف در یکی آن ترد یه هلیه

وست أن يتمثل بها البكولاس هايف تكنها صيبت بحيث مل وشعرته العجر من عوكم به لا سوى ياد ما سبهيا على هذا النحو بقد حديها أثر بال بالطبع به بنس من دلت القي الدن يلان ال لايتداله فر ولكن هذا لم يكن السب في حروجة العاصف من السنة التدا جيفرها لا للمتدرها إلى المسم وجيبها أرا الاياد ولوي كل بيء ترفضها ال تصافة هو في عقام الأول ودحيت الاياد المران مساء الاكبال وقد احتاجتها هورة عاضية الوسالتها وأعلى أنك حتى على الأسابيع الأحبرة لم تفكري في والدنك كامرأة لاتزال شقية جداية بل إمك لاتعبيب ذلك حتى الأن تظبر التي عظيع لاتني لااتعلى مع أفكارك التنافيه بشان الرجل الذي يجب أن ينروج والدنك ولا بهنسيم إلا بتسك يلايات كي غلب من دبل ولو كنت بهندي بامر والدنك لتوقعت لتفكري في انها ربما وجدت شحصاً يجمعها سعيد سعيدة حدد

صابت دیانا ، وصدرها بطو وجیط

هأن تكون سعيدة أيما معك او

لم يستطع فيكولاس أن يتحمل الزيد ، قصاح ،

«اخرجي ا أخرجي قبل أنَّ أعدُد أعصبني به

تيطبت ديانا وتراجعت إلى الباب ، وصاعت يصوت مرتعش بيل ان غرج يسرعه ونصفن الباب عليها

وإنك ليفيض إي

خاص بيكولاس في المعد بجوار ددكب بعدد دهايها وأحصل سيكوه بأصابح مضطريه يغفون مدحدت الوسادل كم من الرحال واجهتهم بساب ووجاتهم المقبلات وهر وأحد في كثل الابسطيع والأمور كيا هي الارال يصبحان يصبف معدلين بانها روجت المقبئة ههيا بعد ماحدث بالأمس بالكاد يصبحان معديدين ونهد سدم الأمر كند أناب أنه موقى انه بريد الرواح من مادلين أنه موقى انه بريد الرواح من مادلين أكثر من اي شيء احر في الدب ولكن كيف يقبل رواحاً ملتى فيد ديادا أهمية أكثر عن اي

مدلين في خمير عن يه فاستدارت بحوه في عضب وقالب ثائره وابنة صديقك الغالي حرجت بالأمس مع جيف ، «

هاجر وجهها وقالب

واخيري حيف داخيه في ساعه العداء ولم بلسطح الاسطير فيبرح بالامر كان ينظرني في السوق أمل عدما مرب به ماريد ووالدي في سياريها الاسعا فايلعمه حاريا بالي مريضه وقل المعمر و فرجل عليه ال يدهل معهي ولوجهوا إلى لدل والعفر عمل الوهب في سرفه ثم لكمل في سبد فسال بهشاء في الحد محلال السواء الفائرة بالويسم الدا كان بودي ال سمعي جيفه الكان يتفاخر إلى حدث ويقول إن عاريا والعد ا

ولم تستطع ال بلغي في طديت بنفول لأمها ال حيف بدا ينبهت في حدها وفال طا با عضاء ال ماريا ليست منها واله بو بارد بها لاستطاع لي وفال طا با عضاء الاحساء وينمال ال بهيمم للحاء و بلكات على بعيض في عالم الاحلاء كانب ديانا المادة المحيد المعيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المادي عادل في تشكك

وحینتا هد الا بطلبی او سی لا کاد اعتقد به سیکون ایتار با اثبال کنتر مع حیقت عرسون، (دا کم یکن لاسها سار انامونسوغ ای دی جال د

سعوب دبابا بعدیا مجرفان ودکری محاو بها مع سخولاس میدال عدا المساح لا بزال مالله بل دهها فاصفیت بنظر بی امها کان بیدو الله بر مجدثها هاتمیا وکاند ندولج آن بعمل وبوهفت آن بو حد مها الماعی جما بکله لم یقمل فیسادلت بن کان قد حن ما دانیه علی تحمل اغیر وقیت خدا حتی ما حدث من خانب حیف لی بیدو سیه عدد ومن الراضح ان مستد امها بوجی یأن کل شیء قد اقتهی

یوم الاربعاء السابق فی عید «نفضح بدا العرض السرخی سای نقبوم هیم دیابا بدور فی تکنیه وگان علی مادلین اب شفید ویا کان ادر پای

واهب بدوره اقترح أن يدهب معا وأنضه مادلين بعير أكثر ت لدخش، وام يكن بوسعد أن يدرك ما حدث من سوء بينها و بيان اليكولاس فينال الكبد كان يستطيع أن يُعكم من وجهها العائر وعينيها المنهكتان أن أمراً سيانا حدث وقرو ألا يمون ثبها أملا أن نعود الأمور إلى طبيعتها بينها و بينه

وكابب ماديان موقد انها أن يستطيع البركير على مسرحية ولكنها لم ستطع أن تتراجع وبا كانت اديانا أقد بدت معفولة على بحو مربع طول الأسواع شعرت بان هذا إمل شيء نقعته إرادها للابعاد على الاستجام بينها

وبيها كالله ترين للأملية المدال تدرس تعبدات والهها في الراء كانت عياما تحيط بي عالان سوداوان بلب المعارها إلى تنوم فجعلا لها مظهرة ملهك وشعرات أن كل سه من سواتها أثلاث والثلاثين نظهر عليها وكان شعرب وحليها يزكد الاعياء البادي في عيلها فالعمرات عن صورتها في أراة وهي تشعر بالمرية

اردب المعطف الأحضر بدامين وتركب للديلة أدريان عدمت جاء في سيارت ودم بكر يوسع ادريان وهو تجبها الا أن يلاحظ خاله التعب شي نمانيها ووجد همه يديني بايري بكولاس عينال ما فمن

بوجها ی حسب ودی إلی الکتبه وکل منهیا مشجول بادگاره وکاب الفاعد معمل بالمصور ولکل مقطری ادر بال کابا ی نصف لامامی اصحور بل قیا وما کابا یقتریان من کلفندین حتی هفت صوت

مامية يا ماداريا ه

استدارت مادلان وفليه بخفق سده وظلب للحظه به بيكولاس ويدلا من دبله وحدث بفسها وجها برحد مام هارق كامتعر اللب يهدوه وهيي تفتصيها ايشباعه

بأملأ يا طارق ١٥

کان مع ان ماسیرسون وسیده احری ثناسه ولکسه بیمن می معمده البنامدت بیها ومصی ادر بان ای ساره لیترکهی وحدهی وساس فسارق بید وهو پدرس وجهها بقضول ۱ مماذا حدث یا عزیزی، ۵ من قبل ۾

رسيب مادين على بعيها يسامه واستدار أبريان في معدد في هده اللمظة. ومال

عمل لافصيل الرياجدي معمدك الآثراب ماديان ... الجرض على وسند في يبد ١١٠ تطلع اليها، خاراق ايستظر خواب فارساب له يراسها ببطاء فاعتلام ا

ثم حبرف ال بعد، بعدت مبعط على رسمها الراخدب ماديين مععدها وقال أخريات والأثوار تخييل تحراجيا د

وارسلت بد کر کنارہ بندے بن و سناس وب بم یاب سید فیبال خصہ ہ واقع منتقبل می خفات ہوم وفارق کر مساعدہ بدیت فاظی به بقوم یکل جدہ الواحیات،ہ

دوم ادر بان برسه و ربعم السنار وكانت لمترجبه خيمه وبكن جاديات بر مهد منها سينا عراب الداد البحاط بالبورجا خاصه استطيع اد منادات ان للسير التيكولاني شداً ولكن السؤال الان هو ماذا في وسعها ان تادون ا

ود یکر لین سخولاس ودب میدخ لارتفاه بدهاب ای مطار بایی ر برخت خامه وارسل استه صار با ی دنیاره دینی تحقیل اشرکه مع الباتی وادلت کاب مداجاد به عیدب عاد بی نقدی وجب بعداه بیخد مه بنظر بیس وصد و خر محید کذلک چسوفیا و پدولفی د

من والديم وسمح الدارسة التيل شير كانت هذه حالة طارئة لم يعُمل له حسال صحيح الله على المتهام والدته يرواجد من صوفها الألها الساهدهات بكل البكولاس الدالك يراد لاحد ال محطب له حلى وإل كان بعجب الصرف الإسباب حرى

كانب بدو حداده في ردائها من العظامة خيراء وكانب لا ابران اومتي معطفة من فراء بيك العظام الدولي بينغي أن المناء الدولي بينغي أن المحد سهرا الاحدالات الاجواهية المحدالات الاجواهية التي يكل ان بعرضها عليه الرواح وحرف لبيء الصواب الذي ممكن ان لقوله وديم والمراح في يستبعد اي مشكلات واب

قبعت بارتبالا دمافا ۱ لا أعرف ماذا تقصده

وتعرفين بالتأكيد إلك ثم نقابقي البكرلاس العبراً أما أما قابلته، إنه يهدو كالدب المصاب في راسه، ولكنه لا تجدث أحداً بال هائد ما يسود واعتقد الله في وبلغي أن احزر الانء

غاص لبب مادلين وهو يراصل حديثه:

فوصف أبد اليوم من إيطاليا، وأحضرت معها سيندهي أبد عم بيكولاس من يعيد والصور أنها تامل في أن برب سينا مناوا للاهيام ينهيء

الم تابع كلامه بصرت خليش ١

والجبل به نتيتونيه ولا بدعي سد فدني غرضهما مستفيده من الطبروف

خست مادارس يدينا مماً وقالت (

الويادة إلا يتصل بي هو الا

هر هارق كنفيه قائلاً)

وراه بنومند على ما حدث، أنب وأيسند - بيكولاس اليمن مبتكرا ولكنه لي يعفر راسه بالبراب مامك وقد، دام أعرف أن هناك ثبيت كبيراً يرعمه و عزت المادلين وأسها وقالت

«هاك يابيمن أوديد هارق عل بمنفد حقا الدينمان على ال أنصبل يده «طبعا»

> أم اختطف نظرة إلى أوريان وقال . وهل قال لك هذا الفتي شيئاً القراء

> وكلا والطبع لا إنه لا يعرف شيئاً عن ذلك ع

وأيتمم هارق أثم فأل

ومسأ كساسانكية في القدير

أثم قيض بأصابعه على رستها وذال :

د البكولاس في عظيم أعرف الدافضان أصدقائي عملتا معا ستوات، لدلك فس الطبيعي أن العبرالد ولكن لم يسبق الراسايند مثل هذه الحالة يشاي قتاة

طبيعه أوبر فيه. وكان موف من أنها مسكون الماريا الروجة أب نتير الاعتجاب الداد الاحدة بالطبع الدادة تجعده فكرة الرواح سها يشعر بالعليان؟ به يعرف الاحدة بالطبع

قمند آبایل هاداری بیب کل سماء مامه واحسحی لا یساویی سینا مسحیل آب یعیش آلان مع امرد احری حتی فی هده المعظم نای حسم کله طبا مادانی الاریک ودفیه وحیه کلاه آم سفس به لبعول له آمه مهی کاست المعیات التی تقیمها دیالاً فی طریقهها مشتروجه دوراً، یشون جفل ۲

ونطاع ای والدید کامل سیده طویله خوید بنیای تحمل سیاب اسلامها رکامل جمید برغم به ی الحسب ب می عبری جاوب لسواب آن سیطر علی اینکرلاس و تحمید پدرک مسوولیاتیه دکی بدوال جموی کان اینکرلاس معرط النب به علی بحو در پسمج ها باز بهیمل علیه وکان بخطم طبها آن برآه یصبح جماله بدوار آن یکوان به آناه محملون سالا به آل فیسالی وکامت نامل فی حصار صوفها جمها آل ایکلس لعلم پسمید صوابه ویدرک کم هی ملائمة الآن تصبح روحته وآم آولایه.

خاکت فید

مالان وقد عدد، إعضال الاسطار عدد إلى الطائل للسع معي فرات ال لكون صوفها الرفيقتي وال وسعها أن تعود إلى الطائلة المعلدة

حدث بیکولاس باده صبحت عن رضه غب رباط عبده وعندم «حداً، إنني مسرور أن كانت صوفية ارقيقتك »

ثم فر بيده على ظهر شعها ونطبع إلى المارات كالا يسطر منها الأهام ولكنها كانت نفرف بدايار حديها فرقعت كنفيها جعيفا نظر عما يائسه البها فال فيكولانن

الله لا احضر ان ايطالها إن أي حال ه

عالت صوفيا

اور یا بیکولاس به لا بن بعدم اب کیا مطلع ال دیك کیب اری ان اجزاعها معا معن بعد الثلاثة سیکون أمرأ رائعاً ،

وال ميكولاس شفنهم الجافتين وقال

واحساً طرأ امر يم يكن منونعا فلدها الآن لساون العداد في المطعم وفي

وسما أن ماقش هذا في بعيد يعد إن برئاس الآيد أنكها تشعران بعاية التعب من ركتكها ع

وساولوا العداد تم دهب المراتان بعد ذلك إلى عرضيها للراحة يقوى أن مخوضة في خططه وشعر البكولاس يسرور لهذه القسعة المتاحة من الوب وصحبه مارية إلى حاجها وكان الاسه حايكس الفني مقعد ذي هستايان لكها السيقطات عدمه دخلا وكان البكولاس عد الف أن يعيظها بقوان شعلة لكها المعرب اليوم عال دهنه منصوف إلى مور احرى كها كان بالقعل طوال الأسهوع.

ارقت ماريا في مقعد في مستدين وقالت ،

مستُ يَا بِكُرِلاَسَ الصِّي تَمَيْمِ إِنَّ غَرَرَ بَعَضَ التِمَيْمِ هَذَهِ الرَّهِ فَعِيثَ إِلَّى المِنْ الْحَي مِدَانِعِمِيْارَ الصَّرِفِيا الْمُهَا الْحَيْنِ إِنِي لِا كُنْتُ اصْبُولِيا لَكُنَا فِي حَالَّى عِرْفِي مَا أَ

عيس تپکرلاس وقال

وقِيبَ الاستَّنِي مَوْرَة كَهِدُهُ رِبِينَ لا يَرَبِينَ وَفِيقَةٌ مِنْ قَبِينِ لأَمُورِيَّةً

قالت الاسة سايكس في رفة

وإنها تتظاهر طلط ولكن الواقع أنها يريئة قامأه

حد الاستود على وحد عدريا بينا ابتدم بيكولاس ، وقبال في طبعة

علم الدوائل أثك عل صواب يا السة سايكس الا

ئم تنهد يثناغل وقال

مية إلى، ماكا سأعمل الاركاد

والمسدار ومعنى حارجا من الشفة وصفن الباب طلعة فشهيدت صارياً كذلك وقالت في أنبي :

وسسكان بيكرلاس وقع مرحطير بينه ودين مادين واراهي أن ينتها تلك التعاليه طا ضام في دلكوره

بوم غليس كان على ماديان أن تدهب إلى لعبل لفتره العبراح تقلط وكالب شعر باب كنده من الأعصاب المرهدة استعبادت ما قالم هباراني

مرات طوال الليل وندكرت أنه من القرر أن يطبر سكولاس إلى ووما اليوم، فأدركت أنه ليس من فلرجح أن تستطيع الاتصال

وقررب أن أهاول ذلك ولو مره فعدت اصبابتها المربعثية و دارت وهم العدق في العاشرة صباحا عرد عليها موظف الاستقبال و ينعها أن السيد عيمال ليس في العدق و به يعتقد به دهب إلى المصبح واتصف به هاك بعد أن بحثبه عن الرقم في العليل فردت حليها عاملة التنيقون:

وهل يكن أن أفيدت إلى السيد الميثال من فضائك،

ومن مصحبت!

ماري له منداي .. إنه يعرف.ه

طبب مید اتمامات آن بھی علی خط دانظرت نصر نامیم وی یہ مرب ساحات قبل آن پرچ بصوت آجال وگائد غور مصدق،

ومتفاويد الأصحيح الا

أوسكت السياعة أن تسقط من يدها كان رسامها عظي أنه لا يراق في الكلترا لم يبرحها بعد إلى الطالب ، عبصت تصوب معيض

ولمو. إنه أنا... كيف ماللياء

يده بالله الصبي

محل ما يرام يا المدلية الدلاد الصلت بي اد

«إشي». إلتي أود أن أراك عل لديك ولت»:

دبالطبع، متى اي

وصعاً، الهرم، أي وات سيكون مناسباً في ه

es رأيك أن تُشتَي الارة عل أنت في المسلة:

کانت فی صوبه نبرد انفجت والاغاج بعد کان خارق عفا، فهو برید ان پراها بالفعل

وتعم إنتي في العمل وتكن و

مولکن لا شيء الساکول هناك د

واغيق البياعة فيل والعناص فحلب المدلي الأدبل ق الماتف بدحتها السيار أثم استخمعت فواها إذ كان سياسي فالمنافية لسياب لجيدة ومان

الاممس أن تتابلد في المترج ولم يكن لدي، الكثير لتفعله فرتيب مكتبهما وأعداد الرسائل في مكانها ليحملها البراب واربدات المعطف وحظت مترده إلى مكتب أدريان وقتحت البالية ومالك

معل مسكون الأمر على ما يرام إذا أنصرف الآناء

تطلع إلى ساعته، ويدا ماحرةاً وهو بقول

والساعة لراتنجاري العاشرة والثلث يا العادية اله

وأعرف ذلك، وتكل هذا أمر عاجل،ه

فطب أدريان جيند وفال

ولا وأساعل سأوالد في عطلة جاية الأسيوعاء

مالت ق ارتبالا

المدر الرأ المند عاد اكت في مرن بعيم ألك دائياً موضع لرحيب م

وعبار د پ ان مطابات و عندت الدياب البياب بساورها شعور بالارتباع الذكات تترفع أسئلة كثيرة عن رحيات المكر

وكار النواد اللغية رائعة في خارج دائبة مسلسة وقاعب الفها مدى الرهوان من حرامان بدالله والمراب محاه لطبيب خياه رسامت خراره يعمل الثورة إلى وحسيد السامليان الكار عبيها يعسمت حاله الأنهاك والمدانية الماطمي الذي كاينته في الأيام القلائل الأحيارة

موقعت سيارة الشرايدان المسراد أنمام أبراب المدرسة بعدما غادرت المني شوان فهرضت إليها والمست بجرار أميكولاس

مدامات عبد طرابات هي سنستج براء النباع تفحصها تدوارد الم عنى يأحمانج رفيلة الدلات السرداد فحث عينيها وقال في بين

الله شيقاء أليس كدلك اله

لدات الديان و فدرتها در الكاداء و كلف يهر راسها وتبهد البيكولاس "م نظام أي بواقد الدالت ومضي باستياره نظرة نفيد عن البلية منعظفا عن القدائق الربيني إلى الخارات الربائية اليان بنياج من السحارات دات الخضرة الرباعية الخصالها تحسن بالديارة الكيارة وهاي يمضي الإشخارات الملاسية شعرها وقال

وآغتند می کت مأتصل بند المدلیه یا جیبی حی سطیع از افتانه بأضایفی،»

احر وحد منطب على بحو رادها فينه واطلعت بسرعة ما يعي من عقدات شعرها وهي آثر يهدها خلاله وتساءلت

باهد افضل!ه

بأعضل يكثيب و

ثم عابقها ردال

مبالله إلت لعبيج، انه في يكي في ومعي ال عادر البلاد بموان أن اراك مرة الحرى وأن كت قد مرارب لألك الصلب في أردب أن يكون لك الشعور المناه م

> رينت على خدد فائد وأردت ذلله... ولكنني أيدو بل حال لا اسر.»

> > قال وهو يداعب أؤنياه

وإنك متحبة عفظ ألا السنطيمين الترماه

هزت راسها، نقال في قرن

مولا أنا. إلا أن هذا يكن علاجه يسهوله،

والتسيت قاتله

بأعرف يا حيين .. وق أجل صورة م

وعائفها مره أجرى، وكل منهيا يشعر بأنه يثقاني في الاخر.

رساولا تعهوه في البعد وعدد الله المدال في نحو الثانية عشرة ولم ذكل ديابا في المرال وال كانت عاديان عد سونع أن بكول هاك بعد أن أعنف تكليد بواب تقطعه الصيفية في البود الساسي قالب وهني الخليج معطفها

ولا بدائها دهيت تصوق عل بودان بيقى ساول العداء ام عن بعود اين القدي عليت أن لديك ضيفة أخرى غير والدنايدة حرمن أحرك بدلكته بمحاومها تدوب في بهحة الصماح كان برميع دك، وهي مع الرحل الرحيد الذي قلت أن تكون بصحبته الا يمكن أن جمدت الان أي ضيم

المحرف بيكولاس بالسيارة إلى رفعه عليه تحب عصار للحرة للموط ضحمة ووقف المحرك واستنب للسكون الاحل بغريد نظيور وصوب حرار وحيد على ببعد يمر غيوان ولهدات المادلين والسلب إلى معملف لم الطاعب إلى البكولاس كانت هناك حصوط من لاعياد حول عينه عمالت في صوت خليفي

وألا تزال كريدس اد

فتأن ووضع قردهم على ظهر مقمده وانتفت إليها، وحد بربب بيده على شعرها الناهم وقال

عفل أريدك بالبد إبك تتعلين مي أريبك د

وأحتى راسه وأهباف

عكان في وسعى أن أقتطه بلا عمديه يي...

فغنجك فينبها على مغبض وبطبعت إليه بلا حرفء وقالب

ديه خيبي لا يمكن از بكون عن هذه الدرجة من النسود عن نفست بالصح إنتي أحيك اوسائروجك في أي وقت تشايه

فايتسم نصف ابتسامة رهر ينظر في هيبها وقال

بایم اگل سیطانع فیدند و این حال ایت اعراض این اهمان دید امهای کال گزاراند ه

ماهیم عادای عاش میگا، بها دهي سنتر با عالم، و بنداس وفالم مسجرها بيود بلا بوقع

لم تبهت فاسعيت فحد وفالث وغيناها عليتنان بالأوف

مرتكنك ذاهب إي إيطاليا البرداد

ا فاق وهو څېرېيه ربيه

واستريمي البث واهياء عني الأقال ليس البرداء

مرتكن الدرلكي كيف اء

فحدب كل الدناليس من شعرها والماها في أرض السيارة الماجدي الدالك

المامهاه

دفت مادلين وجهها في صدره وفالت فاصنه حاود با بيكولاس التي أخيك ه حامل دنك عني بعد إن الشريب بصر نحاً خاصاً با ولمبر بجه خاصرا اكب موقيا من باحيني د هذا أد در داد حاداً الاستاد

هن وأسعد ويدا جاداً للمعظم علست موقداً على الاطلاق يا حيييش، ولكن هندي الأملء عاملةت المالكين أستأكد أبت من أسد ويد مد مص «

بطنعاد واسدالات

عاود التي والفدات

بالب دلك وهي لا بكاد بعسدي الفيمة عن بيث أن بعدها عبه قابلاً بإدهبي وأعدى القداد يا حبيبتي، إنني فيرد يثاره

ظرت مادئين في التلاحه لترى ما عكن أن بكول هي في العداء كان هاله يعفي البحم وكثير من اخفير واب فمرزت من البحم و اعداد اخلصر واب في باء الصغط بالبحار وقدرت ال الماكهاء المدينة والكريمة كفيتنان بإعداد الحسوى والحد أن حساب إلى أن الوحية عجرى عدايات عادت في غرمة الجلوس وكان البكولاس اعددا عنى الرابكة يقر اصحيفة فالنسسات وقالت وهني طالق هالاكتفالية

 -۱۲ کاد اصدی بر کل هد زمدت عدد ستینظت ی الصیاح کب حثی ما ستاران ای عدیدا انصل بك تاتوبیاً»

مرمادا گنت تشرفعین آن آفراناه

هرب كتفيها وفالت و

٧٠ افرقت رعا أنف لا تريد رؤيتي يمد الأرب

داد او کبت بعیدی د

دل دسه مساوها و محنى إلى الأعام اليمسك بها وهي آو أعامه ولكنها و غت منه وفرعت إلى غرفه البوم وفالت تناديه وهي تغلق الباب علن استقرق أكثر من دقيقه « عارق ، قابلته ليلا أسى في للسرح،
 عارف مدا هر السبب في الله قررت الاتصال بي اله

غنفت يعبيق

هجزئيا، تكني لم أكن أجناج في المعيقة إلى ميرار فونني طنك أتوى إلى رؤيتك طوال الأسيراج.»

قال بيكولاس وهو غفاع معطقه:

A. SamePill

عولكن ماذا عن هذه الفتاة الأخرى ؟ هل كنت البيها؟» وكلاء

فتنهدت مادنين وقالت و

ولا تكن وضيعاً.و

فعال وهو فهديها ربيع

«إنها مرشحة أمي لتكون زرجة اليكولاس فيتال اله وأرد... كان المرال المقاً ولاً ،

JU

«نعم إدر كان قد قال دنك على معتقدين الها قد تنجع في الاستهارات

أحكنت مادلين فراعيها حرل عظه وقبقبت بقرة ا

ولا .. إذا كان في شأن بالمرضوعة

«إن نك كن شان بالوفيرغ كلا يا جيبيني أمني المريزة، و مبارياً ، و صوفياً ، كنين ي انظريل إلى روماً في هذه اللحظة.»

نعت ماراي و

وماداً ولكنس كنت اظن أن والدنك في طريعها إلى أمريكا ه

دكانت ولكنس عندما ودهب العرده إل إيطاليا مع امتريا ، **لم تستطبع** واندتي أن تدعها تدهب وحده، ثم إني كلمتهن بشانادات

هاحفٌ فعلت؟ يا للسيادا ومغزًا تلن؟ه

اينسم ليكولاس أيتسامة عريضة وقال ا

وصفل ي البداية وتكنيل سيدعن. عاريد تقوم يدور كيور في الملاقات

وأغتسك وارتدت مطنونا فضعاض وعاوره نريسل وراجت فأخمهما ما سندويه الدياما الاعدال مشاهم سنحدث بيسهي ونكن مهي هدث وإنها تتويي ال كون حازمة قلا فاتدة من المداراة

وبينا هي نصع بعض الاحبر الخليف على شفتيهما العنبج اليناب وظهين بكولاس عق عنبته، وتال ساحرا

ودياء البحار پوسات آن يماحر وقد طعاله ولكي يحسن أن لتحملي بنصلت مي ال کل ٹیء علی ما پراج ہ

ايتسيت مادين مماعيه ولالت

ه لا تعرف يا حييين أن كان الأد عن ما يرام ما عن لا عهم في شمل البياه فعمدم وهو چر کنفید

بالعنظم دنني لأخفهوناو

الميكون الأمر على ما يرام. ولكن هل سيكون لي روج عامر عامه،

غضين اليكولاس عيليه يساوره أستياد مشوب بالسرور رهبي نطعيء وقال وهو پشقیم نجوف وهدا پشرفشنا عنی نیا تعنین بگلیلة عناجزاه / /

غترجمت وهي نضحك مداعيه ويبها كانب تفعل لألك سنعت صوبا ف غرمه الجلزس فتونفت وطرب إن بباب سجاوره اليكولاس وسادب وهي معطيه

ولا أماري إعاقتي...و

أفال استرلاس فانك وقوا يبسبو والواصيل التقدم بعوها فراغب صداوهي يتنعن لأرجاح كالمناعاراته التداني وكان سيوا بالغ العيجامة وهوا يقترب مثها وأصطباه باطن ركيبيها باحد الإسرة بعمدت بواريبا وسفطت وهي شهق عن العراش وعشرت له معرسية الكنه دال -

موالأنء أريد اغتداره جليمياءه

فمالب معطعه الاتفاس

باحسناه وعلى الهشارة

الآ حول بعدي إنس سفه بنجايه ية سيدي ولي بجنيك ديك مره احرى،ه

القمحكات مآدلين إلى حمرت وقالت

ا سی استه سعایه یا طبیعی واین کندت فات مره حرایی ه بالکن لکیا می ن عرف د

فأطلق يديها وجلس يحرارها فاثلأ

الن يكون هذا ضرورياً، والواقع أنني أللصلها بطريقتي،

اثم فال

معادا مبتطى البنتك إذا وحبينا هواء

فريعت جسبها ونالب في ارتعاشه يساري مومي بالرجهاله

عارما ميكولاس برأسه واسترهى عق ظهره وقال

ع معد البدر با فكالدريبة عن الرواح أم كما لب وجوا لم بلواجي، معا في عرف واحديا ه

المسا معالين وتباثث

ء طر ایک مکراندای دیات اندان هالداگذی می ایک هم در می میدعد » امرادی ولکین عبلہ کی تو کے مگاپ بیمانی ولکی فیالا

٠ و هيد دو سيكي معني فجره كم كان عير ديك باسي سير يا

نام المحافيين عواميا عنقد عادة أم

فهر مكولاس كالمدورا

ه مری به کار محر عصوار می

الم اسمم وحس عاللا

کل ما محکم بند بعینی د

فرمتنه بالسنامة أضيه وكالب

بالجف هذا مرابطيف ا

ءَالِينَ كَذَلِكَ } إِنِي أَيْنِي لُو كُنْ أَعْرِفِ جَوْ رَوْ

47 3535

حد الما يندوان سخفيم عيمه اليس هاك كثير من الرحال لمكن أن يعفوا ما دمل ه معدا على الأقل عمل مشكلة إبلاعها بعقيقه اصلهه وشالهه ه

شاهد ماوای عبد، یا قول ما حدث کان اجدر بهد آن تعدم ان اقدام اشال الدی کان قبل می قبل لا یکی آن یدوم وقال ایکولاس بحدم بهو برسی معطعه

مساوطت واحضارا فرادا

المعسد به صاديق بالله

معن بن ان شفق بان اللي لا أحب فكرد ذهاب عن فقر النجواء ايسم طاح بيكرلاس اعتُبحت وذال "

ارات با لا تناس یا حبیتی، سیکون کل تی، علی به براد ه

ونصد روضا خدت با بان بيصد من برقد عليه على طبي والتعديب بيكولاني يجرح من المبنى، والنكر بو يكل فساك البر تديانا وبطبر بنكود من يا خدمي بيد بدين با مبدرته و ماني واراء عليادة وما ليك أن ميدرته و ماني بيد خطاب

ومرت بصف سنفة میل آن یعود رحده ودهیت مادیون تقبیع له بساییه وبطاعت فی یاس إلیه، بدال وهو یعنب ازارار معطفه

الداللغرب ال خوا عن با بيد الحلب عيداي كن مكان من السيخيل ال يكون بدادها الفيد التي الحراج الراسي ايا خمال الله سيخيا عليها فالطرب ي مكان با من المالة على خاجب له يتملي الرصد حركاس بدء اص أن أرضد حركاتها م

القاميت الملائين في أحد القدعد قائمه ا

مرمقدا مقمن ألان ه

مسطر بد سناری عداء ولا سان بعود عاجلاً ام خلاً اقدامه البسمة من اطراز الذی چچر راحه البیت لولت طویل،»

وأتمثقد ذلكء

دانظیع الدیاد دیان اصدمہ سینہ بلا سند اریکن بیس فی وسعد ان بلغل شیئاً مثنی تعرفہ

صاحت عادلين في يأس ا

تنهدت معالي وثائت و

وكالله كان جو رائعة الاسيا عندما أفكر كم كنمه حقامه ولم تكربي حقاد، كنت فقط صفيرة جدة، ومانقه جدة.

فنهضت وقالت

عقدا صحيح من الأعضال أن عد نعد ، لأن فمسكون ديان هم بي الحظه وأخرى.«

وقطيع كلياتها صوب بناب يعني ونطعت مادسان في عيام ب بيكولاني فتهض على الفور وغدم سرعه بي باب العرمة ودخار عرف خبوس وهو ينوفع برنجهد ديان وبكي العرفة كانت جانبه فعاد الى ماديان بابلا وهو مقطيع الجيان

ولا يرجد أحد هناء

امتاع وجد مادين يشكل وأضح، وقالت

عارد ا كانت هي التي وخلت إذا عيدما طلب لتي التي سنحك سيما ،

الجهم وجد اليكولاس ، ولال

عمل تمين أن دياتا كانت تعف هنا مسرى النسع طوار الوصاء

وضعت مادلون يدها هل جبهتها وقالت :

وق القالب يہ اليكولاس على تبرك معنى دلك الا له المعب كل كليه عدامات

فال كيكرلاس خانساً د

هوماذاً في هذا ٢ لا يد آلها أرباحت على الأقل لاب لم لكن لعمل سيما »

هزئ مادلين رأسها كالمحمومة وقالت :

وكلا كلا الاتذكر كا بتحدث عن حر وعن والد ديان الحميمي وسنة الصور من جديثنا أنه كان من الصمب أن تجيم وحد أن واحد ه

أغنق ليكولاس للحطة رقال :

«يا إلي، إلتي لاسف يا مادلين ، لقد سبب بن معرض عبدا المعسى أمتك أب قد هولت الأمر أكثر على الأرجح،

الي هر كتبيه فاللأ

١١ ـ ديانا فوق الشجرة

وما أن حب الساعة ثبات بنك لمساه حتى كانت ملادي فد فقدت المصابيا عاما حرجت مع بيكولاس في نسياره بعد لظهر بيبحثان ويتقيان في كان مكان في الورنجرى المصاب وبعد سائر لتباهي بدون حدوى أنه يكن هناك ثر أدياب وكان خو قد بدا بطر في وقت سائرن أنهاي حدوى أنه يكن هناك ثر أدياب وكان خو قد بدا بطر في وقت سائرن أنهاي وأصبح فعاك الأن مبل منظم بعشر كل شيء عاد مربين إلى هنتكن بلنجفين وأصبح فعاك الأن مبل منظم بعشر كل شيء عاد مربين إلى هنتكن بلنجفين أن منكل للمكن المحكن المحتال فيه

وأخيرا فالس

علا أطَّرَ أَنِيَا بَعِيْتُ إِلَّ بِينَ ﴿ جِبْكَ ، وَ

قطب بيكولاس جينه فاللأ

دور مدم طدا الدين دري اصطحده مدن بود الاحد بدا صديد جها في الدران الهي تقرحان مده مد ملاحه سهر و ان كان لأمر بينهي بلا حدواي وهي الداخلين الدوات الدران الود صد حارف بحروجه مع الدرايا ومعدد ولا اعتمد بها خرجت معد مد دلك الدين كانت مشخوله بالطبع في الدرامية وثم يكن لذي ولما ها وصدة دخل لدين ولما ها وصدة دخل لدين ولما ها

هرب مادلين رأسها

الأطر ذلك الكني عند أن العبول هو طريق الوبلاية ولست موفيد عاماً من الرقم. ويما يكوي ١٤٥٥

الديكي هن سيدكني الدعيجا ٢ فاد سب مييكينيا في الي جان

هر میکولامی قائلا

الا خرص دیده کے بعرفیتها بکنی دول یہ دائر علی با صدد لائی کور یہ سبب ضاد بعرضه بعصیبه استداد بنط انجین دو داخر شبها وسیرت بابدہ در لام ودد بکرال در دعال باعیج بند نظر ان بغرد اور بعد آن تعرف آن ایادا لم یکن الشخص المثال الذی ظندہ د

ونطبع ري ماديي بدهم ويعاطب فاثلا

يعلل أبدو كومش لا قدب بداء ...

وسمك الدابال عق شغنيها نصف ايتسامة وقالب

۱۱ کا این درت بای هماران فقط ان محملی است. باز باخ کند بد ایان بعد (۱۱ ۱۱ م جاهد شکرلاس الاحتراء صبره الناقد ، قائلا : عرأين هي الآن اله

مرمازا عِماد من ذلك؟ إنها بلا أب 1 من أنت اه

التفت تيكولاس وأشار إلى مادارت لتنحق بها وقال عاًما صديق والبنها هذه السيدم سكوب قادمه الآن. ديان لم تأت إلى البيث مثل وقت القداد . ولا تعرف أبي ذهبت .:

طهمت ه

أوماً السيد إميرسون برأسه ، ولهمت بهيا مادلين ، وقال سكولاس معدا السيد إسيرسون باماديس ، يقول إن دياما كانب هنا بعد الظهر وأنها تعلولت الشاي معهم،»

شبكت مادارن يديها فاتلة ر

عطا 1 رأين هي الآن اه

وهنا جادث امرأة من النبر ذات وجه متورد احتال بالمساحيين و والعر أشار مصير ع. فالتقت إليها السيد إميرسون قائلا

جأور سارة ، هذه أم ديانا وصديق طا، إنيها يبحثان عن ديان »

فالت الرأة رهي تطلع إليهيا واليسهياء

of the

وشعرت مادنین بأب غمیب ماذا یکی أن دکرن العلاقة بینهی واضرج بابدایة خاطئة . فکررت فرفا علی أمل :

معل يكتف أن أفيرينا أين ديانا الأراه

هفهمت من ديان أن أحداً لن ينتظر عودتها إلا في رف متاحر قالت إن أمامكها أمورا متقومان جاء

ثم التغيث إلى تيكرلاس قائلة (

هريينو آنيا كانب متضايقة من ثيء فقال جيف إنه سيخرج بها اللياة وله كان الهر مجاراً سبح غيا والتر بأخذ السيارة،

وكات براتها بهو فيها السخرية الرفحة ، وثو لم بكن مادلان في حاجه إلى المطرمات لتركتها وانصرفت ، وتسامل فيكولاس مشابرا

دار بیکولاس سیبرد و نحه ق طریق بصنع و کاب صنعه بشش عن عجله بدیاده شمه و سعر بانمصت . دیب مهی کاب مسامره بدیب سیبت بر بدیها ق مین هد به بده عیر بصر و ری بنت مشاه بدیر میاره ویکن هذا با عبوی خی ق بعر بارگه هادیان بدو دای وسیله باز هسال به واحس آیه چی دیانا یکود و پختمها علی تصرفها نمی بهشم و سیار

وكان طريق بويلان عيارة عن صف من التارن دات أبوات صعبه اسام و والأقد للصاء وكان رفد ١٤ ينته سام أساري فيا عد السام، الامهم وحاد له الهديد

ردد لیکودس ماددی فی سیاره ودهد بشته ای باست اوردی محت مطابه سعید بسیال الدی کار بنهمر علی سبته وجا این الباب حل ای واسط اقتمیر پد مدهرک عندما رای نسباره الامرانکیه بکتاره عبد باشه اودان نظریت الطویل علی فتیفه

بالغيرة في طامقاه

قال سيكولاس في هجة ودودة

را من دیدا علیت آن هیالد سره النسبی امیرسوان النظار فی هدا الکتاب فهل المرف آین اه

وأعرف منا أنا والتر إميسون المانا أستطيعاء

بحل لديك بن يدعى جيما -

يد، هل برجال بطل

ومنجيح ۽ مااڪر ۽ هن جنٽ له ڪيءَاه

مال بيكولاس في صبر

«كلا الاثني» من دين له صديقه ندعى ديان سكوت ا وبحن باحث عنها « وحقا الايست ها الأن»

وال بيكرلاس ومدوه الأمن

معل أفهم من ذبك أنها كانت هنا؟»

ماور بعي كانت هذا من قبل ، تناولت الشاي هنا مع الأم ومعني الرحيف بالطبع «

هو پي دهيا ؟

فيعيث ماديج

رای مطعالی الطریق شوطا هر بالسیاری اعتدایات، بانتمان ای کال الناهی ایا انستان اینکرلاس

«مِل كَانْتُ الْسِيارَةِ فِي حَالَهُ طَبِيَّةِ الْمُ مِ

شدت نسيدة وميرسون كتفيها ولناث

وإنها سهارة جديدة، وهي يتلطيع في حاله طبية. ه

مكن السيارات ينفد وتودها من وقت لاحرا ومع ذلك فأين تعنفدس الهيا دهياته

مهد البيد إمهرس قاتلا

امن تحلیل ن یکون دین الاحق من نصاد تحیث بدهب إلى بدن ه

مياجت مادلي

at Diam.

حك السيد إمج سون فاقته متمكرا

وغدت مرة خلال الأسبوع عن باد إربادة في تدن عدما كان في احر عطلية أسبوعية, قطب إلى هناك مع يعض الأميدقاء في سيارتهم،

قال بيكولاس ماخرا

وسيارين ال

ومقراه

عالب دين سيدد إمبرسول وهي مدهوشته بينا فال سيكولاس أسيد إمبرسون :

واستبراء أين فقر النفاي ١٠٠

هلى حي سوهو على مااعنقد عن لم ربد هد المكان لبلاً أليس كدنك الم وكالا ولكن رغا أكون قد شاهدت المكان من السيارة ع

وهر هو الحل الوحيد «دي يكسي _ عكر فيه و"سي اسف لاما لن ستعيج مساعدتكي أكثر من ذلك:«

محبب ، عنقد أن مفضل ما معمه هو السير عن الطريق في الحياء لبس علم براهي الساعة الآن تجاورت التاسعة ولا اظن أنها يتويان الدمر في العرد، »

قال السيد إمارسون:

وضب الجيف إن مرعده انساعه العطرة أمّا النبي دايا عند بأحد السيدرة طلبت منه أن يعود قبل أن تفلق المقامي أبراجا.»

سباءلت مادلين

حق ای ساعد دهیا ۱۶

ود البيد امترسون

من بحر السادسة . و عبد أبكي قد تصافعاتين في الطريق، ه

تطنع بيكولاس أي مادلين ماثلا

معل بجاون اه

وأروا بعم بالطبع ع

مشکرکي ه

أيتسم السيد إمهاسون الماتلان

عالم مرفق أن الدياب المسكون على مديرام يصبحهم الحيف .» مراتا أيضاء

ودرما بیکرلاس براسه إلى مادلین إصهاعتی الموده إلی السهاره وشعرت مادلین بغینی المراه سیماییا فارنمدت عن یکی حما آن یکون جیف أملا فاتحه کیا بمرل أبود؟ او کان وانده دشیه براندته لابتاب دمائی حفاً.

....

طلعت دیانا بخیق إلى جیف والسیاره تنهیب الأرض عالیه إلى الربر بری وکان الطرحارج السیاره پیهنز بعراره لم تحدث من قبل فشعرت باکسات نام کان پرف عظیماً اکتشعب فیه آولا دینا لیست دند جوزیف مکرب علی مایندو، ثم دکشف ثانیه آن جیف ، رغم وسادته، بدا پشیر قبها السام

وكان سامهه بدا في يرم الاثنين السابل عندما طل جدلها طريلا في هيام على ماريا فينال ولكنها في ذلك الوقت كانت لاتزال تعنقد بأنها عمار أما الأن فهي

تعرف المقيقة دهيت إلى منزل جيف اليوم الآنه الشخص الوحيد الذي شعرت بإمكان نتجل إليه وهي الآن تنسى لو دهيمة إلى بيت العم أدر بادر مصدما أينفت جيف . في يأسيد ، الأول طرير بأمر دمها ضحت بالعمل ثب اداق قال طاريد مادام بيكولاس فينقل لم يصرض من بيدر دديادا مصرض هي ا

شعرت قاماً أنها وحيده مهجورة وعندما افترح لقياه بهذه الرحله رحبت على القور لم تكن تعرف عبدند كيف لواحه أمها ولكن سعورها الأن بجناف

المالت البيد ال سخرية

عمسناً كم كان هذا المكان الدن روباء مثعر -

طر إليها جيف في قضب وأصابعه تقيدي بشدة عن عمله الدياده هو كدلك خاب أمده في دياده وأرده ال يؤدي مساعرها السعربها منه وكنت مريعيه على سعاب هدما الدرجة هذا اللكان عادا هداء أنه بكن متراهد مع نظلماتك المالية؟ بوست ال شاة منظك على بيد طب، والرائد مثل هذه الطروف البدائية.»

كان صوله ملمها ينبره المعديب معالب وهي منظر علا كتراث من المعده الدين المكن المكارة

الل وهو يواصل السخرية متها:

وأسف ، هل قلت شبئاً حطاة باللسياد . هذا المكان سرعت على الأمل من حاله الكراهية التي كنت فيها عندما أثبت بعد الظهرة

وإنك لالقهم له

عود، فأنا ندي لا الهيد السرف السبع على حوار بريء عاما همي أين فها أن يعرق أبك لم تتصني إلى منافئتها إلى مسرفي السبع لايسبعون ثبيناً طيباً هن أتقسهم ، لا يد أنك قد سبعت يذلك.»

فبغطت ديانا شفتيها فائلة

وأعرف ذلك ولكن هل يكن أن يكون صحيحا اللي طوال هذه السواب الني كان أعتقد غيها التي ثمره رواج مثالي ، كت في المعيقم بحرد ثمره الحادثية عارضة في رفاق حلقين:

وكفى عن تهريل الأمور انسقت في التعثيل كثيرا إنك تحارلين أن نعيشي

حيثات وكاب فيد كير الله فيه البطنة التي يخطيء سار القوم في حقها اكبرى بادبان إن امك غود شر القد ارتكب خطا حقاء ولكن لأنديديها على أمر يبكر ان عدل لأن سال بالنديات كان في وسعها ان نضعت في منجاء أو لدع عد يبياك ولكن لا فسخت بحريبها بالردج من جن في سن بيها لمجرد إلقاؤك من وصبة البود غير الشرعية لا

درمه دید دران هو دانشج نحق عالا دو نمکل فی لامر علی بعد النجو ا انه صحیح حاویت از نصح عینها موضع البطانه نیبا هی فی الوقع جملت من علیا حداد ولدکرت ماریا بسال و رفعیه السهده مع بنها لیس فی العلاقه بینها عمره نصال آنی حد الامبالاك بل و ندب عاران مصبطه لال رابنها عبر علی سخص براند آن نگوی معد فدیاد الاعکنها آن نگوی مین دیک بدلا می ن تعبد یقصورها حیالا حاداری

> غيغيب وفي تمهد وأعطد التي كنت أناجه ه

المساداد لو تيمثيهم يعرف إلك مومود هد اللساح ا

عضت ديانا شعنها مائله

ما الما و المراد البوم عندما دخلت وطلب في بيد يه الهيا .

وهداحر ومهها راضافت

شم يدأت العجمة، وأنت نعرف الباني ال

of Jane 21th Stage

ماود ، جرد دعایة ، ركانا بیدوان سعیدین معابد

لوى جف فسيات رجهه قائلاً ع

دمان ای عل کلامین الاب لاحر اصح ال دکت (با مبوق التسم اللیجرونین من الحب (م

سعرب دان سبيء من لاسبره، هفي طفن الاحبان كان جيف پيلو معفولا وحبب داچه نميه به على رايه الرابه ولكن من المؤسف الله صريح فكد في مور الفرى الها لاترال في الساوسة عشره ولا برعب في الاسفسان في علاقة حيسة ليفضي الوقت الحالى جيف

ديبيش لله أن تكرثي قندرة على فهم مشاعر كل منهيا للآخر ه

اللث إليه ديانا نظره جانبيه وتسدلت

وحنته وأتبدوانه مبلاء

nامعة ياجيف وبكل الناواء الهي الأمرانية الاصعفاء عا لكني لأاريد غلاقه خادر مع أن فني لمام أر بجر دبت أأبد لأسها أمن بنا سي الأصبح مكربارة وبعد دلك قد يسرغران الوقت سل دبت والسند اسي كباب و هذه الأسمبيع القلائل الاخيرة برغبر كل شيء و

عيس جيف غافيتها. وفال يوضوح

اللا توجد قتاة تستطيع أن تقون إنها انهت أمرها معي. ه

بدت النفشم عل وجد دياتا وظنت للحظه الديرج وسباءلت مماور بعني النهيب الأمرا كان عافلاً الجيدي فالب عبدهن المحمد و غريف ول يكرن لديك رفت ل عنشده

خل جيفيه كنفيه وفال

" علاقا فريدين إنهاء الأمر بيننا اه

«أوه الأادري باخيف اعتدالت كير من سالكم على لمر لالدسين لاارال طعله او چا کلب محسیم کلا من آبه اماعل بیخو ادان بنهستی به

الظراجيف على الرام لترفيد حركم الرميا وأراء الما للعطيف بالمستاء حياج للطريق ومطبي غير برك الده افي طل سياح من الحر وسفرت الماء المصد تصلكها بقع إرادة منها ، رفاك

وهيا وأحيف الأستنظام سولف هنا أية عنه فبرد التي الحراباتية وده واللغال وأريد العردة إلى البيت «

«الريدين دنده الآن - حسبة سانگفل لمدينت . ولي برندي عبديد العواء الي البيث إلى سنترسلها إن من أجل البقاء. •

یاهم، دیادد ریمها بعبعوده کان علمه . خان بنظه لابنجر از نکور جیف اینوی جدا ملیف فهی لال وزای خال بشرفتان علی طرایل عاملی بالروز الى عجزوا وشعرب الآن بان صوره بينها وامها وحنى اليكرلاني بينان

أبعث يكتبر على طبانينتها من هذا الفنى الذي الركب اب لاتكاه بعرفه على الاطلاقي الهمها بم تكرنفول شيئا عن عدم عرمها على لقائد مره أحرى وأحسب فالله إلى أن يصبح فعلاً في توترييزي كان هذا هو الذي بدا الأمر كند ببنهي

وقاجاً، وقايل أن أحماج جلب إليه، وهو يسك بها على نحر عدكم عكاد جمها محارك الأملاب بكل فربها عدكها الدعر وشعرت بصدود عبه لاستساره إق السيطرة على تفسد ، ولم تدر مليًّا تفعل لايقاضه -

حباحت وهي تتن

وأرجرك ياجيف ددعني أنعب ع

عظر إليها ساحرا وقال:

عوماد افعل دنك ؛ إلك ب التي حريب وراس معد ظهر اليوم كب سلهمان عل شخص لیوجان له یو حسان کان دلک افتلی ایس کدیلادہ

املت تظری ی لیفته رصاحت :

وكنت أقن أنك فيني.ه

حإتني أحيلهم

هللها إذأ تعاملني وكأنني متشرهة وضيعذب

فالبا دنك صابحه وهي تشعر بالخضب لأله عنهنها في مكرم عني هد البحو ولياسها وهجرها معا، وقال جيف في صوت أجش

ملتب عاملك هكد يافعنني النطن معاال كل اصباب عبين ثبيد مي التسلية.ه

أجابت بقرة ٠

ولست كذلك ، وإذا لمستني سأصرخ دو

التند النضب بجيف دوسام

وكعي عن التنشيل إيادياما في تصرحي البرايا سنكون عربه حابده هنو أصادف مقارمة أينا من قبل.ه

اشتعلت ديانا غضيا وي غبره ياسها أمنت اسها وعصب سده نبله اليم الني كالما تملك بكنفها ويعليهمه الباركها أحيف البحظة كالباركية لان تدفع الباب ونفقر من البيارة فتكاد تسقط على جانب نطيني دى نعسب وكان

نظريق حالياً فتم تجرز عنى الانتظار ريتها ناسي سياره في هذه السافية ويحركات ماريعة دست بلسها بال اغتسان السياح ورحف إلى يكه الشجر وكانت تسمع صوب جيف إبادتها ويسيفها فهضت عل قدميها ويدات نعدر كان أمامها يضع ثوان فقط من المرية قدعنزمت ألا تقديقا.

وكانت الايكم كتبع سوداء واصطدمت وهي غيري بعواس لابعرف مصاها ولم يكن هناك غير وكان المطر لايزال جطال بالا انقطاع.

وسفرت بين، من الأربياح لأنها كانت لينه مظلمه فعلى الأفن لم يكن من سهل رؤية شبحها

وكان كن مكان مثبها بالطر نعرير وماليث العثب العنهد المن ال بندل إن حداثها خفيف وهي تعدو و بطان ينظاير من حرفا وال معاعبها خك بم نفكر فيا قد يكون مامها الا من عل فسيل في وجود بينه لأحد الزارعان وبجدد عدد ودبرت ايها عن مسافه حسة خمار ميلا من مبرف وهي مسافة أكبر من أن تماول أن نقطفها بمفرفها

وكانب سبع حبت وهر بجبرى لاعصان رادف ساديا مرة ومرات وسادت عها عمل والديه الان وحرا إذا كان يساورها فلق بالع شاب الساطة تجاوات عاسعة وهي لم تعد إلى الدرل مبد الصباح وللعرب عدلت بالاسف يتملكها على فرارها الطابل من بينا هذا لصباح وسادت إذا كانب مثل هذه الجوادث نفير هياء الناس

وحف کاده الأسرمان ورحدت نصبها بعد عظم فی مكان فسیح، ونطعت پژغیا، حولاً فساعدت بفرح و رساح ضوءًا على ببعد الدریب على مسافه حفق از بحوادلیان اولم بكن الظنماء عامها بنظهر آب شها بحول بیای و بای الخلاص فیدأت تمدو بحوامصدر انفاق

وبالبث حيف أن جرح من ايكه سنح بعده بشوان كان عضيه قد المعنى الآن عسبة على المعنى الآن عسبة البعر الذي الأندان وكان ينص نصبه على حافة بصرفة كانت دياتا مدعورة وسيطر عليها قلع وشفر بالحجل لأن العنظة كانت عنظته وبكل عابد هناك حالت يستمع اليها يهذو وهي تجرحه من حياتها، سعل غصية فترز ان يقمها فرنا وبكل هل عكن أن نصدي أنه

كان يقصد مجرد دمايتها؛ كان مجدر به ان بدرك ابعدما اخبرته الها لو بكن في مراج يستح به بالتهر ممها او جس باله حق مانه بالمستكينة الا يدانها تعدب نصف جواسها من الذعن

واستطاع الآن ان بری سیمها نامه لبدا عدر نجوها وفجاه سمها تصرح صرحه عالیه که کلیمی صوفت فاحاه اوقتیه کمی سدد او دای بارد یعمر حبات مازا حدث بالله:

و شعور الخرف فقر مسافد التي كالب بينه و باي الدكان الذي حنفت فيه دنان اوسار يحير وهو يغيرت بن اليفعد او يستم باختسباه تحب فدميه يدل العينب الطراق الذي كان يعدو فوقه او بدات شباه نفسادان الطائبة فليلا فحاوان أن يجد يصره إلى ماحوك ، و إلى حيث سقطت اديانا الا

و سنطاع بصحوبه ان بسع جوله ادار ساكال ادراكبات و لاب فسعمه بدت لد ایت امراكبات او بادلاب فیامه او اداد حتى حاملات بدته و كابت اندو به عساره وهذا المطر لا بران پيجو كل سي، وباكنه ادراك بالندر يح او بابداكير على بعجه و مده آن الارض بنجير من الحمه بسده ان ما سبه محام الابدال ادامه استبطائي في الحرة، ويكي أن تكون قد مائسة

الثني عل ركبتيه وانحى على حافة طحجر وبادي

مدیان دریا هان بستمیسی اد ستفایت بیریش فردی بیل گراهه بده اد کان فیدی فسونه باکشته بنظر ویکن من بنجدی به در باکر هیالا خانه وگراز نوسته مره خری ویکن لایس، تجییه ۱۲ بستمیه می خدند بقطعه سافظ دفیلر فیهشن مربعیه و رفعت پستمیم فاکاری وهو لاسیان ماد سیدهده می بعد کان لا ید آن تجمیل علی بیادی و ویسردی ولکن گیاند ۲

نظام خربه کان عمیر ضاحی و بر یکن هاک بایده می انعیو علی طریق می خوند ، و راید عماطره بالسموط هیه کلات از اقصان حل بای هو نعوده الی البیارة وقیادتها ولی آغرب هاتف ، وطلب بنیارة اسعاف

وركض عابد باضطراب بعدما تحد فراره او بداد تحدكان بالأعصان الأفو يسقط نظرت اخياب في بعثب الكليف الوصيل اخار ابي سباح وسن فيه طريعه ابي الحافة الفسيية حيث الوقف السيارة اوحاول تسعينها فنم سنتجب

وساله الدين والكالم المن كال محوض فيها عنها وقف البيارة الدارات الدين عليه وتا المعلم وتا المعلم وتا المعلم وتا المعلم وتا عليه وتا المعلم الم

نظات الله و عندان على أكبوها الجياب على فتو المصابحة الأمهاميين والدالب منه فسطس القبيعداء وغدا اليها منهوف وصاح الدم راحل وامراء كانا مجلسان مدهوشين في السيارة

الربع حندث أفهل تستطيع ترسيل إلى أبرب هالف الد

. . . .

د بیجرد بی عواد به مفدود و ها و ماید هو علم بی برصیاح بام اما مادنون فکایت آیدس پجوارد منوبرة ولأعصاب المبغیب فی قلق و الآیاد تی نشکرد علی آت سفینا و رادها ه

د رسی خادلان د هند ی خدد نتخطه ند سناغر دیانه نیس می حقها ان آفتامی غلی فادا دیجو د

المهدمية عادلان فانتم

الاعتباد الك اللي صوات و ولكتني ساكون منبر وارد ... وحدثها في أي حال م ويحدد المسادة السكو "من في منعدد الرميف

استناني هدا هو العلي الذي كالب معه الرا

کانا بهرباز می میبارد نقف علی خانب (دخر می نطریق دی هذا فیق و بشا بنجدات و استانو اوقاد بند میباد ومسیحی اما بدکد به احیف با پردانت «آزراف» امادیجی واصادت

عأوه الماسيكولاس ، هل تعطف أنه وقع حامث ؟ أبيل البياتات

ااستعرف وأثيا قوراه

کان بیکرلاس قد اوقف البیاره قبل ان تخرج انکلیات می قمه ، وغیر انظرین سرعة إلى البیارة الأخرى التي کان جیف علی وشك أن پرگیها معدم حبف ربها ی فقع و هو لایكاد بصدن انها ساهدام و كانت معدلین قد حالت خلف بیكرلاس مبشره

منهد قبائل ۱٫۰ سیدؤ میکوت او

ختى بدب السيارة مرد حرى واحد ينظر إلى مسائق حارد وصاح، والمد...القد وقع حادث ... سقطت وياتا إلى أحد المحاجرات وماقات

همت مادئين بالسوال وهي شعر باپ افريد إلى الاغياء والموت ولكتها بدنت كن ماغنك من جهد لنبغي في وعيها وقال بيكولاس چهود ها مالسي م

> ثم لنمت إلى جيف، غائلاً مكم يبعد هما المُحجر من هناه

وإنه ليس... ليس يبعيد. غير هذه الأيكة من الأشجار،

صاحت مادلین ق هجپ ومیرو د

مرمالة كتها نفعلان بحن السياء قرب المعجراء

وفيا نمل فيأ بعيره

قال بکولاس دند وهو پشمط بر عها نامطه الم سال جیاب ه بن کنت دامه »

وقده السيارة هناك الحب بنان الاسجار الم استطع تشعيفها فأشرت إلى عزلاء الناس وركت ذاهيه في طلب النجنة،

قال الرجل في السيارة ، وكان يهدو مزارعا:

مد صحیح»

مكر ميكولاس يرمة ثم دال :

وحن مسطيع المحيد المنطب بعديات بشان الوصول إلى هذه المعجزاة الله المحيف الشاحب الرجماء منوترا الله وهج الانوار الأمامية وقال المعم ، اظلى ذلك ، لماذاك

وهساً أقترح أن تدهب أسا إلى الخاتف في طلب النجدة كيا كنت تبوي وسادهب أن ومادلين للبحث عن ديانا ربا شبكن من العثور عليها وعدى بطار به في السيارة . فهل أنت متأكد أنها سقطت في لقصيرت

> بلغ جيف ريقه بصعوبة وقال: معنأكد قاماً:ه

قعدات فيه عادلين وقالت يصوت الانتق : مستطلب تفسيراً عن هوا البارض :»

قال جيف، وهر پيدر خاتفاً مرزعاً قاماً

معافير يا بيدة سكوت .ه..

أما اليكولاس عشراع يصل فوراً الولى الفياه كفده في العمل مند عشرايي عياماً، وقدادل

مأين فقا للحجرات

التعلم جيف وهو يصف قيا بدكان ، وهنف الرزاع

«إنه مكان دافيسول القديم عاد لم افكر في قدا من فين " من السهل العلور عليه إنه مكان ضبخم لا از بد أن اثير فبكم لامل يا سحه سكرت ولكن هذا فلمجر كنده من الأطراف والسودات ومن لمجنبل أن بكون ابستك سلطت لعده اللام فقط سفطه بكفي لاصابها بدوار وحديها عاجره عن الرد هندما باجاها هذا الفتيء

· أومأت عادلين برأسها قائلة ·

هامل أن تكون على صواب .ه -

مطبي الرجيل فاسالاً ، و بيكولاس عن وشنك عبور الطبرين لاحضنار الطارية:

دق أي خال لدي حيل في صندرق السيارة فهل برد أن ناحدة معند في خالم الرحسول اليهالاة

> قال تیکولاس عنی القور: دیالداکید ، هذه شکرة طبیات

فترجل الزارع من السيارة ومضى إلى صندونهة قائلاً

والمتعطانة والى خالات الطوارى، فعن الغارة الذي مطلها، والتدي مصيمح مستقد في الشماد كثارة ما اصطر إلى استعباد ا وحاول الميكولاس الطبل ثم ركب السيارة فائلاً

مديال كنيت عهابلات في دغوار عرب على بعد ميلان من هذه وسيكون لديكها العوار حالا ع

- حکرت ه

مصب السيارة وحد البكولاس ومادات ومعها البطارية الشاقال طويفها غير السياح وداخل الألكم كان المطرالاتان ينطل بمدو افسرعان ماطالها على بحو ماعدت الجيف

ويار النماع نفري من عدارية بغني، في نضرين وكان من ممهيل العثور على جانه المعر وسان سهرت السناطانية و كع اسكولاس على يدية وركبنية وبادي

مرياتا بير هل السمعينتي الا

ولام ينقى دا فيهمن ولد المعدد شعيع المعارية مغيبيا كل حالب منه وكي دال دراع كان للجم لبيال صرح علا مسلو الشراب على هولية الرواب عظيمة من للسحر ولقلة للجمة والبحد للاستحية للصاد المعظر منها الماء المعطية الطهرا عراب والمحدث المعاريان وهي السعال الراكات الديانا حلة في هيد الهرو للسود ، ماذا والمعطلة على للدع السادات على غلبي الهوة والمراسب اليا في شعى يتجاوز ماك قدم الما البكولاس فلكان مشائياً في تفكيره ولمسرفة ورغم الما تمجلت البطني، للمحجر يداكانة المعارق المكانية ا إلا أنها في يأمد في المجلقة صوى يضع دقائق قال يعلقه

بأغيفد بنى وحانها

وضعت عبدلجا يدهاعل عتلها وقالت

واين 🔻

اشار بالكولاس بالبعد يه دائس تجاعها على العناة نفاقدة الرهي كالث ودر بين عصين تنجيرين وديد بدي رأسهية واستد جسمهما متأرجها ينين السحيرين صنعت مدين الصعدد . كانت بساعة بحو حسد عشر ديماً مادلين جينها تظله و

مولماقة هذه الله

وإنها تساعد المرء على العسعود والهبوط على الحبل. فهذه العقدات بمتابة مواطى، أقدام. هاهنا جمعة المديرك كله ياسيدتي،»

كان يجاول أن يختف عنها توترها، وكانت تعلم ذلك، وتساءلت كم من الرجال يكن أن يخاطروا بحياتهم على هذا النحو من أجل قتاة لعاملهمم والنيأ بعدم اكتراث تام أما بالنسبة الى تبكولاس قكان النزول على الحيل مهمة بطيئة. اذ مرت حنوات بدون أن يقوم بحركة شده بهلوائية، فكان من الطبيعي أن يكون متصلياً وأخذت ، مادلين ترقيه في قلبق، وهني تحتي عليه مثلها تعتى على ديانا، وهاول أن يجد موطئا لقدمه في جدار ديانا، وهاول أن يجد موطئا لقدمه في جدار المحجر، ولكن لم يكن هناك موطنى، وكانت هناك بدلاً من ذلك يعض الشجيرات المنشعية، فاستطاع أن يرتكن إلى إحداها على نحو كفل له أن يطفل القبل و بريطه حول ديانا، وكانت أسوأ قطة تلك التي حاول فيها أن يجعل أخيل من تحتيا فتحرك جسبها وأوشك أن يسقط عليه و يقفده توازنه، ولكنه أميان من تحتها فتحرك جسبها وأوشك أن يسقط عليه و يقفده توازنه، ولكنه أمسك يأفرب شجرة البه واستطاع دفعها إلى حيث كانت، ونعلس في غطة بالشجيرة وهم لاهث الأنهاس حتى قكن من استرداد ثفته وأنقاسه

أما مادلين دكست الصبحة من فيها ولم يبد ذهرها إلا من خلال أهنزاز ضو البطارية في عدد والحرأ، أمكن ربط ديانا بطرف الحبل على نحو مأمون وكانت لاتزال عاقدة الرعي، واستطاع بيكولاس أن يرى ندبة فبيحة على جهنها، ولكن فيا عدا دائل عدد على ماراه وكانت مبنئة غاماً بالطبع، لشعر بالفلق من لحيالات الصدمة في مثل عدد الأحوال.

ويتدير محكو . صحد على الخيل بيط، وعر يشجر بالامتنان لأبه عقد العقدات التي كفلت مواطىء ليديد وقدميد معاً وساعدته ماذلين على الصحرد قوش المائدة، وظل خطة واقدا بلا حراك على السطح الطيني، فهسست إليه وهي تم يبعدا على شعره المبتل

معل أنت على مايرام اه

فتتهد وتهض على ركبتيه قائلاً ا

فقط عن المؤكد أنها لم تعب إصابة حسيدة ا صاحت

وأود. شكراً للدا لعل السقطة أفقدتها الوعي، ولكنها لم تسقط عبدا على الأقل ،

وتطلعت إلى نيكولاس ولكن وجهه كان بيدو متجهياً حتى في الضو الحالت من وراء شعاع البطارية؛

مماذا حدث ؟ إنها سليسة، أليس كذلك الاتعظاد أنها مصابة إصابة -

هز تيكولاس رأسه فاتلأ ؛

هكلا يامييني ، لا أعظم أن إصابتها مطيرة ،

مللاة تبدر فلقا مكذاته

قطب نيكولاس جبهته قائلا

وأسمعى باماداين الاأريد أن أقول لك هذا ونكن إذا أن بت دينا وتحركت -ضغطت سادلين بيدها على ضها ولالت

هأنت تعني أنية لن تدرك الخطر من جولما.

وبالطبط الأمر تجتمل ، والأرجع أنها لن تليل قبل أن تصل البحدة ولكن على تتجمل هذه المخاطرة».

بلعث مادارت ريفها بصعوبة، رهي تشعر بغشيان طفيف ، وقالت ا موماهو البديل اه

فضغط ليكولاس النقتيه وفالء

هأن أنزل أنا إليها، على الحبل، وأربطه حرفاً، ثم أتنكن من الصعود ورفعهما أيضاً وإذا لم أستطع الصعود فإن هذا لن يهم في وسعي الاستظار على الانخل مستكون في حال مأمونة وهي مربوطة بالحبل ـ إذا ماتفركت.

لتهدت ملالين بتدعل وفالت

مرفل هذا هو البديل الوحيد ٥٠

وهل يكنك أن تفكري في شيء أخرا هيا باخبيش، إنا عبيع الواست، والأن استعني... سأربط هذا الحبل حول ثلث الشجرة هناك وكل سأريد، منك هو أن تسلطي علي النعاع البطارية وأذا أثرل،

قبل أن يربط الحيل حول الشجرة عقد فيه عدة عمدات بطراب فقطيت

وكانت الساعات القليلة التالية بمثابة كابوس ، فقد وصل رحال السوليس أيضا وأثروا أن يعرضوا كل التضاصيل، وتقلت ديانا حباشرة إلى سيارة الاسعاف التي نقلتها، يصحبه عادلين ، إلى مستشفى أوتربيري العام وأفاقت في السيارة ولكن كلياتها كانت تفتقر إلى المعنى، ورغم أنها عرفت عادلين فيا يعو إلا أنها لم تتحدث إلا قليلا ثم غابت عن الوعي عرة أخرى.

وقال الطبيب الذي كان في سيارة الاسماف إنها في حالة صدمة ولكت الايعتقد من القمص القصير الذي أجراء أنها مصابة في جسمها، فهي لاتعاني من عظام مكسورة، أما الندوب فهي مجرد رضوض طفيفة.

ورضعت دیاتا فی جناح بنا، علی تعلیات تیکرلاس و کان قد تیم سیارا الاسعاف فی سیارته ، وسعه جیف ، الذی کان البولیس قد تول استجرابه

وبعد التأكد من أن ديانا مسكون على مابرام، مين جيف الى مركز البوليس للأدلاء بأفوائد وبعد أن أفضى بعض التضاصيل اكتضى الضابط يتحديره من مفية مثل هذا الطيش وسمح له بالعودة إلى المترل

ويقيت ماولين في السنشقى، ولم يكن هناك ماتسنطيع أن تفعله، ولكنها قبلت بايتهاج الفراش الذي عرضته عليها الأخت المرضة

ولم تتم كثيراً. أما ليكولاس نقد عاد إل فندفد وكانت موقنة أنه بدولا الآن أنه ليس في وسميها بعد ماحدث أن يبلغا ديانا بأنها بريدان الزواج غوراً. أغلجت دياتا في إرجاد الأمور حقا هذه المرة، ولكن بغير لعد.

> sarah liilas.com

عظيماً مجرد عطل في الحركة، هذا كل شيء؛ لابد في الواقع أن أمارس وبمافسات أخرى غير الغولف، فهذا يظهرني في حال يرشى قاء،

ساعدته مادلین علی النهرض ثم تعلقت به خطّة وقالت بصوت آجش : «لاأدری مالیا کان پوسعی آن آفعل بدرناید»

فاتحتى وقبل رأسها ثم أعدها عنه بعزه قاتلاً وهو يرتدي العطف الذي خلعه لدى صعوده

واعتقد أنه يحسر بنا الآن أن تجذبها لا أمب فكرة بقائها مكتبونة على هذا النحوء

أومأت عادلين برأسها كاللة و

معل يكن أن تجديها بدون أن تصاب وسو ١٠

أومأ ليكولاس برأسه ببط أيضا وقال 🖟 🌅

وأعتقد ذلك إن جالب المعجر ينحدر إلى الداخل قليلاً وهذا يكت من جليها إلى أعلى برقق تام و

ورغم ذلك استغرق الأمر يضع دنائق فحذب الفتاة الفائدة الرعمي وكالت بمثابه تنشة صياد واضطر ليكولاس إلى أن يتولى معظم الحذب وأخيرا بلغت الحافة فانحس ورفعها وتقلها لدرفد على العشب تحت الأشجار في نهاية الأيكة. وظع معطفه ووضعه عليها وهو يمر بهديه على جسمها ليتحقى تما إذا كانت هناك عظام سكسورة ثم تعليه إلى صادلين فائلا

دأعنقد أعيا على مايرام الاأشعر بكسور، ولكن هناك الحيال الاراجاج. هل تظنين أنه يجب علينا بقلها الى السيارة؛ ستكون هناك في جو جاف على الأهل ولحن الاتربد أن تخاطر بإصابتها بالتهاب رئوى!»

أودأت عادلين برأسها فرفع نيكولاس ديانا بين ذراعيه وحملها عبر الأشجار وهي لاترال ملفوقة تعظمه وفي أعشامها كانت مادلين تضيء المصباح على أحسن ماستطيع ولكن نيكولاس بدا واثنا من خطو فدميه

وبينا كانا يغتريان من السباح سبعنا لغير الخطير يعلن وصبول سيارة الاسعاف، فابتسم تيكولاس لمادلين مداعيةً وقال

الما هي التجدد إنها تصل كالعادة بعد أن ينتهي الأمن إلاّ من الصياح،

وماذا تعنين اله

عاعني شالك أنث وتبكولاس فينال ﴿ هَلْ يَرْدِدُ حَمَّا أَنْ يَتَرْوَجِكَ؟» وكيف اكتشف ذلك اه

وكان واضعا منذ وفت طويل وكنت عنيفة على تحرالم أستطع معه أن أصدق وأعتقد أنني كت معالية في شعوري تحوك بالامتلاك الهمتي جيف بأنش طيلة ولكسى أعنقد أتني كبرت الآن فعلت ماكنت تريئه صوابأ طوال حياتي وكانت الشبعة أنى أصبحت شديدة الاعتاد عليت ولو عرفت أن جو لم يكن هو والذي ريما كنت أصبحت أكثر استقلالاً . وعندما مات ازددت تعلقاً بك لأن عالمي كان ينهاوي فيا يبدو وإنني أرى الأن أنه لم يكن كذلك. الاندهشي باأماء والاغيرت رأىاه

بعد ولك بشهرين كان البخت ماريا كريستينا برسوقي خليج موتعي كارل، وعلى منته كانت مادلين النبيد بالسكيني في كسل، وجاء من يضع على ظهرها كوبا مثقبا فانتفضت جالمة لتجدد ليكولاس وابتسم لها مداعية وتاوقا كوب الدراب تاثلا

وكانت هذه أسرع طريقة الإرغامك على النهوهي ، كنت تبدين بالغة الرهبي وأثث راتدة

تهدت مادلین فی ارتباح رفالت ا

وأنا راضية ياحبيني ، لم أشعر بسعادة حتل هذه من قبل فيه حياتي ،ه در اللي لأجد الفردوس في أي مكان لكولين فيه معي يأخيبيتي ا

واقتريت منه وأخذت تعيث بأصابعها في صدره، وتساءلت عها تقعله الفتاتان الآن كات دبانا وماريا قد طارتا بعد الزراح الذي عقد منذ سنة أسابيع إلى فبلسبا مع والدة تبكولاس - بيها طارت مادلين وليكولاس مباشرة إلى بالرقي بعد قضاء عطفة نهاية الأسيرع ق باريس . ثم أقلهها البحث من هناك في وعلة شهر العمل بين الجزر البونانية .. قال تبكولاس في تراخ :

وسنجد تعيم ا كبيرا في ديانا . ماريا عظيمة في الاصلاح، وهي تشبه جدتها. وقها بينهما ستنبعد أية شكوك باقية في نفس دبانا وغنا عطير إل روما وتذهب

١٢ ـ أزرق لون السعادة

and the late of the same of th

وفي الصباح التالي قامت مقولين بزيارة ابنتها في غرقتها لتطمئن عليها. وكانت مستبقظة، فاعترفت لها بأحقها لأنها سيت لها كل هذا الفتق، وتساءلت إذا كأن أبكولاس هو الذي أخرجها من المعجر- فردت عليها بالانجاب. وماليتت دياتا أن أمسكت بيد أمها يقوة رئساءلت

وأكان ذلك صحيحاً ٢ ماقلواء بشأتي ٢٥

أومأت هادلين برأسها وتنهدت قاتلة

والا أسفة باديانا. أعرف أنها كانت صدمة لك ، ولا أدرى مانا أقول. ه ولاعليك ، قال في جيف شيئاً بالأمس أهند حكياً قال إنه كان في وسعك أن تتركيتي للتيني أو تضعيني في ملجأء

ولكنني أحيك؛ عد المحقد التي تلفيتك قيها بين قراعي ولم يطرأ على دهنی أن أغنص منك أبدا.ه

هويهدو أن والدي كان يعلم بكل شيء،ه

وكان يعلم للد عشت مع جدلك باحبيبتي وكان قلبها لينعظر مرباً لو أنها علمت. وكان جو يريد أحدا يعشي به ، فعقدنا صفقة حسل على مديرة لمتراه وحصفت على زرج ... بالاسم نقطه

وقهمت ... وللذا لم تخبريش اه

وكنت مفرطة الجنن ويبدو أنني أنخذ منهج أقل التقارمة في معظم الأمور. ه ضغطت دياتا على بدها رتسامك :

إلى قيليدنها. وفي عطلة الأسيرخ تعود إلى روما وأريك منزل. هل تنطلعين إلى ذلك انه

وأنت تعلم هذا. بيتنا؛ هذا يبدو رائماً!»

مسيكون الأمر كذلك. وستكون وعدنا لفترة. لقد وافقت والدشمي على إيضاء الفتاتين معها في فيتينتها، فهي تدرك حاجتنا إلى الانفراد»

قددت متداين وتطلعت إلى السياء العمانية. لم تكن فيها محابة واحدة. هذا هو حقا ألق مستقبلها.

sarah liilas.com